



CDSE CENTRO DI DOCUMENTAZIONE STORICO.ETNOGRAFICA

Via Mazzini, 21 - 59021 VAIANO PO

Codice fiscale 92089820481 – Partita iva 02244610974

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2025

Gli importi presenti sono espressi in unita' di euro

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO		2025	2024
A) CREDITI VERSO SOCI P/VERS.TI ANCORA DOVUTI		0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI			
I IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI		0	0
II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI		61.317	61.562
III IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE			
B) TOTALE IMMOBILIZZAZIONI		61.317	61.562
C) ATTIVO CIRCOLANTE			
I RIMANENZE		107	107
II CREDITI			
1 Esigibili entro l'esercizio successivo		56.551	59.665
II TOTALE CREDITI		56.551	59.665
III ATTIVITA' FINANZIARIE (non immobilizz.)		0	0
IV DISPONIBILITA' LIQUIDE		77.526	69.205
C) TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE		134.184	128.977
D) RATEI E RISCONTI		238	45
TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO		195.739	190.584
STATO PATRIMONIALE - PASSIVO		2025	2024
A) PATRIMONIO NETTO			
I Capitale		60.950	60.950
II Riserva da soprapprezzo delle azioni		0	0
III Riserve di rivalutazione		0	0
IV Riserva legale		0	0
V Riserve statutarie		69.784	69.061
VI Altre riserve		0	0
VII Ris. per operaz. di copert. dei flussi fin. att		0	0
VIII Utili (perdite) portati a nuovo		0	0
IX Utile (perdita) dell' esercizio		6.493	723



X	Riserva negativa per azioni proprie in portafog	0	0
A)	TOTALE PATRIMONIO NETTO	137.227	130.734
B)	FONDI PER RISCHI E ONERI	0	0
C)	TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	34.570	30.250
D)	DEBITI		
1	<i>Esigibili entro l'esercizio successivo</i>	12.513	17.833
D)	TOTALE DEBITI	12.513	17.833
E)	RATEI E RISCONTI	11.429	11.767
	TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	195.739	190.584

CONTO ECONOMICO		2025	2024
A)	VALORE DELLA PRODUZIONE		
1	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	11.445	11.859
5	Altri ricavi e proventi		
a	<i>Contributi in c/esercizio</i>	97.672	113.200
b	<i>Altri ricavi e proventi</i>	691	3.289
5	TOTALE Altri ricavi e proventi	98.363	116.489
A)	TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	109.808	128.348
B)	COSTI DELLA PRODUZIONE		
6	per materie prime,suss.,di cons.e merci	400	2.330
7	per servizi	25.942	44.256
9	per il personale:		
a	<i>salari e stipendi</i>	53.674	56.554
b	<i>oneri sociali</i>	16.020	16.768
c	<i>trattamento di fine rapporto</i>	4.439	4.177
e	<i>altri costi</i>	587	540
9	TOTALE per il personale:	74.720	78.039
10	ammortamenti e svalutazioni:		
a	<i>ammort. immobilizz. immateriali</i>		43
b	<i>ammort. immobilizz. materiali</i>	245	245
10	TOTALE ammortamenti e svalutazioni:	245	288
11	variaz.riman.di mat.prime,suss.di cons.e merci	0	50
14	oneri diversi di gestione	485	394
B)	TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	101.792	125.357
A-B	TOTALE DIFF. TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE	8.016	2.991
C)	PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
17	interessi e altri oneri finanziari da:		
e	<i>altri debiti</i>	0	6
17	TOTALE interessi e altri oneri finanziari da:	0	6
15+16-	TOTALE DIFF. PROVENTI E ONERI FINANZIARI	0	-6
17+-17			
D)	RETTIFICHE DI VAL. DI ATTIV. E PASSIV. FINANZIA	0	0
A-B+-	TOTALE RIS. PRIMA DELLE IMPOSTE	8.016	2.985
C+-D			
20	Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipa	1.523	2.262



21 Utile (perdite) dell'esercizio

6.493

723

FONDAZIONE CDSE - Centro di Documentazione Storico-Etnografica
59021 VAIANO - via Mazzini 21
C.F. 92089820481 - P.I. 02244610974

CONTO ECONOMICO CON SUDDIVISIONE ATTIVITA' ISTITUZIONALE E COMMERCIALE 2025

		ATT. ISTITUZIONALE	ATT. COMMERCIALE
COSTI DI ESERCIZIO	103.422,68	89.257,67	14.165,01
Altri acquisti dirett.affer. attività	400,10	400,10	0,00
Costi per servizi	14.940,10	9.833,65	5.106,45
Spese rappresentanza	100,00	100,00	0,00
Spese viaggi	180,08	180,08	0,00
Pasti/soggiorni - spese ospitalità	150,00	150,00	0,00
Oneri bancari	128,68	128,68	0,00
Tenuta paghe, serv.amm.e rev. cont.	10.443,63	9.345,93	1.097,70
Salari e Stipendi	53.673,46	48.032,02	5.641,44
Oneri sociali INPS	15.792,04	14.132,19	1.659,85
TFR	4.439,00	3.972,43	466,57
Altri costi del personale	587,00	525,30	61,70
Oneri sociali INAIL	228,20	204,21	23,99
Ammt.ti immobilizzazioni	244,68	244,68	0,00
IRAP corrente	1.523,00	1.523,00	0,00
Merci c/ esistenze iniziali	107,32	0,00	107,32
Imposta di bollo	234,90	234,90	0,00
Tasse concessioni governative	0,00	0,00	0,00
Diritti camerali	25,00	25,00	0,00
Sopravvenienze passive	220,59	220,59	0,00
Abbuoni/arrotondamenti passivi	4,90	4,90	0,00
Utile d'esercizio	6.492,64	9.104,81	-2.612,17
Totali a pareggio	109.915,32	98.362,48	11.552,84
RICAVI DI ESERCIZIO	109.915,32	98.362,48	11.552,84
Ricavi prestazioni servizi	11.445,52	0,00	11.445,52
Ricavi per cessione libri	0,00	0,00	0,00
Merci c/ rimanenze finali	107,32	0,00	107,32
Altre liberalità ricevute	688,00	688,00	0,00
Contr. in c/ esercizio da Enti Pubblici	97.671,78	97.671,78	0,00
Contr. in c/ esercizio da Enti Privati	0,00	0,00	0,00
Abbuoni/Arrotondamenti attivi	2,70	2,70	0,00

fabio giusso



RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE DALLA FONDAZIONE CDSE NEL 2025

Presentazione

La Fondazione CDSE - Centro di Documentazione Storico Etnografica, con sede legale in Vaiano (PO), nei locali della Palazzina della Cultura del comune di Vaiano, via Mazzini, 21, si è costituita il 21 marzo 2012 per iniziativa dei comuni di Vaiano, Vernio, Cantagallo, Montemurlo e dell'Unione dei Comuni della Valdibisenzio.

Il 2025 è stato un anno caratterizzato sia da un **intenso calendario** di eventi dislocati nei quattro comuni soci, sia dalla **nascita o sviluppo di progetti integrati** che hanno portato la Fondazione CDSE a un ulteriore salto di qualità nella sua mission culturale.

Dal maggio 2025 il CDSE ha inoltre un nuovo CDA: i 28 maggio si è infatti insediato il nuovo Consiglio di amministrazione, composto dai vari consiglieri nominati dagli enti soci della Fondazione: **Giulio Bellini** per il Comune di Cantagallo, **Manuel Fava** per il Comune di Montemurlo, **Riccardo Fattori** per l'Unione dei Comuni della Val di Bisenzio, **Fabio Giusti** per il Comune di Vaiano e **Giovanni Morganti** per il Comune di Vernio. Il consiglio ha eletto all'unanimità **Fabio Giusti presidente** e **Giovanni Morganti vicepresidente**.



Il CDSE ha altresì continuato per tutto l'anno l'attività di ricerca, assistenza e supporto alla didattica alle scuole, con **apertura dell'archivio** dalle 9 alle 13 e su appuntamento tutti i pomeriggi, tutti i giorni dalle 9 alle 13 tranne la prima settimana di gennaio e il mese di agosto.

Si desiderano pertanto sottolineare gli elementi di positività registrati quest'anno:

- l'organizzazione di un numero elevato di iniziative sui territori dei comuni soci, a cadenza settimanale, dalla grande varietà tematica e rivolti a pubblici diversi, con ottimi risultati a livello di partecipazione e di gestione complessiva dell'evento;
- Il contributo della Regione Toscana per il progetto **"Resistere per l'arte – Il Podcast"**, che si è classificato secondo in graduatoria per il Bando Memoria e vedrà sviluppo nel corso del 2026.



- La partecipazione su invito a convegni, conferenze, presentazioni nazionali.
- L'attenzione dei media e della **RAI** alla ricerca del CDSE, con la partecipazione a palinsesti come "Buongiorno Regione" per la presentazione del podcast 'Teresa e le altre' e a programmi come Linea Verde, con una puntata su Montemurlo, o il servizio della RAI Toscana sulla Via delle Fonti e dei Mulini.



- Il coordinamento scientifico e organizzativo per il progetto turistico d'ambito pratese come **Tipo – Turismo industriale Prato**.
- La direzione scientifica del **Mumat- Museo delle Macchine tessili** (stabilita dal Comune di Vernio all'inizio del 2023), che ha portato a un nuovo ruolo, anche di programmazione museale, da parte del CDSE e di rapporto con gli Istituti scolastici di Prato.
- Il grande successo dei corsi di formazione permanente per adulti alla Biblioteca comunale di Vaiano e a quella di Montemurlo.
- La collaborazione in rete con moltissime associazioni del territorio, come le Pro Loco, Legambiente Prato, ANPI, Auser.
- La strutturazione stabile di rassegne culturali, come il Festival della Pace e il Paesaggio raccontato a Vaiano, i Sentieri dell'Arte a Vaiano e Montemurlo, La collina delle Meraviglie a Montemurlo.





- La realizzazione di prodotti di divulgazione storica innovativi, come il **podcast e la soundwalk**, che hanno mostrato come sia possibile far vivere e valorizzare un archivio di testimonianze orali.

I NUMERI DEL CDSE

- ✓ **45 settimane: archivio CDSE** aperto per l'anno in orario 9-13 lun/ven e su appuntamento tutti i pomeriggi
- ✓ **6 mostre** curate dal CDSE
- ✓ **1 progetto Regionale vinto**
- ✓ **oltre 90 eventi** curati o in collaborazione con il CDSE, la cui attività ha comunque richiesto organizzazione e presenza del personale della Fondazione
- ✓ **1 museo con il coordinamento scientifico del CDSE (MUMAT di Vernio)**, 11 eventi tra laboratori pubblici, spettacoli e visite guidate (a cui si aggiungono le visite guidate per le scuole)
- ✓ **4 biblioteche gestite dal CDSE** (Biblioteca specialistica CDSE, Associazione Per il Lavoro e la Democrazia, Rifugio Cave; Rifugio La Rasa)
- ✓ una media di **50 persone a evento, più centinaia/migliaia visitatori per le mostre**
- ✓ **1 Podcast** scientifico (Teresa e le altre. Storie di donne, incontri, lavoro)
- ✓ **1 documentario** (Tessere per cucire solidarietà)
- ✓ **1 catalogo** di mostre
- ✓ **8 Istituti Comprensivi** e 2 Istituti Secondari di Secondo grado coinvolti in attività didattiche, con il coinvolgimento di decine di docenti e centinaia di studenti
- ✓ **2 dipendenti part-time** (30 e 35 ore a settimana)



SINTESI DELLE ATTIVITÀ 2025 PER STAGIONI

Gennaio-aprile

-Iniziative della memoria per *il Giorno della Memoria*, per l'8 marzo e per la Festa della Liberazione

-Percorsi didattici per le scuole del territorio

-Progetto ed eventi per la Festa della Toscana

-Partecipazione a convegni e documentari

-Progetto TIPO Turismo industriale: 3 fine settimana di eventi sul territorio pratese per il Progetto d'Ambito, in collaboraone con i comuni della provincia e il Museo del Tessuto, più il Festival di Tipo ad aprile

-Direzione scientifica del Mumat e organizzazione di iniziative



Primavera-Estate



-Eventi legati a ricorrenze storiche o tradizionali (2 giugno, Battaglia di Montemurlo)

-Progetto di valorizzazione del territorio della Val di Bisenzio: Via della Lana e della Seta, Paesaggio raccontato

-Progetto *La collina delle Meraviglie*. Montemurlo green: incontri, passeggiate, degustazioni

-Incontri, convegni, presentazioni libri tra storia e memoria nei comuni soci

-Mostra *Leonetto Tintori* a Vernio

-Ricerca collettiva su Cavarzano e la sua gente



Autunno-Inverno



- *Festival della Pace* a Vaiano

-Anniversari liberazione comuni soci

-Passeggiate e trekking di
valorizzazione del territorio dei
comuni soci

-Corsi di formazione per adulti, visite e incontri per la rassegna Sistema Bibliotecario
Autunno da sfogliare

-Percorsi didattici per le scuole del territorio

-Iniziative Progetto TIPO turismo industrial pratese (3 fine settimana di iniziative)

-Direzione scientifica del Mumat e organizzazione di iniziative



Attività di ricerca e pubblicazioni

L'attività di ricerca del CDSE, componente stabile dell'attività della Fondazione, si è concretizzata in una continua raccolta di memorie orali e documentazione, andando a implementare le risorse a disposizione della comunità.

Il lavoro di ricerca più significativo è legato alla realizzazione del podcast **"Teresa e le altre"**, con la pubblicazione di 5 puntate legati a temi del lavoro e della storia di genere, con voci originali tratti dalle testimonianze orali conservate presso l'archivio CDSE.



Podcast

Teresa e le altre

Fondazione CDSE

Segui già ...

Informazioni

TERESA E LE ALTRE
Un podcast della Fondazione Cdse



Ep. 1 - Rivoluzionarie di professione: operaie, sindacaliste e la marcia contro la guerra del 1917
Teresa e le altre

"Rivoluzionaria di professione" è l'accusa che viene mossa nel 1917 a Teresa Meroni, sindacalista lombarda alla guida degli operai e operaie tessili della Val di Bisenzio (Prato) negli anni della I Guerra Mondiale. Sono anni ...

7 feb 2025 • Tempo rimanente: 27 sec. 



Ep. 2 Di carta e di latte. Smanie per la villeggiatura tra scrittrici, serve e balie
Teresa e le altre

La villeggiatura montana è, tra Ottocento e primo Novecento, l'ultima moda del momento: intellettuali, artisti, scrittrici soggiornano nei borghi dell'Appennino, dove in pochi anni sorgono ville, villini, hotel e...

14 feb 2025 • Terminato ✓

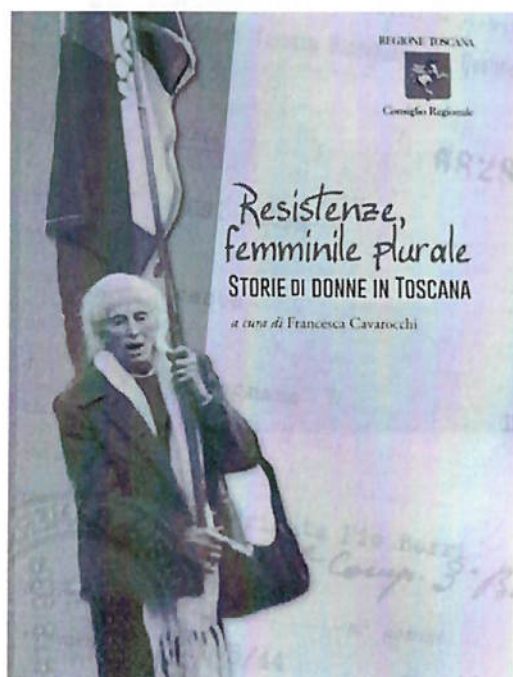


7 marzo 2025
ore 15.30

presso CGIL Toscana
Salone Placido Rizzotto
Via Pier Capponi, 7
FIRENZE

PRESENTAZIONE DEL PODCAST
della Fondazione CDSE
con il sostegno della Regione Toscana

Il Podcast è stato poi presentato in vari contesti, dalla sede della CGIL a Firenze alla Scuola del Popolo a Prato.



Ha inoltre curato il coordinamento editoriale del catalogo d'arte della **mostra di Leonetto Tintori** e collaborato alla scrittura del volume *"Resistenze femminile plurale. Storie di donne in Toscana"*, a cura di Francesca Cavarocchi ed edito dal Consiglio regionale.



Attività didattica con gli Istituti Comprensivi del territorio

La Fondazione CDSE ha portato avanti attività di formazione, predisposizione di materiali didattici, video, dispense, digitalizzazione di fonti orali e fonti bibliografiche, riguardanti la geo-storia del territorio e la didattica delle fonti per vari istituti scolastici del territorio pratese. Il CDSE ha organizzato **visite didattiche e interventi** per i seguenti istituti: le primarie Santa Gonda, Meucci, Pizzidimonte (Prato), la primaria Marcocci (Poggio a Caiano), la secondaria di primo grado Salvemini La Pira e il Liceo artistico Brunelleschi (Montemurlo), le secondarie di primo grado Pertini (Vernio) e Bartolini (Vaiano) e le secondarie di secondo grado Dagomari e Copernico (Prato).

Per quanto riguarda l'ICS Bartolini, gli incontri destinati ai docenti si sono svolti presso la sede dell'archivio CDSE, così come i laboratori sulle fonti per gli studenti delle terze medie.

PRIMARIA - Formazione docenti

22 gennaio 2025: **classi terze** – Preistoria e ominazione, in preparazione alle uscite didattiche ad Altociglio;

26 febbraio 2025: **classi quinte** – Etruschi e Romani nel territorio, in preparazione alle uscite didattiche sulla strada etrusco-romana Fabio-Savignano;

8 ottobre 2025: **classi quarte** – rapporto antropico tra uomo e fiume, industrializzazione e preparazione all'uscita al Mumat

29 ottobre 2025: **classi seconde** – Storia dei mulini, castanicoltura, mestieri del bosco e trasformazioni tecnologiche





SECONDARIA – Laboratorio del Novecento sulle fonti al CDSE per studenti delle terze



9 gennaio 2025: 3D Prima Guerra Mondiale in Val di Bisenzio

16 gennaio 2025: 3E Prima Guerra Mondiale, marcia delle donne

23 gennaio 2025: 3A Prima Guerra Mondiale, vita in trincea, lettere dal fronte

30 gennaio 2025: 3B Il Fascismo: fonti e testimonianze

6 febbraio 2025: 3C Il secondo dopoguerra e la ricostruzione.

13 febbraio 2025: 3D Seconda guerra mondiale: i bombardamenti alleati e gli sfollamenti in Val Bisenzio e a Prato

20 febbraio 2025: 3E Seconda guerra mondiale: i bombardamenti alleati e gli sfollamenti in Val

Bisenzio e a Prato

27 febbraio 2025: 3A Il secondo dopoguerra e la ricostruzione

6 marzo 2025: 3B Il secondo dopoguerra in Val Bisenzio: distruzione e ricostruzione

13 marzo 2025: 3C Il distretto economico pratese e il ruolo degli operai (anni 50-70)

20 marzo 2025: 3D Le elezioni del 1946 in Val Bisenzio

27 marzo 2025: 3E Il distretto economico pratese e il ruolo degli operai (anni 50-70)

27 novembre 2025: 3A Garibaldi in Val di Bisenzio

4 dicembre 2025: 3B Mondo contadino, mezzadria e vecchie fattorie

11 dicembre 2025: 3C Teresa Meroni e la marcia delle donne

18 dicembre 2025: 3D Mondo contadino, mezzadria e vecchie fattorie

Il CDSE ha svolto attività di supporto e consulenza nel **percorso di avvicinamento al 25 aprile 2025**, accompagnando gli studenti e i membri del CCR nella preparazione dei materiali per l'organizzazione del corteo e partecipando all'uscita in Valibona.





Nel mese di novembre 2025 tutte le classi seconde hanno partecipato all'uscita al Museo Mumat all'interno del **curricolo di tecnologia**, dedicato al ciclo tessile, con visita agli antichi macchinari e laboratorio sulle fonti storiche legate all'industria.

Anche presso l'ICS Salvemini La Pira di Montemurlo, la Fondazione CDSE ha portato avanti **attività di formazione, predisposizione di materiali** didattici, riguardanti la geo-storia del territorio e la didattica delle fonti per insegnanti e studenti.

Il CDSE ha inoltre supportato l'amministrazione comunale nei **percorsi di educazione civica**, organizzato laboratori sulle fonti d'archivio e lezioni plenarie sul percorso storico dalla guerra verso le istituzioni democratiche.

Il CDSE ha accompagnato il percorso di **istituzione del CCR**, insediatosi nel maggio 2025 con il primo Consiglio Comunale a Montemurlo, fornendo consulenza tramite un racconto storico e per immagini sulle conquiste democratiche e sulle trasformazioni sociali e urbanistiche del territorio nel corso del Novecento.

Sempre a Montemurlo la Fondazione CDSE ha collaborato con l'Amministrazione Comunale e il Museo della Deportazione e Resistenza in occasione dell'80° anniversario della Liberazione per incontri con le **classi quinte del Liceo artistico Brunelleschi**. Il CDSE, con l'intervento *La Resistenza delle donne, dalle memorie di voci ai podcast "Ribelli" e "Teresa e le altre"* ha approfondito la storia della guerra e Resistenza tra Prato e Montemurlo, con un focus particolare sulle vicende meno note delle partigiane del territorio.





Attività Biblioteche Fondazione CDSE

Biblioteca Fondazione CDSE

La Fondazione CDSE possiede e gestisce archivio e biblioteca specialistica con volumi dedicati alla storia, l'ambiente, l'etnografia del territorio, per un totale di circa **6100 tra volume e riviste** e **576** fonti orali (VHS, DVD, audiocassette, file) di cui:

Biblioteca specialistica

Volumi afferenti ai seguenti temi: Microstoria, Storia della Resistenza e della Deportazione, Movimento Operaio e Industria tessile, Storia dell'Arte, Direttissima Firenze Bologna, Migrazioni in Corsica, Archeologia in Toscana, Risorgimento, Ambiente, Etnografia, Comune e Amministrazione, Educazione storica e ambientale.

Fondi Bibliotecari Storici

LIBRI originali provenienti dalla Biblioteca storica della fabbrica Forti de La Briglia (1900-1950 circa): n. **470 volumi** (già catalogati)

Oltre alla biblioteca "interna" il CDSE ha contribuito alla creazione e gestisce altre biblioteche come le **biblioteche nel bosco presso i rifugi Le Cave e Pacini** (la Rasa) nella Riserva Naturale Acquerino Cantagallo, per le quali sono state realizzate varie iniziative nel corso del 2025, e la Biblioteca Per il Lavoro e la Democrazia presso la sede dell'associazione nello stabile della CGIL a Vaiano.

Biblioteca per il Lavoro e la Democrazia

La Fondazione CDSE, ormai dal 2020, collabora alla gestione della Biblioteca per il Lavoro e la Democrazia, che ha sede nello stabile della CGIL a Vaiano.

Fino a dicembre 2025 il CDSE ha **inventariato, catalogato e collocato un patrimonio librario pari a 6571 volumi**, resi disponibili per il prestito e si è impegnata nel rappresentare la realtà della Biblioteca Per il Lavoro e la Democrazia alle varie riunioni di rete del Sistema Bibliotecario Provinciale e nel gestire le richieste di prestito interbibliotecario che sono arrivate dagli utenti via mail.

Molti dei volumi, infatti, non sono presenti nel Catalogo Provinciale Pratese, alcuni si trovano solo fuori regione, di altri addirittura ne esistono poche copie in tutta Italia.



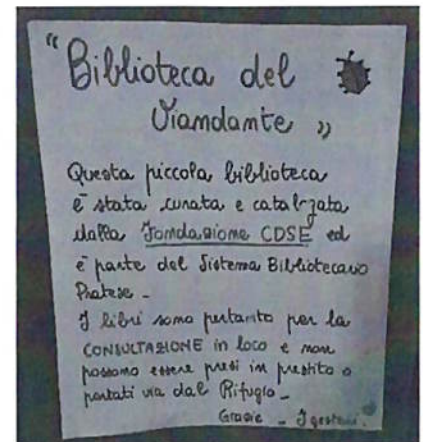


Rapporti con il Sistema Bibliotecario Pratese

La Fondazione CDSE fa parte della rete di archivi e biblioteche all'interno del **Sistema Bibliotecario Pratese** che ha come capofila la Biblioteca Lazzerini. Con la rete i rapporti sono costanti, sia per quanto riguarda l'aggiornamento delle collezioni, che per il **coordinamento e coprogettazione di eventi**, prima fra tutti la rassegna *Un Autunno da sfogliare*, all'interno del progetto di rete, a cui il CDSE partecipa in maniera continuativa da anni.

Biblioteche nel bosco – Rifugi Pacini e Cave

La Fondazione CDSE, ormai da diversi anni, ha creato in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Provinciale Pratese, due biblioteche nel bosco presso i rifugi Pacini e Le Cave. Ogni anno vengono organizzate dalla Fondazione CDSE iniziative di valorizzazione e di incentivo alla lettura in collaborazione con il Comune di Cantagallo. Le biblioteche hanno partecipato al progetto Scaffale Verde della Regione Toscana come buone pratiche legate alle letture green ambientali.



Domenica 5 ottobre, Rifugio Pacini, Pian della Rasa, ore 15.00

Mattoncini e Pagine di Resistenza al Rifugio Pacini

In occasione della Liberazione del Comune di Cantagallo, laboratorio di lego history e letture dalla biblioteca del Viandante a cura della Fondazione CDSE





Collaborazioni con istituzioni regionali o nazionali

GIORNO DELLA MEMORIA
Ritratti di guerra
MUSEO DI PALAZZO PRETORIO
Venerdì 31 gennaio ore 16:30



Massimo Chiarugi, Museo della Deportazione e Resistenza
saluto introduttivo

Alessia Cecconi, Fondazione CDSE
Artisti e opere tra persecuzioni e salvezza

Manuela Fusi, Museo di Palazzo Pretorio
L'arte di Lipchitz: espressione e rifugio interiore
visita alle opere con esposizione di alcuni disegni dai depositi

Ingresso gratuito su prenotazione
tel: 0574.1837859 - email: museo.palazzopretorio@comune.prato.it



IL TEMPO RITROVATO
Sala Consiliare del Comune di Campi Bisenzio
Piazza Dante
MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO ore 16
ALESSIA CECCONI
"Storia dell'arte, Direttrice della
Fondazione CDSE- Valdibisenzio"
"DONNE ARTISTE E MEGENATE"



Ingresso libero

Uffici Auser e Laboratorio Le Bucacenci: Via Roma, 2 - Campi Bisenzio
il lunedì e giovedì ore 15,30 - 17,30
per informazioni:
tel: 3383246812 - email: auser.campibisenzio@virgilio.it



DONNE E COLONIALISMO
IL CORPO FEMMINILE NELLA
RETORICA DEL POTERE

23/02 | 15:30
CAMERA DEL LAVORO
Piazza Mercatale 89 Prato

Musica live a cura di
Annamaria Fornasier e
Filippo Burchetti

Ingresso gratuito, prenotazioni su EventBrite

A cura di ANPI

 **MIRCO ROCCHI**
regista

 **ALESSIA CECCONI**
storica dell'arte
direttrice Fondazione
CDSE Vaiano

 **MARCELLO CONTENTO**
docente e giornalista

 **NOUGAYE NDIAYE**
Attivista e scrittrice







Progetti e iniziative realizzati per il Comune di Montemurlo

All'interno delle iniziative di promozione culturale, del territorio con particolare riferimento alla valorizzazione della Biblioteca comunale e agli anniversari in corso (450 anni Vasari e Cosimo de' Medici) sono state proposte e realizzate n. 2 tipologie di corsi per gli adulti del format "Sentieri dell'Arte", a gennaio 2025 (la seconda edizione del corso sui Medici) e a novembre 2025 (sul tema della donna artista e mecenate).

I corsi hanno registrato il tutto esaurito in pochi minuti.

SENTIERI DELL'ARTE



MONTEMURLO, BIBLIOTECA COMUNALE B. DELLA FONTE
PIAZZA DON MILANI 1

SENTIERI DELL'ARTE:

RINASCIMENTO E POTERE DA LORENZO IL MAGNifico
A COSIMO I DE' MEDICI

Un corso di tre incontri per conoscere da vicino uno dei periodi più affascinanti della storia dell'arte, con **Alessia Cecconi**, storica dell'arte e direttrice della Fondazione CDSE.

Mercoledì 15 Gennaio 2025, ore 21

La Firenze di Lorenzo il Magnifico:

Botticelli, Ghirlandajo e la bottega del Verrocchio

Mercoledì 22 Gennaio 2025, ore 21

Michelangelo e Leonardo tra Medici e Repubblica

Mercoledì 29 Gennaio 2025, ore 21

Arte e potere nella Firenze di Cosimo I da Pontormo a Vasari

Partecipazione gratuita fino ad esaurimento posti, **PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**, scrivendo a biblioteca@comune.montemurlo.pt.it o telefonando allo 0574-558567



MONTEMURLO, BIBLIOTECA COMUNALE B. DELLA FONTE
PIAZZA DON MILANI 1

SENTIERI DELL'ARTE

Arte coraggiosa: donne artiste e mecenati dal Rinascimento alla Seconda guerra mondiale

Un tuffo nell'arte alla scoperta di un mondo tutto al femminile. A cura della Fondazione CDSE, un percorso intenso e affascinante da attraversare insieme ad **Alessia Cecconi**, storica dell'arte e direttrice del CDSE.

Mercoledì 12 Novembre, ore 21

Rinascimento femminile plurale: dalle donne di casa Medici alla pittura di Artemisia Gentileschi

Mercoledì 19 Novembre, ore 21

L'Ottocento: dalle mecenati dei macchiaioli alle artiste dell'impressionismo

Mercoledì 26 Novembre, ore 21

Donne d'avanguardia: da Frida Kahlo alle monument women della Seconda guerra mondiale

In memoria di Silvia Basso

CDSE

CDSE

CDSE

CDSE

CDSE

CDSE

CDSE

CDSE

CDSE

CDSE

CDSE

CDSE

CDSE

CDSE





COLLINA DELLE MERAVIGLIE

Tra la primavera/estate del 2025 insieme all'Amministrazione sono stati progettati e realizzati tre eventi di valorizzazione della collina e del patrimonio artistico, naturalistico e agricolo del territorio di Montemurlo, con due passeggiate, una presentazione di libro e una visita guidata, tutti eventi che hanno registrato successo e partecipazione. Il primo, **l'11 giugno 2025**, ha visto il coinvolgimento dell'Associazione la Storia Camminata e dell'Azienda Agricola Il Poggiolino e ha avuto come obbiettivo la valorizzazione della collina da un punto di vista della storia mezzadrile e del paesaggio, con un assaggio anche di prodotti tipici di filiera corta. Il secondo, il **2 luglio**, è stato dedicato al racconto delle vicende dei macchiaioli, con lettura delle lettere, visione dei dipinti e passeggiata dalla Rocca al Barone. Il terzo incontro, il **4 settembre**, invece ha previsto una visita guidata alla Rocca e presentazione della guida del CAI Escursioni in Appennino pratese insieme al CAI Prato.





COLLABORAZIONI CON CORTEGGIO STORICO



- il 29 luglio 2025 ha partecipato come guida e collaborato all'organizzazione della passeggiata "Le vie della battaglia: camminata storica, promossa dal Gruppo storico Montemurlo e dal Comune nell'ambito del 34° Corteggio storico di Montemurlo;

- il 1° agosto 2025, in occasione della serata storica dedicata all'anniversario della Battaglia di Montemurlo, promossa da Comune e Gruppo storico, ha tenuto un racconto della battaglia con un focus specifico sulla storia delle donne coinvolte;





PROGETTO ERASMUS CON ICS SALVEMINI LA PIRA

Tra febbraio e aprile 2025 sono state organizzate tre mattine di accoglienza, con laboratori e visite guidate in più lingue alla pieve e alla Rocca di Montemurlo, per gli studenti e le studentesse dell'IC Salvemini-La Pira e quelli del progetto Erasmus+ della scuola: un gruppo di studenti della Francia, uno dell'Austria, e uno della Spagna.

Le giornate si sono svolte l'11 febbraio, il 25 marzo, il 1 aprile 2025 e hanno visto il coordinamento e la vista a cura del CDSE, con la consulenza e la presenza di due studiosi archeologi esperti in divulgazione medievale per poter gestire i vari gruppi compositi e multilingue.





Nell'ambito di memoria e conflitti, la Fondazione CDSE ha organizzato un evento sulla pace insieme a Emergency, ovvero lo spettacolo teatrale il 15 luglio 2025 "C'era una volta la guerra", in collegamento con il progetto dell'Amministrazione "In cammino per la pace".

Nell'ambito della collaborazione tra realtà del territorio dei comuni soci, il CDSE ha partecipato al convegno sull'Annunciazione organizzato dalla Pro Loco di Montemurlo con un intervento scientifico sulla storia delle Annunciazioni a Firenze e a Montemurlo.

Inoltre ha organizzato e moderato gli interventi per il convegno "Il valore del segno: Moneta, Arte e Memoria a Montemurlo" della rassegna "Montemurlo Arte e Lavoro" sabato 27 settembre 2025.





Relazione Festa della Toscana 2024 – Comune di Montemurlo Innovazione, diritti e pace: una rete di libertà

La Fondazione CDSE ha collaborato all'ideazione, organizzazione e realizzazione del progetto "Innovazione, diritti e pace: una rete di libertà" promosso dalla Presidenza del Consiglio del Comune di Montemurlo all'interno delle celebrazioni per la Festa della Toscana 2024, in collaborazione con l'avvocato Arianna Ciracò, esperta di diritto delle nuove tecnologie.

Il progetto aveva come scopo la **promozione dei valori di libertà, democrazia, diritti umani e pace** all'interno delle scuole secondarie del territorio di Montemurlo, con l'intento di sensibilizzare i ragazzi sulle conquiste storiche della libertà di stampa ed espressione, e contemporaneamente mostrando come oggi il digitale, se usato correttamente e con coscienza, possa essere un alleato nella promozione e diffusione di tali diritti. L'obiettivo ultimo è stato quello di **creare cittadini consapevoli**, che abbiano gli strumenti per analizzare la società – di ieri e di oggi – in maniera critica e si assumano l'**impegno civico** di portare avanti con responsabilità la tutela dei diritti umani e della libertà di espressione.

La Fondazione CDSE ha seguito l'organizzazione e il coordinamento delle varie azioni interne al progetto: dai contatti con le insegnanti per illustrare la proposta, ai rapporti con i Giornalisti dell'Atlante delle guerre e dei conflitti per organizzare una serata pubblica e un incontro all'interno della scuola; ha organizzato la pianificazione e calendarizzazione dei laboratori didattici in classe, sia per la parte storica del CDSE che per la parte digitale seguita dall'avvocata Ciracò; ha infine seguito la promozione e diffusione delle iniziative, creando il progetto grafico e la realizzazione delle locandine e partecipando alla conferenza stampa.





Mercoledì 27 novembre 2024 è stata organizzata la **conferenza stampa** di lancio del progetto.

A gennaio 2025 sono iniziati i contatti con le insegnanti per la presentazione nel dettaglio dei laboratori storici e digitali previsti e il 25 febbraio 2025 si è svolto un **incontro di formazione con le insegnanti del dipartimento di lettere** che ha permesso di individuare le classi destinatarie del progetto e ha dato il tempo alle professoresse di introdurre il tema a scuola.

Tra il 26 febbraio e il 7 marzo 2025 è stato organizzato il calendario degli interventi in classe e **modificate le azioni del progetto, in risposta alle esigenze mostrate dalla scuola** in seguito all'incontro del 25 febbraio: il progetto era inizialmente destinato a tutte le 8 seconde medie dell'ICS Salvemini – La Pira, con laboratori sulle fonti storiche per ogni singola classe e un unico incontro plenario dedicato alla formazione su digitale, fake news e AI, il cui risultato sarebbe dovuto essere una mostra digitale di manifesti creati con l'intelligenza artificiale.

L'incontro di formazione con gli insegnanti ci ha spinto però a cambiare in corso d'opera il progetto, visto l'interesse e il successo riscossi: invece che un unico incontro plenario dedicato alla formazione su digitale, fake news e AI, gli insegnanti hanno chiesto che ogni classe potesse avere il proprio laboratorio con l'esperto di diritto digitale e AI, per concentrarsi maggiormente sullo sviluppo di competenze critiche e innovative sull'uso della tecnologia e nell'allenare i ragazzi a districarsi nel mondo delle fake news e dell'informazione digitale. È stato quindi scelto di non realizzare la mostra finale dei manifesti, privilegiando l'aumento delle ore di laboratorio.

Al progetto, ricalibrato e cucito sulle esigenze della scuola, si è aggiunta anche una classe terza secondaria (3B) alle 8 seconde, per **un totale di 9 classi coinvolte e 18 laboratori didattici attivati**, da due ore ciascuno, a fronte dei 9 laboratori e 1 incontro plenario previsti.



Da marzo 2025 gli storici della **Fondazione CDSE** hanno attivato **laboratori didattici sull'analisi critica delle fonti**, offrendo ad ogni classe l'opportunità di approfondire il cammino di conquista delle libertà di stampa e opinione in Italia e i momenti di soppressione di queste libertà, con un focus specifico sul territorio di Montemurlo, analizzando fonti scritte di epoca fascista, come giornali e pamphlet propagandistici, quaderni scolastici e fonti orali, come interviste a testimoni. I laboratori sulle fonti storiche



hanno rappresentato la premessa per stimolare negli studenti una riflessione critica sui diritti di espressione e d'informazione in Italia e nel mondo, sul difficile cammino di conquista di tali diritti in Toscana e a Montemurlo in particolare, nel corso del Novecento.

martedì 11 marzo: 2A (9-11) e 3B (11-13)

giovedì 13 marzo: 2C (9-11) e 2H (12-14)

lunedì 24 marzo: 2F (10-12) e 2D (12-14)

mercoledì 26 marzo: 2G (9-11) e 2E (12-14)

venerdì 28 marzo: 2B (9-11)

Negli incontri tenuti dall'**avvocata Arianna Ciracò**, esperta di diritto digitale, li studenti hanno aperto una **riflessione sui nuovi diritti**, come il **diritto di accesso a Internet**, e **hanno potuto sperimentare l'utilizzo di tools di AI** per esplorare, in modo interattivo e coinvolgente, come il digitale possa essere un alleato nella promozione di tali diritti, ma anche strumento di disinformazione (fake news) e di propaganda contro la democrazia, a cui è necessario prestare molta attenzione.

giovedì 13 marzo: 3B (10-12) e 2A (12-14)

giovedì 20 marzo: 2C (9-11) e 2H (12-14)

martedì 25 marzo: 2F (8-10) e 2D (11-13)

giovedì 27 marzo: 2G (9-11) e 2E (11-13)

venerdì 28 marzo: 2B (12-14)



Oltre ai laboratori storici e digitali, nel mese di marzo sono stati organizzati due eventi, in collaborazione con i **Giornalisti dell'Atlante delle guerre e dei conflitti**, destinati a pubblici diversi:

Lunedì 17 marzo, ore 14 – Sala Banti | incontro destinato a studenti e insegnanti dell'ICS Salvemini - La Pira

Alice Pistolesi, giornalista dell'**Atlante delle guerre e dei conflitti**, in collaborazione con la Fondazione CDSE, ha tenuto l'incontro "Cosa accade nel mondo? Come ci si può difendere dalle fake news?" La giornalista ha fornito **a ragazzi e insegnanti un quadro contemporaneo della situazione delle libertà di pensiero e di stampa nel mondo**, con particolare attenzione ai conflitti tra Russia e Ucraina e Israele e Palestina, come richiesto dagli insegnanti. Nell'incontro, sono state illustrate le attuali sfide e le opportunità offerte dalla tecnologia e sono stati forniti ai ragazzi gli strumenti per orientarsi nel mondo dell'informazione digitale e per riconoscere le fake news in Internet.



Lunedì 17 marzo, ore 21 – Sala Banti | incontro pubblico

“Oltre le frontiere. Nuove geografie di guerra e di pace, tra disinformazione e libertà di stampa”, incontro per la cittadinanza con Alice Pistolesi, giornalista dell’Atlante delle guerre e dei conflitti, che ha offerto una panoramica sulla situazione globale dei diritti umani e sulle cause dei conflitti con i dati odierni sulle censure delle libertà di pensiero e stampa nel mondo. Entrambi gli incontri sono stati molto partecipati e hanno riscosso l’interesse del pubblico.





Comuni di Cantagallo, Vaiano, Vernio

Relazione del progetto Festa della Toscana 2024 svolta nel 2025

Titolo del progetto presentato: Il genio resiliente delle donne. Solidarietà, diritti umani, salute e istruzione nelle pionieristiche iniziative delle donne della Valdibisenzio

Il progetto aveva come scopo quello di valorizzare figure e storie di donne che, con il loro "genio resiliente", hanno dato vita a pionieristiche esperienze di aggregazione o assistenza, migliorando la vita della comunità in campo lavorativo, sanitario e scolastico, creando un effetto domino anche su iniziative di solidarietà attuale.

La forza di queste storie è stata veicolata attraverso una serie di iniziative diversificate sul territorio: un ideale percorso a tappe tra l'autunno del 2024 e i primi tre mesi del 2025. A Vaiano è stato realizzato un video documentario sulla geniale idea del Centro Rammendo, nato per tutelare le rammendine, e trasformato da quelle stesse donne in "Sartoria", ovvero un centro di creazione vestiti e raccolta fondi per progetti internazionali.

A Vernio è stata ricostruita la storia delle ostetriche di montagna, con una raccolta di memoria partecipata e incontri pubblici di racconto storico e sguardo all'attualità grazie alla presenza di Emergency. A Cantagallo, dopo una ricerca di archivio e varie videointerviste, è stata narrata la storia di alcune particolari esperienze di didattica nelle scuole di montagna nel Dopoguerra, con un incontro storico divulgativo arricchito da letture teatralizzate.

Rispetto al progetto originario sono state necessarie delle variazioni di programma dovute alle numerose allerte meteo rossa e arancione che sono state emesse in questo territorio appenninico tra febbraio e marzo 2025. La situazione meteo in alcuni casi ha costretto le Amministrazioni a procrastinare più volte i vari eventi o a individuare sedi più facilmente raggiungibili. Inoltre, in conseguenza di frane e dissesto idrogeologico, il comune di Vernio ha concentrato in un incontro pubblico le ricerche effettuate per due eventi (l'iniziativa al borgo montano di Cavarzano è stata unita a quella di San Quirico il 7 marzo); Cantagallo ha dovuto adattare l'evento all'aperto dedicato alla passeggiata teatralizzata nel borgo di Mezzana con video su Mezzana e letture teatrali presentati durante l'incontro storico a Carmignanello il 29 marzo.



PROGRAMMA DEGLI EVENTI Comune di Cantagallo



Sabato 29 marzo 2025, ore 15.30
Carmignanello, Scuola Primaria Teresa Meroni

Sui sentieri delle SCUOLE DI MONTAGNA



Sabato 29 marzo 2025, ore 15.30

Carmignanello (PO) – Scuola Primaria Teresa Meroni

Sui sentieri delle scuole di montagna, incontro storico a cura del CDSE con intermezzi teatrali di Altroteatro - Associazione culturale Firenze e proiezione di videointerviste. Realizzato con la collaborazione dell'IC Bartolini di Vaiano.

All'iniziativa, organizzata dal Comune di Cantagallo, erano presenti circa ottanta spettatori e durante la ricerca di archivio e di memoria partecipata sono state coinvolte una ventina di altre persone.





Comune di Vaiano

Vaiano, Palazzina della Cultura e della Socialità, Sala Polivalente, via Aldo Moro, 4
(Comune di Vaiano)

Venerdì 20 dicembre, ore 15

-La Sartoria si racconta: campagna di memoria partecipata e interviste pubbliche finalizzate alla realizzazione del documentario e alla creazione di socialità, incontro promosso dal Comune di Vaiano, a cura del CDSE

Martedì 4 febbraio, ore 15

-La Sartoria si racconta: campagna di memoria partecipata e interviste pubbliche, finalizzate alla realizzazione del documentario e alla creazione di socialità, con merenda conviviale, incontro promosso dal Comune di Vaiano, a cura del CDSE





Venerdì **21 marzo** 2025, ore 16.00

Vaiano, Palazzina della Cultura e della socialità, via Aldo Moro 4

Presentazione del documentario

Cucire per TESSERE SOLIDARIETÀ: la Sartoria di Vaiano

Il genio delle rammendine valbisentine,
dalle lotte sindacali ai progetti con la Bilbo Family Foundation



a cura della Fondazione CDSE
Saluti dell'Amministrazione comunale



Al termine dell'incontro seguirà un momento
conviviale con torte e tisane

Evento promosso dal Comune di Vaiano con la
collaborazione della Fondazione CDSE,
di Auser La Sartoria Vaiano e di Bilbo Family Foundation Italy,
sponsato con il contributo della Fiera della Toscana

Venerdì 21 marzo 2025, ore 16,00

- *Proiezione del video documentario "Cucire per tessere solidarietà, la Sartoria di Vaiano. Il genio delle rammendine valbisentine dalle rivendicazioni sindacali ai progetti internazionali", con la collaborazione di Auser La Sartoria di Vaiano e l'Associazione Bilbo Family Foundation.*

Le tre iniziative hanno visto un coinvolgimento di circa 150 persone.





Comune di Vernio



Sabato 8 marzo 2025, ore 16
San Quirico di Vernio, Palazzo Comunale, Salone consiliare



NASCERE IN GUERRA
Le donne per le donne tra speranze e emancipazione

Dalle ostetriche in Valbisenzio durante la Seconda guerra mondiale alla storia del centro maternità in Anabah (Afghanistan) della ONG EMERGENCY

Incontro con la dottoressa Manuela Valenti, responsabile della Divisione pediatrica di EMERGENCY

Saluti dell'Amministrazione comunale
Introduzione a cura della Fondazione CDSE

Evento promosso dal Comune di Vernio con la Fondazione CDSE, realizzato con il contributo della Festa della Toscana. Ingresso libero

Sabato 8 marzo, ore 16.00

Salone consiliare, San Quirico di Vernio

NASCERE IN GUERRA. Le donne per le donne tra speranze ed emancipazione

Dalle ostetriche in Valdibisenzio durante la la Seconda guerra mondiale alla storia del centro maternità in Anabah (Afghanistan).

Incontro con dott.ssa Manuela Valenti, responsabile divisione pediatrica di EMERGENCY

Evento organizzato dal Comune di Vernio, a cura della Fondazione CDSE.

L'iniziativa, tra evento pubblico e raccolta di memoria partecipata, ha visto un coinvolgimento di circa settanta persone.





Singole iniziative svolte per il Comune di Cantagallo

Per il comune di Cantagallo la Fondazione CDSE si è occupata di collaborare alla curatela delle iniziative legate alla **memoria storica del Novecento**, ai mestieri del bosco e alla Liberazione in più momenti dell'anno. Ha inoltre partecipato al **TuttoèvitaFest** dei padri Ricostruttori con una conferenza sulle scuole di montagna dopo la II Guerra Mondiale. Sempre nel periodo estivo ha organizzato e curato un evento innovativo a **Rocca Cerbaia**, che ha unito la musica elettronica con le leggende della Rocca.

Il 19 settembre ha accompagnato in visita al Museo all'aperto di Luicciana la delegazione dell'Ecuador del Cantón Mejía che ha stretto un patto di amicizia con Cantagallo.









RELAZIONE PROGETTO VIA DELLE FONTI E DEI MULINI CANTAGALLO

La Fondazione CDSE ha collaborato con il Comune di Cantagallo alla scrittura del progetto per il bando di Publiacqua "I cammini dell'acqua"; la vittoria del finanziamento ha permesso la creazione di un nuovo cammino La Via delle Fonti e dei Mulini, realizzato tra il 2024 e il 2025 anche grazie al contributo scientifico della Fondazione CDSE.

All'interno del progetto la Fondazione CDSE si è occupata di:

- Ricerca e raccolta di materiale storico iconografico per la scrittura di pannelli relativi alle 7 tappe del percorso;
- progettazione grafica del logo del percorso e scrittura di 19 pannelli relativi alle fonti e sorgenti presenti nel percorso "La Via delle Fonti e dei Mulini di Cantagallo";
- progettazione grafica e scrittura dei 7 pannelli relative alle tappe del percorso;
- progettazione grafica dei segnavia;
- grafica coordinata, locandine, dépliant;
- progettazione e scrittura di 10 schede per pannelli di approfondimento storico sui mulini presenti nel percorso "La Via delle Fonti e dei Mulini di Cantagallo";
- giornate di presentazione del progetto ed eventi correlati.

Ricerca e raccolta materiali storici e iconografici

Tra l'inverno e la primavera 2024 la Fondazione CDSE è stata impegnata nella ricerca storica e iconografica dei materiali propedeutici alla descrizione delle varie tappe del cammino e delle emergenze storiche e antropologiche presenti sul territorio.

Molti dei materiali utilizzati provengono dall'archivio storico fotografico della Fondazione CDSE e dal Fondo Mulini della Facoltà di Architettura di Firenze, depositato anch'esso presso il CDSE, in cui sono contenute ricerche e tesi degli anni Novanta riguardanti tutti gli opifici idraulici della Val di Bisenzio. A questi materiali storici si sono aggiunte foto e cartografie attuali e una selezione di fonti orali raccolte presso gli ultimi mugnai rimasti sul territorio di Cantagallo.





Scrittura e grafica coordinata dei materiali informativi lungo il cammino

La Fondazione CDSE si è occupata di progettare e adattare la grafica coordinata per tutti i materiali necessari allo sviluppo del cammino, in modo che i finanziatori e i promotori del progetto siano riconoscibili e l'impatto visivo dei materiali risulti identificabile ma integrato nel contesto naturale: il logo a goccia, con gli elementi simbolici del ruscello, del mulino e della castagna si ritrova in tutti i materiali realizzati.

L'identità grafica è stata declinata per 19 pannelli 20x20 relativi alle fonti e sorgenti presenti sul cammino, per i 7 pannelli 90x60 di descrizione della tappa con itinerario e cartina, per i 10 pannelli 60x40 con descrizione e storia dei mulini presenti sul cammino.

In collaborazione con il CAI - Club Alpino Italiano sono state adattate e aggiornate le cartine con l'indicazione delle emergenze produttive e culturali.



La Fondazione CDSE ha ideato e realizzato i contenuti storico turistici per i 10 pannelli con gli approfondimenti sulla storia dei mulini e per i 7 pannelli di descrizione dell'itinerario. Ogni pannello è dotato di un QRcode che rimanda alla pagina della Via delle Fonti e dei Mulini sul sito della Riserva Naturale Acquerino Cantagallo, dove si possono trovare e scaricare contenuti aggiuntivi, sempre curati dalla Fondazione CDSE. Il personale della Fondazione ha seguito anche la fase dell'installazione dei pannelli sul territorio, contribuendo nella facilitazione dei contatti e delle relazioni con i proprietari di mulini



Presentazione del progetto ed Eventi correlati

La Fondazione CDSE ha collaborato all'organizzazione della giornata di inaugurazione e presentazione della Via delle Fonti e dei Mulini, avvenuta sabato 23 novembre 2025 presso il Centro Visite di Cantagallo e nel borgo di Castello.

La Via delle Fonti e dei Mulini

Un nuovo cammino tra acqua, natura e antichi mestieri

Castagneti secolari e cannicciaie in Riserva

Trekking guidato nella natura tra Luogomano e Cave lungo la prima tappa della nuova Via delle Fonti e dei Mulini, a cura di Legambiente

Ritrovo: 8.30 – Centro visite di Cantagallo – percorso di circa 9 km con 593 mt di dislivello

Castagne, Mulini e leggende del bosco

Passeggiata per famiglie a cura della Fondazione CDSE

Ritrovo: ore 10 Trebbio di Castello (Luicciana)

facile passeggiata nei castagneti secolari, con visita alla cannicciaia e mulino Giraldi

Presentazione del progetto Via delle Fonti e dei Mulini di Cantagallo

a cura del Comune di Cantagallo e della Fondazione CDSE

Centro visite di Cantagallo, ore 15.00

Un bosco di mattoncini

Laboratorio di lego history, mulini, cannicciaie e mestieri del bosco dalle foto storiche ai diorami di mattoncini, a cura della Fondazione CDSE – per bambini dai 7 anni e adulti

Centro visite di Cantagallo, ore 15.30



LA VIA DELLE FONTI E DEI MULINI

Un nuovo cammino tra acqua,
natura e antichi mestieri

Domenica 23 Novembre 2025 - Cantagallo

MATTINA

Castagneti secolari e cannociale in Riserva
Trekking guidato nella natura tra Luogomeri e Cave lungo la prima tappa
della nuova Via delle Fonti e dei Mulini, a cura di Legambiente

Nitrover, 9.30. Cantagallo, via di Cantagallo. Partenza di circa 9 km - 501 mt di dislivello
partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su www.visitcantagallo.it o presso il centro visitatori

Castagne, Mulini e leggende del bosco
Passeggiata per famiglie a cura della Fondazione CDSE
facile passeggiata nei castagneti secolari con visita alla cannociale e al mulino Giraldi

Nitrover, ore 10. Cantagallo, via di Cantagallo. Partenza di circa 1,5 km - 100 mt di dislivello
partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su www.visitcantagallo.it o presso il centro visitatori

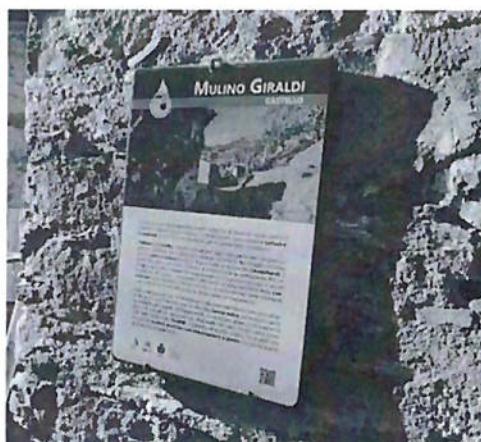
POSSIBILITÀ DI PRANZO al Centro visite dalle ore 13
con antipasto, primi e dolci autunnali a cura di Agesci Gruppo Valaro 1
Info e prenotazioni: 0572 1464105 / info@visitcantagallo.it

POMERIGGIO

Presentazione del progetto
Via delle Fonti e dei Mulini di Cantagallo
a cura del Comune di Cantagallo e della Fondazione CDSE
Centro visite di Cantagallo, ore 15.00

Un bosco di mattoncini
Laboratorio di Lego history: mulini, cannociale e mestieri del bosco dalle foto storiche ai
diorami di mattoncini, a cura della Fondazione CDSE, per bambini dai 7 anni e adulti

Centro visite di Cantagallo, ore 15.30
partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su www.visitcantagallo.it o presso il centro visitatori





Singole iniziative svolte per il Comune di Vaiano

Nei primi mesi dell'anno per il Comune di Vaiano il CDSE ha curato varie iniziative legate agli anniversari del **Giorno della Memoria**, della **Giornata internazionale dei diritti della Donna** e altre legate alla Festa della Toscana, come da approfondimento specifici.

Ha inoltre collaborato all'organizzazione, con presentazione storica, del concerto di **Ginevra di Marco** legato al villaggio fabbrica de La Briglia.

In occasione del programma del **25 aprile e Primo Maggio** ha preparato con vari incontri la partecipazione al corteo degli student e studentesse dell'ICS Bartolini di Vaiano e organizzato una particolare soundwalk con voci e suoni originali dal villaggio fabbrica.


Giorno della Memoria
Comune di Vaiano

Lunedì **27 gennaio 2025**, ore 21
Vaiano. Sala del Consiglio

**Attraversare
Auschwitz.**
Storia e memoria per il presente

Incontro con Luca Bravi (Università di Firenze - Museo della Deportazione e Resistenza), coordina
Luciana Brandi (ANPI Vaiano - Museo della
Deportazione e Resistenza)

con letture a più voci di memorie e testimonianze
letterarie

Saluti della Sindaca di Vaiano Francesca Vivarelli
e dell'Assessore alla Cultura Davide Puccianti



Lunedì **3 febbraio 2025**, ore 21
La Briglia (Vaiano) Circolo Arci La Spola d'Oro

**Gli effetti delle leggi
razziali e le famiglie
ebraiche a La Briglia**

a seguire proiezione del documentario
"Simone Forti. L'arte del movimento"
(RAI cultura con la Biennale di Venezia, 2023)

con Silvia Sorri, Luisa Ciardi e Alessia Cecconi
(Fondazione CDSE)






Venerdì **7 MARZO** 2025, ore 21
Vaiano (PO), Palazzina della Cultura e della Socialità,
Sala Polivalente (via A. Moro, 4)



LA LIBERTÀ È DONNA:
Vita e opere straordinarie di **Goliarda Sapienza**,
scrittrice de *L'arte della gioia*

Incontro con Giulia Morelli e Maria Lucia Schito
autrici del podcast *Gagliarda Potenza* (Emons Record)
e del progetto *Misi/Sconosciute*

Saluti dell'Amministrazione comunale di Vaiano
Evento in collaborazione con la Biblioteca Basaglia e la Fondazione CDSE

Ingresso libero - per info: biblioteca.basaglia@comune.vaiano.po.it info@fondazionecdse.it





VILLAGGIO FABBRICA 2025
LA BRIGLIA

Il Canto della Comunità

GINEVRA DI MARCO

30 Marzo 2025 ore 18.00
a seguire cena tutti insieme

con la partecipazione della Fondazione CDSE

Info e Prenotazioni: 0574 984458 - 347 6556930
Via Fattori, 4 La Briglia - Vaiano (PO)



SABATO 3 MAGGIO 2025
La Briglia (due turni alle 16 e 17.30)

REWIND

Storie dal villaggio fabbrica

PASSEGGIATA SONORA TRA VOCI OPERAIE,
TELA E RICORDI DI TEATRO

Racconto storico di Luisa Ciardi e Alessia Cecconi
Ambientazioni sonore in cuffia di Francesco Pellegrino,
a cura della Fondazione CDSE

Prenotazioni su www.villaggiofabbrica.it
RITROVO IN PIAZZA MAZZINI

PATRIMONI SONORI al FEMMINILE

VAIANO
80° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE

23 APRILE 2025, ore 21
Casa del popolo di Vaiano, Sala Rossa
VOCI DI PACE, SOGNI DI LIBERTÀ
Incontro tra musica, video e letture
con Daniele Poli e altri ospiti, a cura di ANPI

25 APRILE 2025, dalle 9.30
CORTEO
Ritrovo in piazza del Comune, Messa in suffragio dei Caduti
(ore 10.00) e partenza del corteo dalla Radia (dalle 10.45) con
interventi al Monumento e omaggi musicali al cimitero delle
alunne e alunni dell'IC Bartolini

3 MAGGIO 2025, La Briglia (due turni alle 16 e 17.30)
REWIND - Storie dal villaggio fabbrica
Passeggiata sonora tra voci operaie, tela e ricordi di teatro
Racconto storico di L. Ciardi e A. Cecconi e ambientazioni sonore in
cuffia di F. Pellegrino, a cura della Fondazione CDSE
prenotazioni su www.villaggiofabbrica.it

9 MAGGIO 2025, ore 21
Casa del popolo di Vaiano, Sala Rossa
L'ATTESA DELL'UOMO IN GRIGIO
Presentazione del libro di L. Brandi, C. Barbarelli, U. Ceccoli
con Mita Macchi, a cura di ANPI





Rassegna Margherita delle stelle e Il Paesaggio Raccontato

Le due rassegne hanno animato l'estate con approfondimenti culturali trasversali, che hanno unito la storia del territorio alla scienza, la musica, l'arte e la natura.

Con i due incontri dedicati a Margherita Hack è stato sancito il legame di Vaiano con la famosa scienziata; mentre il Paesaggio Raccontato ha proposto un particolare modo di leggere e amare il territorio, passo dopo passo, sentiero dopo sentiero, attraverso documenti, leggende e testimonianze orali arricchite da curiosità che permettono di scoprire il grande patrimonio storico artistico della Val di Bisenzio. Gli appuntamenti si sono svolti nel giugno e luglio 2025, con il coinvolgimento di numerose realtà e sempre un'altissima partecipazione di pubblico di tutte le età.

MARGHERITA delle STELLE

DUE SERATE TRA SCIENZA, STORIA E MUSICA DEDICATE A MARGHERITA HACK, CITTADINA ONORARIA DI VAIANO

Giovedì 5 giugno, ore 21.00
Sofignano, Villa San Gaudenzio

IL CIELO di MARGHERITA

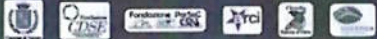
Incontro con Marco Morelli,
direttore del Museo Italiano
di Scienze Planetarie.
Introduce Alessia Cecconi, (CDSE)
Saluti dell'Amministrazione comunale

Giovedì 12 giugno, ore 21.00
La Brigella, pista e parco pubblico
(via Fattori davanti al Circolo Spola d'Oro)

Buon compleanno MARGHERITA

Concerto spettacolo di
GINEVRA DI MARCO
Con Francesco Magnelli,
Andrea Salvadori, Pino Gulli

Ingresso gratuito





IL PAESAGGIO RACCONTATO
giugno - luglio 2025

MARTEDÌ 24 GIUGNO
ore 18.00 Ritrovo presso la chiesa di Fabio (Vaiano)
ALLA SCOPERTA DI PARMIGNO NELLA NOTTE DI SAN GIOVANNI, TRA ANTICHI AFFRESCI, ERBE SPONTANEE E ANIMALI FANTASTICI
PASSEGGIATA da Fabio al borgo medievale di Parmigno, intrecciando storia, arte, natura e leggende, a cura del CDSE in collaborazione con Associazione Salvaguardia e Sviluppo Calvana.
Spuntino al sacco in autonomia, ritorno all'androne, murali di torze

VENEDÌ 4 LUGLIO
ore 21.00 Schignano, Circolo ARCI
PRESENTAZIONE della nuova guida, promossa dal CAI di Prato, ESCURSIONI IN APPENNINO PRADESE
di Andrea Cuminatto (Idea Montagna, 2025)
Per l'occasione saranno esposte antiche guide escursionistiche del CAI tra fine Ottocento e inizio Novecento, a cura del CDSE.

VEDÌ 11 LUGLIO
ore 18.00 Ritrovo località Il Pozzino (Vaiano), via di Casanova al bivio con via sul fosso
A SPASSO TRA I CAVALLI DELLA CASA SUL FOSSO
PASSEGGIATA per famiglie tra il bosco del Maglio e il borgo di Spicciolo. A cura del CDSE in collaborazione con ASD il Braccio della casa sul fosso.

GIOVEDÌ 17 LUGLIO
ore 18.00 Ritrovo presso Agriturismo Del Bello, Scignano (Vaiano)
DI TORRE IN TORRE, TRA RACCONTI DIVINI E NOVELLE BOCCACCESCHE
PASSEGGIATA ad anello tra la Torre Malagrina e l'antico insediamento di Casa Malagrina, con curiosità su cibo e vino nel Medioevo e nel Decamerone, a cura del CDSE e Laboratorio Archeologico San Gallo.
Bientro in barca e accoglienza presso la terrazza panoramica dell'Agriturismo Del Bello con degustazione delle stalle.

GIOVEDÌ 24 LUGLIO
ore 21.00 Schignano, giardino della parrocchia
NOTE D'ALTA QUIETE: MEMORIE E LEGGENDE DI SCHIGNANO, TRA ANTICHE VILLEGGIATURE E MELODIE D'ARPA
Nel fresco dell'antico giardino della canonica di Schignano, un suggestivo racconto tra storia e leggende a cura del CDSE con interventi musicali d'arpa di Martina Cavalciochi.

Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su www.cdsevaiano.it
Info: Fondazione CDSE tel. 0574 942018 - fax 0574 942019 - email: info@fondazionecdse.it

IL PAESAGGIO RACCONTATO
MARTEDÌ 24 GIUGNO 2025
ore 18.00 Ritrovo presso la chiesa di Fabio (Vaiano)
ALLA SCOPERTA DI PARMIGNO
nella notte di San Giovanni, tra antichi affreschi, erbe spontanee e animali fantastici

PASSEGGIATA da Fabio al borgo medievale di Parmigno, intrecciando storia, arte, natura e leggende, a cura del CDSE in collaborazione con Associazione Salvaguardia e Sviluppo Calvana.
Spuntino al sacco in autonomia, ritorno all'androne, murali di torze (14.02 km lunghezza anello, 185 m dislivello)

Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su www.cdsevaiano.it
Info: Fondazione CDSE tel. 0574 942018 - fax 0574 942019 - email: info@fondazionecdse.it

IL PAESAGGIO RACCONTATO
VENEDÌ 4 LUGLIO 2025
ore 21.00 Schignano, Circolo ARCI
PRESENTAZIONE della nuova guida, promossa dal CAI di Prato, ESCURSIONI IN APPENNINO PRADESE
di Andrea Cuminatto (Idea Montagna, 2025)
a dialogo con Alessia Cecconi (Fondazione CDSE)
Saluti di Chiara Martini, Assessora alla Promozione del territorio ed Enrico Lorenzoni, Presidente CAI Prato
Per l'occasione saranno esposte antiche guide escursionistiche del CAI tra fine Ottocento e inizio Novecento, a cura del CDSE

IL PAESAGGIO RACCONTATO
VENEDÌ 11 LUGLIO 2025
ore 18.00 Ritrovo località Il Pozzino (Vaiano), via di Casanova al bivio con via sul fosso
A SPASSO TRA I CAVALLI DELLA CASA SUL FOSSO
PASSEGGIATA per famiglie tra il bosco del Maglio e il borgo di Spicciolo e INCONTRO CON I CAVALLI in collaborazione con ASD il Braccio della casa sul fosso.
Itinerario di 7 km circa, 25 m dislivello

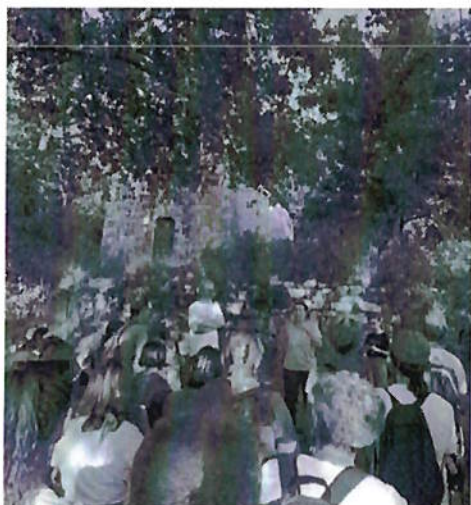
Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su www.cdsevaiano.it
Info: Fondazione CDSE tel. 0574 942018 - fax 0574 942019 - email: info@fondazionecdse.it

IL PAESAGGIO RACCONTATO
GIOVEDÌ 17 LUGLIO 2025
ore 18.30 Ritrovo presso Agriturismo Del Bello (Vaiano, via Lino Bello 2)
DI TORRE IN TORRE
TRA RACCONTI DI VINI E NOVELLE BOCCACCESCHE

PASSEGGIATA facile ad anello tra la Torre Malagrina e l'antico insediamento di Casa Malagrina, con curiosità su cibo e vino nel Medioevo e nel Decamerone, a cura del CDSE e Laboratorio Archeologico San Gallo.
Cena al sacco in autonomia durante il percorso (23 km e 100 m dislivello).
Bientro in barca e accoglienza presso la terrazza panoramica dell'Agriturismo Del Bello con degustazione delle stalle.
Murali di torze, preferibilmente frontali

Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria su www.cdsevaiano.it
Info: Fondazione CDSE tel. 0574 942018 - fax 0574 942019 - email: info@fondazionecdse.it

IL PAESAGGIO RACCONTATO
GIOVEDÌ 24 LUGLIO 2025
ore 21.00 SCHIGNANO, GIARDINO DELLA PARROCCHIA (via Bertini, 15)
NOTE D'ALTA QUIETE: MEMORIE E LEGGENDE DI SCHIGNANO, TRA ANTICHE VILLEGGIATURE E MELODIE D'ARPA
Nel fresco dell'antico giardino della canonica di Schignano, un suggestivo racconto tra storia e leggende a cura del CDSE con concerto d'arpa di Martina Cavalciochi



IL PAESAGGIO RACCONTATO
luglio - agosto 2023

MERCOLEDÌ 30 LUGLIO
ore 21.15 **SOFIGNANO**, Circolo Rievolutione ABCI

IL CIELO RACCONTATO
DAI TETTI DELLA CITTÀ AGLI ASTRALI DELLA VAL DI BISENZIO

Serata di racconto del cielo estivo attraverso le suggestive foto astronomiche di Federico Mantova e degli astrofotografi dell'associazione Pulvis, a cura della Fondazione CDSE

MERCOLEDÌ 6 AGOSTO
ore 21.15 **SOFIGNANO**, Circolo Rievolutione ABCI

VITA CONTADINA ALL'OMBRA DELLA PIEVE
DA SOFIGNANO AL PODERE DI CANGIONE

Racconto storico e per immagini a cura di Antonia Marchi e Luisa Clari (Fondazione CDSE), con la partecipazione di Francesco Spinelli che legge "Formicci e pignone" del libro Cammelli di A. Nanni

Per entrambe le serate il Circolo Rievolutione di Sofignano sarà aperto con possibilità di ristoro.
Ingresso libero, donazione a libera scelta.
Info: Fondazione CDSE tel. 0574 940000 o via e-mail: info@fondazionecdse.it





Festival della pace (81° anniversario della Liberazione di Vaiano)



Domenica 28 settembre

ore 15.30
Vaiano, Ponte della Pace (via Mazzini angolo piazzetta dello Sport)
Inaugurazione Murale Vigilia di Pace
a cura dell'Associazione Don Maria Vaiano

ore 16.00
Vaiano, Parco Carlo Ferri (Cangione)
Sfilata e corteo della
BANDIERA DELLA PACE più grande del mondo
lungo l'anello del parco

ore 18.00
Vaiano, Parco Ferri, area feste
Canzoni di Pace
con Edoardo Micheluzzi

Martedì 30 settembre

Vaiano, Sala polivalente, ore 21.00
La genesi del male: l'empatia può salvare il mondo?
Incontro con Gaia Spinelli, studentessa laureata in filosofia morale, e
Benedetto Mucci, laureato in scienze politiche, promotori nelle scuole e
presso l'associazione Rendine di progetti di formazione sulla pace.
Riflessione attorno al tema della deumanizzazione all'origine della guerra,
dell'ingiustizia sociale e della violenza: dove termina l'uomo e dove
comincia il diavolo?



Vaiano - Festival della pace 2025

In collaborazione con



www.comune.vaiano.po.it

www.fondazionecdse.it | info@fondazionecdse.it | 0574 942476

La Fondazione CDSE ha ideato e organizzato il Festival della Pace promosso dal Comune di Vaiano e realizzato in collaborazione con ANPI. La rassegna ha previsto un ricco e serrato programma di eventi e iniziative (mostre, spettacoli, incontri, laboratori) in collaborazione con l'istituto comprensivo e vari enti e associazioni del territorio e non.

Mercoledì 10 settembre

ore 17.30
Vaiano, via Braga - Deposizione della corona al Monumento ai Caduti di tutte le guerre con i saluti istituzionali del Comune di Vaiano e di ANPI

ore 18.00
Vaiano, Palazzo Comunale, salone consiliare
Inaugurazione mostra
CUCIRE PER LA PACE
Bandiere multicolori degli anni Cinquanta

a cura della Fondazione CDSE e della Fondazione Valore Lavoro onlus

La mostra sarà visitabile negli orari di apertura del Comune fino al 10 ottobre
(ingresso libero: da lunedì a sabato 8.30-13.00 - martedì e giovedì 8.30-13.00/15.00-17.30; su appuntamento per piccoli gruppi anche in altro orario scrivendo a info@fondazionecdse.it)

ore 19.30
APERICENA alla Casa del Popolo di Vaiano
Circolo G. Rossi, via Braga 191
(Prenotazione obbligatoria: 0574 989136)

ore 21.00
Casa del Popolo di Vaiano, salone
VOCI E CANTI DI RESISTENZE - Sogni di pace, canti di libertà
Concerto spettacolo di TTT Tuscae gentes Tafani Trio:
Daniele Poli - Paola Rovai - Ugo Galasso

Domenica 14 settembre

Parco di Vallupaia (Schignano) Ritrovo ore 9.30
SULLA VIA DEI FAGGI
trekking guidato da Vallupaia ai Faggi di Javello

con testimonianze, poesie e racconti storici legati al passaggio della Guerra e alla lotta di Liberazione, con la collaborazione di Legambiente Prato

(A/R 7km, 400 m. dislivello). Pranzo in autonomia e ritorno libero.
Partecipazione gratuita su prenotazione iscrivendosi su:
www.visitvalbisenzio.it/prenotazione-eventi

Venerdì 19 settembre

Vaiano, Palazzo Comunale, salone consiliare, ore 21.00
Presentazione libro
Mare aperto. Storia umana del Mediterraneo centrale
(Einaudi 2025) con l'autore Luca Misculin, giornalista del 'Post' e di Radio 3

Sabato 20 settembre

Biblioteca "F. Basaglia" di Vaiano
Incontri di promozione alla lettura con laboratori e giochi rivolti a bambini, bambine e famiglie in occasione del Festival della pace 2025

A colpi di fiori! Per una pacifica guerriglia
Un incontro che immergerà i partecipanti in un prato di storie, in un'esplosione di colori e divertimento. E poi... "mani in pasta" per creare pacifiche armi magiche: le bombe di semi... le uniche bombe che andrebbero lanciate senza pensieri!
Orario: 10.30-12 fascia età 3-7 anni

A far la pace comincia tu!
Che segreto nasconde il possente toro Ferdinando? E come si può sopravvivere alla signora più cattiva del mondo? Storie e giochi per parlare di conflitti e muri ma anche di sconvolgenti pacifiche sorprese e nuove strade da percorrere per vivere insieme.
Orario: 16-17.30 fascia età 8-11 anni

I bambini devono essere accompagnati da un adulto.
Si consiglia la prenotazione: bibliotecabasaglia@comune.vaiano.po.it

Giovedì 25 settembre

La Briglia, Circolo Arci La Spola D'oro, ore 21.00
C'ERA UNA VOLTA LA GUERRA
Spettacolo teatrale della compagnia Il teatro di EMERGENCY

Attraverso fatti e personaggi emblematici, dialoghi, canzoni, riflessioni, l'attore ripercorre la storia di questi ultimi decenni per mostrarci che la guerra - che ci riguarda tutti da vicino, il nostro benessere, il nostro pianeta - non è inevitabile.
Ingresso gratuito







Mostra Schignano e la sua scuola

In occasione dell'inaugurazione della ristrutturazione del plesso scolastico di Schignano, il CDSE ha curato una mostra sulla storia della scuola, frutto di una raccolta partecipata di testimonianze visive e documentarie



Sentieri dell'Arte: corso di storia dell'arte e del territorio in collaborazione con la Biblioteca comunale di Vaiano, all'interno della rassegna "Un autunno da sfogliare". Il corso ha registrato il tutto esaurito nelle prime ore di prenotazione.





Singole iniziative svolte per il Comune di Vernio

Iniziative di valorizzazione di storia e memoria



Sabato 8 febbraio 2025, ore 15.30
Mercatale di Vernio, Ex Meucci, sala delle capriate

Un confine "combattuto" ***Violenze, guerre, foibe nell'Alto Adriatico***

Incontro con Matteo Mazzoni, direttore dell'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea, nell'ambito del Giorno del Ricordo

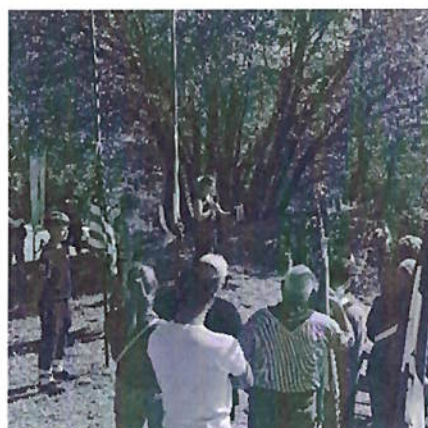
Saluti della Sindaca Maria Lucarini,
dell'Assessore alla Politiche della Memoria Marco Saccardi
e del Direttivo di ANPI Vernio

Sabato 8 febbraio 2025 – Giorno del Ricordo

Un confine combattuto. Violenze, guerre, foibe nell'Alto Adriatico. Incontro con Matteo Mazzoni, direttore dell'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'età contemporanea



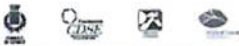
Domenica 21 settembre 2025 – 81° Anniversario Liberazione di Vernio, con cerimonia al Parco Memoriale della Linea Gotica. Presente come ogni anno la Fondazione CDSE, che ha aperto la commemorazione con un'introduzione sul contesto storico.





Eventi estivi tra storia e territorio nei borghi o nel chiostro

- Domenica 8 giugno, dalle 16.00, Cavarzano *La scuola narrata*
- Giovedì 10 luglio alle 21.15, chiostro de' Bardi, San Quirico *Caterina, la madre di Leonardo* Spettacolo teatrale
- Domenica 10 agosto, alle 16,30, Cavarzano *Mani di donne, mani di levatrici*
- Sabato 20 settembre, dalle 15.30, Montepiano *Il Lago Fiorenzo rinasce*



Domenica 8 giugno 2025, ore 16.00
Cavarzano, piazza della Chiesa, Sala della Misericordia

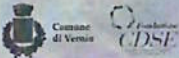


LA SCUOLA NARRATA
Memorie in dialogo con Giovanni Bensi,
maestro a Cavarzano negli anni Cinquanta e Sessanta

a cura della Fondazione CDSE
e del gruppo storia partecipata Cavarzano,
condotta da Annalisa Marchi e Lucia Bili

Per info, telefonare a 3473106554 o 3315615300





Caterina
la madre
di Leonardo

Un atto teatrale registra che Caterina, una giovane schiava cirassia bella della famiglia Castellani, è stata liberata il 2 novembre 1452. A reggere il documento è il notaio Piero da Vinci, padre del bambino che Caterina aveva messo al mondo sei mesi prima, battezzato con il nome di Leonardo.



10 luglio - ore 21:15
Chiostro del Palazzo Comunale - Vernio (PO)

Ingresso gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili.
Lo spettacolo è a cura dell'Associazione del territorio "Aperta Chiostro".

Disegnata da Anna Maria Paoletti
Con Maria Spadaro, Filippo Luciani, Paolo Paoletti
Costumi: Paola Paoletti
Musica: Paolo Paoletti
Regia: Paolo Paoletti
Luminari: Paolo Paoletti
Indirizzo: Compagnia CDSE





Iniziative di valorizzazione della Via della Lana e della Seta Festa 28-29 giugno 2025

Un fine settimana molto partecipato tra arte, natura e accoglienza alla scoperta delle foreste e dei luoghi storici di Montepiano. **Tanti gli eventi in collaborazione con la Fondazione CDSE, partner del cammino fin dalla sua nascita:** dal trekking "Foreste leggendarie" con l'inaugurazione dell'opera di Chiara Camoni e la presentazione della nuova guida "Escursioni in Appennino pratese", alla visita all'antico Mulino della Badia, per finire con la scoperta dello studio del pittore Bruno Saetti, nell'omonimo mulino sul Setta.



28-29.06.2025
**Festa della Via della Lana e
della Seta**

**28.06 a Montepiano,
Inaugurazione dell'opera**

Ore 15.30, al Valico della Crocetta "La casa del
serpente Regolo, a storia di un fiume, un sentiero, un
serpente", inaugurazione opera di Chiara Camoni

28-29.06.2025
**Festa della Via della Lana e
della Seta**

Escursioni in
Appennino Pratese

Andrea Cuminatto

**28.06 a Montepiano,
presentazione con l'autore**

Ore 18.30, Chalet del Villeggiante, presentazione
guida escursionistica dell'Appennino pratese del CAI
Prato con l'autore Andrea Cuminatto e Alessia Ceccoli
Fondazione CDSE

28-29.06.2025
**Festa della Via della Lana e
della Seta**

**28.06 a Montepiano, trekking
tra natura e leggenda**

Ore 14, "Foresta leggendaria" trekking da
Montepiano con sosta al passo della Crocetta per
l'inaugurazione de "La Casa del serpente Regolo"

28-29.06.2025
**Festa della Via della Lana e
della Seta**

**29.06 a Montepiano, alla
scoperta dell'Antico Mulino**

Ore 10.30, al Mulino della Badia nelle atmosfere dei
secoli del mugnaio. Alla scoperta dell'antico
mulino a cura di Luisa Ciardi, Fondazione CDSE

28-29.06.2025
**Festa della Via della Lana e
della Seta**

**29.06 a Montepiano, visita al
Mulino di Saetti**

Ore 17.30, "D'arte e di soli" visita al Mulino
dell'artista Bruno Saetti con Alessia Ceccoli
Fondazione CDSE





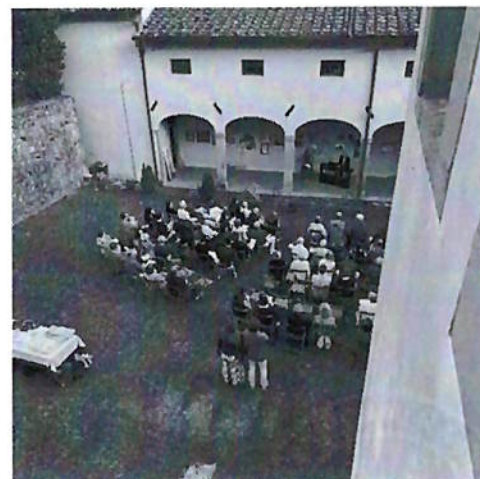
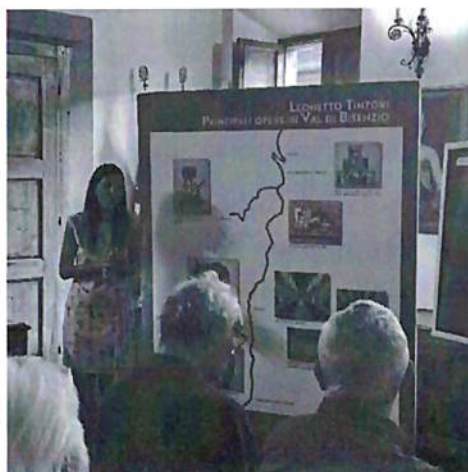
Mostra e progetto Tintori

La vitalità della materia. Leonetto Tintori e la scuola di Vainella

Oratorio di S. Niccolò e Galleria di Palazzo Bardi | 18 luglio – 7 settembre 2025

Mostra promossa da Comune di Vernio, Fondazione CDSE Laboratorio per affresco Tintori, a 25 anni dalla morte del maestro. All'interno della mostra un ricco programma di eventi e attività collaterali







MUMAT – Museo delle Macchine Tessili Relazione anno 2025

Ruolo del CDSE – direzione scientifica

Da febbraio 2023 la Fondazione ha il compito di collaborare con l'amministrazione comunale di Vernio per l'organizzazione di iniziative di **conoscenza e valorizzazione del patrimonio industriale** e di quello di **storia tessile** e di **memoria del lavoro della Val di Bisenzio**. L'obiettivo, forti anche della positiva esperienza maturata all'interno del progetto TIPO-Turismo industriale a Prato, è quello di potenziare la realizzazione di progetti culturali in sinergia con soggetti pubblici e privati legati al tessile, all'industria e alla memoria del lavoro.

L'archivio del CDSE, nei suoi quarant'anni di attività, ha raccolto e conservato un vasto patrimonio di ricerche sulla memoria orale del lavoro e sui documenti archivistici e immagini storiche riguardo le industrie tessili del territorio. La direzione scientifica di un piccolo Museo dedicato alla storia del lavoro e alla tecnologia tessile rappresenta l'opportunità per valorizzare questo importante patrimonio e per raccontare l'umanità e le storie delle persone dentro alla fabbrica e dietro alle macchine tessili, a cominciare da quelle meno conosciute delle donne.



Rapporti con la Rete Musei di Prato e con l'Ambito turistico pratese (TIPO)

Tra i compiti della Fondazione CDSE, oltre alla valorizzazione e crescita del museo a livello locale, c'è anche l'obiettivo di **ampliare la visibilità** dell'istituzione a **livello provinciale e regionale**. Per far questo, fondamentale è curare i rapporti con le reti museali di cui il Mumat fa parte e le relazioni con le istituzioni territoriali.

Durante tutto il 2025 il CDSE si è impegnato a:

- Partecipare alle riunioni della **Rete dei Musei pratesi** e collaborare attivamente alla **progettualità della rete**, contribuendo alla scrittura del progetto collettivo, presenziando



agli appuntamenti di promozione della rete e implementando con contenuti aggiornati la pagina www.retemuseidiprato.it, che ha crescenti visualizzazioni.

5 giugno 2025 - riunione operativa Rete dei Musei Prato per bando FSE

17 giugno 2025 – call Rete dei Musei Prato per bando FSE

2 settembre 2025 - riunione operativa Rete dei Musei Prato per bando FSE

16 ottobre 2025 - riunione operativa Rete dei Musei Prato per progetto di rete

2 dicembre 2025 – riunione presso Museo Soffici per progetto di rete

La vittoria del finanziamento regionale ha permesso la realizzazione del **progetto “Ti porto al Museo”**, concretizzatosi nella possibilità di avere maggiori finanziamenti a sostegno delle attività didattiche del Mumat rivolte alle scuole, abbattendo il costo del trasporto, incentivando così a visitare i musei della rete e frequentarne i laboratori o a potenziare l’offerta e gli allestimenti.

- Collaborare con l’Ambito turistico pratese in modo che il Mumat sia inserito a pieno nella programmazione delle attività del prodotto turistico **TIPO-Turismo industriale Prato**, dagli itinerari al festival, ma soprattutto, in quanto museo, nell’offerta stabile permanente del turismo industriale a livello provinciale. Per questo il Mumat è oggetto di uno specifico **pacchetto turistico stabile attivabile su richiesta**: “Dalle Ande alla Val Bisenzio. Gli alpaca e l’arte della filatura della lana” ideato in collaborazione con la Fondazione CDSE e gestito dal tour operator Cristoforo.



Eventi sulla storia e memoria del tessile in collaborazione con soggetti pubblici e privati del territorio

La Fondazione CDSE ritiene fondamentale, per creare affezione e far conoscere la realtà del Mumat, la creazione di eventi e incontri che possano far sentire la comunità di Vernio partecipe e consapevole della mission del museo. Per questo sono stati organizzati **visite guidate, incontri, mostre in sinergia anche con soggetti privati**, come l’allevamento Anticofeudo alpacas, la tipografia Gori, lanifici e realtà industriali del distretto e



associazioni, tessili e non, del territorio, come AUSER Vernio e la sua scuola di italiano, il Coordinamento Tessitori e gli artisti tessili che ne fanno parte.
Alcuni eventi realizzati in collaborazione con le varie realtà del territorio:

Venerdì 2 maggio 2025, ore 21

Tra filande e rotaie. In cammino verso la Costituzione

Lotte e lavoro a Vernio dagli scioperi del Novecento alla tragedia di Turbola. Racconto storico e per immagini a cura della Fondazione CDSE.

Mercoledì 18 giugno 2025, ore 21

La città dalle cento ciminiere

Presentazione del romanzo storico di Gabriele Cecconi e visita guidata al Mumat



MOSTRE

1° agosto – 26 ottobre 2025

Cardato Memories. Coperte di famiglia

Dal Mulinnovo di Vernio alla Prato anni Cinquanta

In collaborazione con Tipografia Gori, Lanificio Cangioli 1859, Pecci Filati e Industria Italiana Filati

Famiglie e aziende tessili hanno aperto i loro armadi e archivi per prestare coperte e cimeli simbolo della rinascita industriale del dopoguerra. La ricerca ha previsto interviste a Firenze agli industriali Cangioli e a Campi Bisenzio da Pecci, raccolta partecipata di memorie e cimeli tessili tra la popolazione di Vernio.



All'interno della cornice della mostra sono stati organizzati eventi e workshop, con serate di approfondimento per adulti e laboratori creativi per famiglie.

sabato 13 settembre, ore 15.30

laboratorio tessile creativo *Cardato Rigiocato*, crea il tuo astuccio con vecchi plaids a cura dell'artista Francesca Bernini. A seguire merenda per i partecipanti e visita guidata alla mostra Cardato Memories a cura della Fondazione CDSE

venerdì 24 ottobre, ore 21

Cammelli, pinguini e altri animali fantastici. Storia delle etichette che hanno accompagnato le coperte di Prato nel mondo a cura della Fondazione CDSE, in collaborazione con la Tipografia Gori Filiberto.





13 dicembre – 11 gennaio (poi prorogata)

AUGURI VINTAGE. Il Natale nelle stoffe e nei biglietti del Lanificio Bisentino

L'esposizione ha previsto la ricerca e messa in mostra di una selezione di biglietti di Natale originali realizzati dalla Tipografia Gori di Prato per il Lanificio Bisentino tra gli anni Sessanta e gli anni Ottanta: particolari opere grafiche commissionate dall'azienda per celebrare le festività con clienti e collaboratori. Accanto ai biglietti, sono presentate coperte, libri campionari e materiali d'archivio che testimoniano l'evoluzione dell'identità visiva e produttiva del lanificio, attivo dal 1945 e oggi.



All'interno della cornice della mostra sono stati organizzati eventi e workshop, con serate di approfondimento per adulti e laboratori creativi per famiglie.

domenica 14 dicembre, ore 16

laboratorio per famiglie **Cartoline di Natale per auguri speciali**, a cura di Giulio e Corina

venerdì 19 dicembre, ore 21

incontro **Di stelle e di comete nell'arte** a cura di Alessia Cecconi, direttrice della Fondazione CDSE con degustazione di tisane a cura di Erbediletizia





Nella cornice della mostra Auguri Vintage, la mattina del **30 dicembre 2025** è stata organizzata una **visita guidata personalizzata per il gruppo multiculturale delle donne della scuola di italiano** di Vernio organizzata da Auser, alla scoperta dei manufatti idraulici e della storia del tessile attraverso gli antichi macchinari del Mumat.

Didattica

La Fondazione CDSE ha contribuito ad ampliare e sviluppare l'offerta didattica e formativa per gli istituti scolastici di ogni ordine e grado; per fare questo ha realizzato una ricca proposta di visite guidate, passeggiate, materiali didattici, e laboratori artistici e tecnologici per soddisfare le esigenze delle scuole della provincia e non solo.

L'offerta formativa del MUMAT è stata presentata in sinergia con la Rete Musei di Prato il **29 settembre 2025 in Biblioteca Lazzerini** durante un pomeriggio dedicato agli insegnanti di tutta la provincia.

Queste le proposte didattiche del MUMAT:

Scuola dell'infanzia

Da dove viene? – laboratorio Attraverso i 5 sensi scopriamo l'origine delle fibre (le più insolite!) per realizzare un personalissimo campionario animale, vegetale e chissà!

Cenciaioli per un giorno! – laboratorio Dallo straccio al riuso: stoffa, bottoni, fili e cerniere da esplorare e riutilizzare per creare mondi inaspettati

Scuola Primaria

Trama e ordito – visita con laboratorio Scopriamo i segreti delle macchine tessili e degli attrezzi del mestiere come spole, licci e pettini attraverso il gioco del grande telaio umano dell'amicizia

Dallo straccio al filato – visita con laboratorio Le antiche macchine tessili e una caccia al tesoro nella tradizione dei cenciaioli alla scoperta degli scarti tessili che si trasformano in preziosa materia prima green

Uomo, fiume, energia – visita con passeggiata Escursione guidata lungo fiume e visita alle macchine tessili del Mumat, alla scoperta del rapporto tra uomo e acqua nei secoli e dei manufatti idraulici a servizio degli opifici tessili

Scuola Secondaria Inferiore e Superiore

La fabbrica dell'energia – visita con passeggiata (taglio storico-tecnologico) Escursione guidata lungo fiume e visita alle macchine tessili del Mumat alla scoperta dell'uso dell'energia, dei manufatti idraulici a servizio della fabbrica, dei processi e della filiera del tessile

Una fabbrica nella storia – visita con visione di documenti originali (taglio storico-sociale) Visita al Museo con racconto della storia del ex complesso industriale Meucci, inserito nei grandi eventi del Novecento: dalla Prima guerra Mondiale e le fabbriche ausiliarie alle proteste sindacali, dal lavoro femminile alle distruzioni della Seconda guerra mondiale



Tra gennaio e dicembre 2025 **molti studenti dalla primaria, alla secondaria inferiore e superiore hanno visitato il Museo delle macchine tessili**, di volta in volta approfondendo argomenti diversi: storici, architettonici, tecnologici con particolari focus sul ciclo tessile e partecipando a laboratori didattici.

24 gennaio 2025 | 9.00-12.00

2E e 2B secondaria Salvemini-La Pira, Montemurlo
LABORATORIO

28 gennaio 2025 | 9.30-12.30

4B e 4C scuola primaria Santa Gonda, Prato
PASSEGGIATA

30 gennaio 2025 | 9.30-12.30

4A scuola primaria Bartolini, Vaiano e 4 Carmignanello
LABORATORIO

31 gennaio 2025 | 9.00-12.00

4A, 4H e 4I liceo artistico Brunelleschi, Montemurlo
CONFERENZA + VISITA

30 gennaio 2025 | 9.30-12.30

4B scuola primaria Bartolini, Vaiano
LABORATORIO

20 febbraio 2025 | 9.30-12.30

4C scuola primaria Bartolini, Vaiano
LABORATORIO

28 febbraio 2025 | 9.30-12.30

1A e 1B scuola primaria Marcocci, Poggio a Caiano
LABORATORIO

20 marzo 2025 | 9.00-12.00

1A e 1B scuola primaria Pizzidimonte, Prato
LABORATORIO





14 aprile 2025 | 9.30-12.30
2A e 2B secondaria ICS Pertini, Vernio
LABORATORIO LEGO HISTORY

8 maggio 2025 | 9.00-12.00
Insegnanti scuola superiore Dagomari, Prato
VISITA GUIDATA

3 novembre 2025 | 9.00-13.00
2A e 2B secondaria ICS Bartolini, Vaiano
VISITA GUIDATA TECNOLOGICA

10 novembre 2025 | 9.00-13.00
2C e 2D secondaria ICS Bartolini, Vaiano
VISITA GUIDATA TECNOLOGICA

10 dicembre 2025 | 9.30-15.30
5B scuola primaria Meucci, Prato
VISITA GUIDATA, PASSEGGIATA, LABORATORIO





Accordo per sviluppo e il consolidamento del prodotto turistico denominato "TIPO – Turismo Industriale Prato"

Relazione finale annualità 2025

Ruolo del CDSE all'interno del progetto TIPO

Nell'ambito del piano di sviluppo biennale 2024-2025 la Fondazione CDSE ha svolto il compito di supervisionare e coordinare l'organizzazione e lo svolgimento delle attività del progetto TIPO. Queste hanno previsto il rafforzamento delle attività di TIPO già avviate dal 2021 e l'implementazione di nuove azioni, come l'ideazione di pacchetti turistici per la destinazione Prato a partire dal patrimonio industriale, il turismo scolastico, la creazione di prodotti virtuali, la pianificazione di eventi e l'implementazione della rete degli Amici di TIPO, in un'ottica di valorizzazione dell'immagine della "Toscana che non ti aspetti", con particolare attenzione all'idea di "Neverending tourism", all'identità territoriale e alla valorizzazione delle risorse endogene del territorio.

Le buone pratiche avviate con TIPO hanno contribuito alla **nascita del progetto europeo EPIC**, che prende avvio e vuole implementare e valorizzare quanto messo a terra sul turismo industriale per la destinazione Prato. Dopo la presentazione ufficiale di EPIC, avvenuta in apertura del Festival TIPO 2025, TIPO ha iniziato ad essere sempre più inglobato e integrato nelle attività di EPIC e **anche il ruolo del CDSE è mutato e si è adattato a rispondere a nuove esigenze e assetti richiesti dal nuovo progetto europeo**.

Tutte le attività imputate alla Fondazione CDSE previste dall'accordo di sviluppo e consolidamento del prodotto turistico TIPO (annualità 2024/2025) si sono regolarmente svolte, implementando e adattando il piano operativo alle nuove esigenze e nonostante difficoltà e rallentamenti dovuti alla mancanza di indirizzo politico a partire dal luglio 2025.



Ricerca scientifica per progettazione di nuovi itinerari industriali

Il CDSE ha svolto una nuova **indagine di ricerca, censimento e raccolta contatti** di realtà industriali o ex-industriali dell'ambito pratese, propedeutica alla progettazione di **nuovi itinerari tematici** di turismo industriale realizzati tra gennaio e dicembre 2025. La ricerca e mappatura, avvenuta attraverso studio bibliografico e archivistico, contatti personali con



imprenditori e sopralluoghi nelle fabbriche attive, ha portato alla costruzione dettagliata di **5 itinerari di turismo industriale**, non solo legati alla valorizzazione dell'heritage e della tradizione del saper fare, ma improntati a far conoscere il green fashion, la sostenibilità e la contemporaneità del distretto tessile. Questi 5 tour hanno costituito la stagione regolare di TIPO 2025 da gennaio a dicembre. A questi si aggiungono altri **2 tour** all'interno del **Festival TIPO** (aprile 2025), altri **2 itinerari** creati in occasione di visite di gruppi internazionali (ottobre-novembre 2025) e un catalogo di **4 tour stabili** attivabili in ogni momento destinati ai tour operator e un catalogo di **8 pacchetti turistici** (da uno o due giorni) in cui l'offerta di turismo industriale si integra con le ricchezze culturali, artistiche ed enogastronomiche della città di Prato.

Le iniziative programmate si sono svolte regolarmente e con un ampio riscontro di pubblico, registrando in molti casi il sold out.

Inoltre la normale programmazione è stata integrata con l'ideazione di un **tour aggiuntivi in lingua inglese** (2 novembre 2025) richiesto esplicitamente dall'ufficio turismo in occasione della gara internazionale Toscana Orienteering Classic in programma a Prato tra il 31 ottobre e il 3 novembre 2025.

Saturday, November 2 – 4:30 PM

Meeting point: Piazza del Mercato Nuovo, Prato

Within the Walls: a city living in the sign of textiles - PRATO

(Campolmi complex and city center)

Sopralluoghi industriali per la costruzione degli itinerari

8 gennaio – sopralluogo per verifica itinerario Prato 1944, Prato

27 gennaio – sopralluogo Lanificio Balli e studio d'artista Lanarchico, Prato

14 febbraio – sopralluogo ex Anonima Calamai e Lanarchico, Prato

17 febbraio – sopralluogo Millenium Tech, La Cartaia (Vaiano)

11 marzo – sopralluogo stracciatura CAR.PI materie prime, Prato

13 marzo – sopralluogo passatura stracci Massimo Gori, Prato

26 marzo – sopralluogo Beste, Colle Bisenzio (Cantagallo)

31 marzo – sopralluogo Pratofil, Prato

24 novembre – sopralluogo Gualchiera di Coiano, Prato



Realizzazione di 5 itinerari industriali e rapporti con partner

Il personale della Fondazione CDSE ha **curato i rapporti con le aziende private** (Amici di TIPO e non), **gli enti** (Fondazione Museo della Deportazione e Resistenza), **le associazioni** (ASTRI, Associazione Cardato Riciclato Pratese, Fotoclub Il Bacchino, Museo del calcolatore) **e con il partner tecnico** (Fonderia Cultart), nonché la scelta e formazione delle **guide turistiche** incaricate di volta in volta di seguire i vari tour. Sono stati **organizzati educational ad hoc, sopralluoghi e predisposizione di materiali specifici** per ogni nuovo tour, in modo che le guide potessero avere in tempo utile il materiale su cui prepararsi. Il personale della Fondazione CDSE ha **partecipato a tutti gli itinerari industriali** fornendo, quando necessario, assistenza organizzativa e logistica, oltre al supporto scientifico in caso di domande e richieste specifiche da parte dei partecipanti. Il CDSE ha collaborato in stretta sinergia con il partner tecnico per ogni aspetto riguardante la realizzazione degli itinerari, comprese le **emergenze**, le indisponibilità improvvise con relative sostituzioni e fornendo la **reperibilità telefonica anche nei fine settimana** per garantire informazioni in tempo reale all'ufficio turistico.

25 gennaio, ore 15 - Prato

Creatività e fashion sostenibile. Le stoffe e le immagini di Prato

Corte Genova (ex lanificio Bini) – Fotoclub Il Bacchino, Lanificio Marco Lucchesi Vivere in Tessuto

25 gennaio, ore 17 - Prato

1944 a Prato: fabbriche, deportazioni, libertà

Piazza dei macelli – Polo Campolmi – Piazza San Marco – Piazza San Francesco – Castello dell'Imperatore, cercando le pietre d'inciampo in collaborazione con la Fondazione Museo della Deportazione e Resistenza

22 febbraio, ore 15 – Vaiano e Prato

Questione di Nervi. Le architetture del lavoro

Fartex nobilitazione tessuti - Millenium tech (La Cartaia) - ex Anonima Calamai



25 ottobre, ore 15 – Vaiano e Prato

Sul filo dell'acqua. Tra le antiche gore e le architetture di Nervi

Millenium tech, complesso de La Cartaia - Gualchiera di Coiano, Lanificio Balli, Fabbricone storico

29 novembre, ore 15 – Montemurlo

Lo straccio è fashion. Le lavorazioni green dagli storici cenciaioli alla circular economy

Goritex materie prime – Filatura Spinstyle – Tessitura Italia



20-21 dicembre - Prato

Allestimento del temporary shop in collaborazione con l'associazione Cardato Riciclato Pratese

L'organizzazione di questa attività, poi eliminata dal programma da parte dell'amministrazione commissariale, ha richiesto molto lavoro preliminare da parte della Fondazione CDSE: molteplici sono state le relazioni e gli incontri con i partner dell'Associazione Cardato Riciclato Pratese al fine di raggruppare un numero congruo di espositori e impegnativo il lavoro di ricerca location per la realizzazione del temporary shop natalizio. Purtroppo la mole di ore lavorate dietro la realizzazione del progetto non hanno avuto la possibilità di concretizzarsi nella realizzazione dell'attività a causa del blocco commissariale.

Coordinamento di eventi collaterali che rientrano nel programma TIPO

Nell'edizione 2025 si sono sviluppate delle sinergie che hanno permesso di arricchire il già corposo programma di TIPO con eventi collaterali, sia con gli enti partner, che con i soggetti privati della rete "Amici di TIPO". **Domenica 2 marzo 2025** FIDAPA (Federazione Italiana Donne Arti Professioni Affari) e BPW Italy con il patrocinio del Comune di Prato hanno organizzato il convegno *Le donne nel distretto tessile pratese*. La parte storica e di



contesto è stata curata dalla Fondazione CDSE con l'intervento di apertura *Donne con la stoffa. Ruoli produttivi ed emancipazione a Prato tra 800 e 900. Racconto storico e per immagini dall'archivio della Fondazione CDSE* e l'evento si è inserito all'interno del calendario degli eventi TIPO.



A partire poi dalle importanti e necessarie connessioni con il progetto europeo EPIC, TIPO ha accolto e sviluppato nuove collaborazioni, come la **giornata di promozione e incontro tra stakeholder** da coinvolgere in EPIC del 14 luglio 2025 presso Prisma, a cui il CDSE ha partecipato in qualità di esperto.

Parallelamente, su spinta dell'amministrazione, è stato portato avanti il progetto di mappatura, schedatura e catalogazione di alcuni luoghi di interesse particolarmente significativi a livello di patrimonio industriale. La Fondazione CDSE ha creato **10 schede** scegliendo tra aziende attive, luoghi di archeologia industriale, attività artigianali e negozi di tessile rigenerato **da inserire nel PEG** dell'ente.



Attività e materiali informativi per giornalisti e promozione del progetto

Per quanto riguarda le attività di comunicazione e promozione volte a valorizzare e consolidare il prodotto turistico "TIPO", la Fondazione CDSE ha continuato a **creare schede storiche e descrittive delle varie emergenze industriali** oggetto delle visite di TIPO utili ad una narrazione in chiave turistica e accattivante del territorio; ha proseguito nella realizzazione di cartelle di drive con **materiale iconografico sia storico che**

Partecipazione alle **conferenze stampa** e agli **eventi promozionali** di TIPO:

31 marzo 2025 - Conferenza stampa TIPO Festival

1° aprile 2025 – trasmissione **La Stoffa di Prato** TV Prato per promo TIPO Festival





Il CDSE ha contribuito anche con i propri mezzi - sito internet, canali social FB e IG, mailing list specifica con più di 1000 contatti - alla **diffusione e promozione** di ogni iniziativa organizzata all'interno del progetto TIPO, coordinandosi con smm di Pratoturismo, Museo del Tessuto e Fonderia Cultart.

Organizzazione della terza edizione del Festival TIPO

Nell'ambito delle azioni messe in campo per lo sviluppo, consolidamento e valorizzazione del nuovo prodotto turistico TIPO, la Fondazione CDSE ha contribuito all'ideazione, organizzazione, realizzazione e gestione del terzo Festival dedicato al Turismo Industriale, svoltosi a Prato dal **4 al 8 aprile 2025**.

Il personale della Fondazione CDSE, dopo aver **redatto il piano operativo** del Festival, ha partecipato a tutte le riunioni preparatorie volte alla costruzione della settimana dedicata al patrimonio industriale dell'ambito pratese. Il TIPO Festival ha visto la realizzazione di mostre, convegni, itinerari industriali, talk, concerti e laboratori, per i quali il CDSE ha fornito consulenza scientifica e aiuto logistico, come la ricerca di location industriali per concerti e visite guidate precedenti gli spettacoli, aiuto nella progettazione e organizzazione di mostre fotografiche.

Nella preparazione del Festival, particolare attenzione è stata data al **coinvolgimento della rete Amici di TIPO**: doverse aziende sono nfatti entrate a far parte della Rete proprio in virtù del loro interessamento al Festival e alle buone e continue relazioni instaurate.

27 gennaio 2025 - riunione TIPO Festival

4 febbraio – call con Roberta Milano, per organizzazione convegno AI in TIPO Festival

6 febbraio - call TIPO Festival

18 febbraio – riunione TIPO Festival

6 marzo - riunione TIPO Festival

24 giugno – riunione per valutazioni sul TIPO Festival



MOSTRA

5 aprile - 30 maggio

Biblioteca Lazzerini, via Puccetti 3, Prato

Gite industriali

Mostra fotografica a cura del fotoclub Il Bacchino. La mostra del fotoclub Il Bacchino ha raccolto gli scatti realizzati durante le visite di TIPO, tra archeologia industriale e aziende attive nel distretto tessile pratese. Le immagini raccontano le straordinarie esperienze di



turismo industriale di Prato, evidenziando sia la novità di questo approccio di marketing territoriale, sia la potenza visiva dei dettagli delle fabbriche visitate.

ITINERARI TIPO FESTIVAL

Nuova **indagine di ricerca, censimento e raccolta contatti** di realtà industriali o ex-industriali dell'ambito pratese, propedeutica alla progettazione di **2 nuovi itinerari tematici e 2 visite guidate pre-spettacolo** da proporre nei giorni del Festival.

5 aprile 2025, ore 15 - Prato

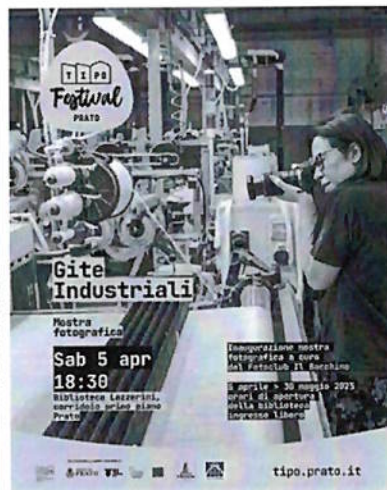
Dalla fibra riciclata al cappotto made in Prato

Passatura stracci Massimo Gori – CAR.PI stracciatura – PratoFil – Campolmina temporary shop associazione Cardato Riciclato Pratese

6 aprile 2025, ore 10 - Prato

La Prato del cinema, tra fabbriche e centro storico

Campolmi con uso dei visori virtuali – Lanificio Lucchesi – Officina Giovani – Manifatture Digitali Cinema



La Fondazione CDSE ha seguito, promosso e partecipato all'organizzazione e realizzazione degli **incontri, presentazioni e convegni** dedicati al turismo industriale che si sono svolti nei giorni del festival, a partire dalla **presentazione del progetto EPIC** (Experience Prato Industrial Culture), approvato all'interno del bando European Urban Initiative, venerdì 4 aprile presso la sala Bianca del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. La Fondazione CDSE si è occupata di organizzare il **convegno "Viaggiare nel futuro: AI e turismo industriale"** contattando e tenendo le relazioni con i vari relatori e keynote speaker. Il convegno si è svolto nella mattina di sabato 5 aprile presso il Museo del Tessuto e ha affrontato l'applicazione delle nuove tecnologie – fra cui l'intelligenza artificiale – nell'ambito del turismo, sia industriale che "tradizionale".



Il personale della Fondazione CDSE ha personalmente ideato, organizzato e condotto le due **visite guidate propedeutiche agli spettacoli in fabbrica**, presso l'azienda di materie prime e l'archivio Giovanni e Giuseppe Masi (Vergaio, Prato) e l'ex Anonima Calamai (San Paolo, Prato)



TIPO School

In continuità con il 2024, la Fondazione CDSE e la sezione didattica del Museo del Tessuto sono stati impegnati nell'organizzazione del programma didattico TIPO School, un programma di visite ai luoghi industriali pensate per gli studenti della scuola secondaria di primo e secondo grado. Alla luce dell'esperienza degli anni passati, analizzando criticità e aspetti positivi, il CDSE ha **rimodulato due itinerari**, declinati su tematiche diverse (1. ciclo dell'acqua e importanza del fiume per industria tessile e 2. rigenerazione urbana e patrimonio architettonico industriale), prendendo contatti con le aziende private, le associazioni e i vari enti coinvolti, facendo sopralluoghi e incontri preparatori, in modo da ovviare alle difficoltà di sovraccarico delle stesse realtà industriali e all'indisponibilità non preventivata di altre. Da gennaio 2025 il CDSE ha effettuato **due giornate di formazione**, con un **educational** per ogni itinerario, in cui gli educatori della cooperativa sono stati formati sul campo, con sopralluoghi e visite nei luoghi produttivi condotti dalla



Fondazione CDSE, che ha provveduto anche alla fornitura dei materiali didattici e di studio per gli educatori (8 gennaio e 18 febbraio 2025).

Oltre il calendario organizzato delle visite di TIPO School, la Fondazione CDSE ha continuato a rispondere e gestire prontamente le richieste singoli di tour che arrivavano durante l'anno da istituti scolastici o da enti pubblici interessati a conoscere il ciclo tessile del cardato sostenibile nel distretto pratese.

Anche per il 2025 si è riscontrata la stessa criticità nel rapporto con le istituzioni scolastiche: le proposte di **tour industriali didattici a richiesta** hanno comportato molto lavoro preparatorio e organizzativo con contatti a guide turistiche, aziende e realizzazione di preventivi specifici, senza però tradursi nella fase concreta di arrivo degli studenti sul territorio, molto spesso a causa di ripensamenti o problemi interni alle scuole, come difficoltà di trasporti e autorizzazioni.

Dal 2 al 4 ottobre 2025 si è concretizzata la realizzazione di un **TIPOTour di carattere internazionale**, richiesto da un tour operator finlandese: i partecipanti erano adulti dell'**Associazione degli Imprenditori di Inkoo, Finlandia**. Anche in questo caso la Fondazione CDSE ha ideato l'itinerario, preso i contatti con le aziende del distretto e condotto personalmente il tour nel distretto di Montemurlo (Victory café museo, Tesma special fibres, Bimitex).



In aggiunta alle azioni previste dall'accordo di collaborazione, importante e imprescindibile per la nuova amministrazione era la creazione di **pacchetti turistici** di ospitalità e vendita della città di Prato da abbinare ai finesettimana di TIPO. I pacchetti sono stati ideati da The Plus Planet, ma hanno richiesto un importante lavoro di **revisione e riscrittura condivisa**, non solo dal punto di vista turistico industriale, ma anche formale che potesse rendere i pacchetti fruibili e aderenti al territorio. Tra agosto e dicembre 2024 la Fondazione CDSE si è dedicata anche a questo lavoro di suggerimento di proposte esperienziali di turismo industriale, ma anche di revisione e controllo fattibilità dei pacchetti proposti.

Ricerca scientifica e organizzazione per TIPO/EPIC 2026



Parallelamente la Fondazione CDSE ha lavorato in team con il nuovo partner tecnico Cooperativa Sociale Cristoforo per l'organizzazione della nuova stagione di tour, incontri e spettacoli che affondano le basi nell'esperienza di TIPO, ma che si collocheranno nel più ampio contenitore turistico del progetto europeo EPIC.

23 luglio – riunione allineamento TIPO/EPIC
16 settembre – riunione per itinerari TIPO ottobre-dicembre
29 settembre – riunione allineamento TIPO/EPIC contenuti e info tecniche
17 ottobre – call per promo TIPOTour autunno
21 ottobre – riunione allineamento TIPO/EPIC contenuti e info tecniche
3 novembre – riunione per accordo TIPO/EPIC
17 novembre – call per accordo TIPO/EPIC
30 dicembre – call per itinerari EPIC

Rispondendo alle esigenze del progetto EPIC il **28 ottobre 2025** sono stati realizzati il **tour dedicato a tessuti green e sostenibilità** presso le aziende Comistra e Nova Fides con pranzo finale al Victory café museo e il **concerto del trio Alta Madera, Dal filo alla musica: un viaggio che intreccia memoria e armonia**, presso l'archivio tessile del **Lanificio Ricceri**, durante le giornate di visita dei transfer partner stranieri a Prato. Per l'occasione è stato ideato il tour, preso contatti con le aziende, fornito materiali specifici e partecipato personalmente al suo svolgimento.





STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il Bilancio d'esercizio relativo al periodo 01.01.2025-31.12.2025 è redatto in euro ed è composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente relazione del CDA.

Il risultato di questo esercizio risulta pari a euro 6.492,64 e alla fine dell'esercizio il patrimonio netto, comprensivo del risultato d'esercizio, ammonta euro 137.227,00.

Il Bilancio è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, la situazione finanziaria ed il risultato dell'esercizio. A tal fine il bilancio viene integrato con una suddivisione del conto economico tra l'attività istituzionale e l'attività commerciale, in modo da fornire in modo trasparente la natura non commerciale dell'ente.

Non ci sono state variazioni nelle poste contabili, che abbiano richiesto la riclassificazione delle voci dell'esercizio precedente.

Il Bilancio è altresì redatto secondo i criteri dettati dagli artt. 2423 e segg. del Codice Civile, per quanto compatibili con la natura giuridica e con l'oggetto specifico della Fondazione, nel rispetto delle disposizioni di legge e dello Statuto.

Il bilancio è stato redatto inoltre nel rispetto dei seguenti principi legali:

- nella prospettiva della continuazione dell'attività (Principio della continuità di gestione);
- contabilizzando, alla data di riferimento, solo gli utili effettivamente realizzati e tenendo conto delle perdite di competenza dell'esercizio, anche solo temute, e dei rischi prevedibili (Principio della prudenza);
- tenendo conto della competenza dei componenti positivi e negativi di reddito, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria (Principio della competenza);
- valutando separatamente gli elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci (Principio della omogeneità);
- non modificando i criteri di valutazione da un esercizio all'altro (Principio della continuità dei criteri di valutazione).

I principi contabili a cui si è fatto riferimento sono quelli, compatibili con le norme di legge, predisposti dagli Ordini Professionali.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Immobilizzazioni materiali

Con un atto di modifica dell'atto costitutivo ai rogiti notaio D'Ambrosi del 14 maggio 2013 rep. n. 44377 la Fondazione ha sostituito l'inventario, a seguito di perizie effettuate sui



beni conferiti, indicando un diverso valore di conferimento, pur rimanendo invariato il valore complessivo, valore a cui le immobilizzazioni sono indicate.

A tale valore si sono aggiunti beni acquistati per lo svolgimento dell'attività della Fondazione.

Crediti

I crediti sono iscritti al loro valore nominale essendo di normale realizzo.

Disponibilità liquide

Sono iscritte al valore di presumibile realizzazione, coincidente con il valore nominale, trattandosi di conti ai valori numerari certi.

Patrimonio netto

Rappresenta la differenza fra tutte le voci dell'attivo e quelle del passivo patrimoniale, determinate secondo i principi di valutazione esposti, e comprende il fondo di dotazione (capitale sociale e riserva statutaria), oltre all'accantonamento dei risultati di esercizio.

Debiti

I debiti risultano iscritti secondo il valore di presumibile realizzazione, che coincide con il valore nominale.

Le imposte dirette gravanti sulla Fondazione per l'esercizio sono state calcolate secondo la normativa vigente e sono collocate nella voce "Debiti tributari".

Non risultano effettuati accantonamenti al fondo per imposte differite, né evidenziate imposte anticipate o differite attive.

Ratei e risconti

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.





VARIAZIONI INTERVENUTE NELLA CONSISTENZA DELLE VOCI DI BILANCIO

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	2025	2024	Differenza
Immobilizzazioni materiali	61.317,01	61.561,69	-244,68
Rimanenze	107,32	107,32	0,00
Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	56.551,14	59.665,31	-3.114,17
Disponibilità liquide	77.525,99	69.204,78	8.321,21
Ratei e risconti	237,69	44,98	192,71
TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	195.739,15	190.584,08	5.155,07
STATO PATRIMONIALE - PASSIVO			
Capitale	60.950,00	60.950,00	0,00
Riserve statutarie	69.784,36	69.061,04	723,32
Utile (perdita) dell' esercizio	6.492,64	723,32	5.769,32
TOTALE PATRIMONIO NETTO	137.227,00	130.734,36	6.492,64
Trattamento di fine rapporto	34.570,01	30.249,86	4.320,15
Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	12.512,72	17.832,91	-5.320,19
Ratei e risconti	11.429,42	11.766,95	-337,53
TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	195.739,15	190.584,08	5.155,07
CONTO ECONOMICO			
VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	11.445,52	11.858,91	-413,39
Contributi in c/esercizio	97.671,78	113.200,00	-15.528,22
Altri ricavi e proventi	690,70	3.288,55	-2.597,85
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	109.808,00	128.347,46	-18.539,46
COSTI DELLA PRODUZIONE			
per materie prime,suss.,di cons.e merci	400,10	2.329,69	-1.929,59
per servizi	25.942,49	44.256,30	-18.313,81
per il personale	74.719,70	78.038,78	-3.319,08
ammortamenti immobilizzazioni	244,68	287,38	-42,70
variaz.riman.di mat.prime,suss.di cons.e merci	0,00	50,10	-50,10
oneri diversi di gestione	485,39	394,05	91,34
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	101.792,36	125.356,30	-23.563,94
TOTALE DIFF. TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE	8.015,64	2.991,16	5.024,48
PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
interessi e altri oneri finanziari da:			
interessi passivi indeducibili	0,00	5,84	-5,84
TOTALE DIFF. PROVENTI E ONERI FINANZIARI	0,00	-5,84	5,84
TOTALE RIS. PRIMA DELLE IMPOSTE	8.015,64	2.985,32	5.030,32
imposte correnti	1.523,00	2.262,00	-739,00
UTILE D'ESERCIZIO	6.492,64	723,32	5.769,32



IMPEGNI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Ai sensi dell'art. 2427, n. 9, C.C., si rileva che la Fondazione non è onerata da impegni di cui non sia stata possibile la rilevazione nello Stato Patrimoniale.

PROPOSTA IN MERITO AL RISULTATO D'ESERCIZIO

Al termine della presente relazione, si propone di approvare il bilancio dell'esercizio 2025 così come illustrato e di accantonare l'utile d'esercizio per euro 492,64 ad una riserva statutaria per il potenziamento delle attività della Fondazione e per euro 6.000,00 ad uno specifico fondo destinato alla revisione e digitalizzazione dell'archivio, come previsto dall'art. 23 dello Statuto vigente.

Vaiano, 30 aprile 2026

Il CDA della Fondazione CDSE

RELAZIONE DELL'ORGANO DI CONTROLLO ALL'ASSEMBLEA DEI SOCI IN OCCASIONE DELL'APPROVAZIONE DEL BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2025 REDATTA AI SENSI DELL'ART. 2429, CO. 2, C.C.

Al Consiglio di Amministrazione della Fondazione CDSE Centro di Documentazione Storico-Etnografica.

Premessa

La Fondazione CDSE Centro di Documentazione Storico-Etnografica si è costituita nel corso dell'anno 2012 in data 21 marzo, la nomina dell'attuale Revisore è avvenuta in data 16 dicembre 2024, il riconoscimento da parte della Regione Toscana della personalità giuridica è del 24 luglio 2013 al n. 894.

La Fondazione si è costituita per iniziativa dei Comuni di Vaiano, Vernio, Cantagallo, Unione dei Comuni della Val di Bisenzio e Comune di Montemurlo, è un istituto culturale che ha per oggetto la promozione, la conservazione, la conoscenza e la valorizzazione della memoria storica e sociale dei beni culturali ed ambientali del territorio della Provincia di Prato e della Toscana.

Non è un soggetto affidatario di servizi istituzionali o strumentali degli enti locali che lo partecipano, e quindi non svolge l'attività di "pubblico interesse" sottraendosi perciò al dettato normativo della legge 23.12.2014 n. 190 (commi 611 e seguenti dell'art. 1) e il bilancio non è superiore ad euro 500.000,00 e come da parere della dott.ssa Manuela Sodini riportato nel verbale del Consiglio di amministrazione del 21 febbraio 2018 la Fondazione non soggiace agli obblighi in materia di anticorruzione e trasparenza.

Il conto economico è integrato con un documento che permette di avere una suddivisione fra le poste contabili attinenti l'attività istituzionale e l'attività commerciale, così da fornire in modo trasparente la dimostrazione della natura dei costi e dei ricavi dell'ente.

Con riferimento alla disciplina fiscale ed in particolare, alla normativa di cui all'articolo 143 e seguenti del TUIR si precisa che l'attività accessoria è compresa nei fini istituzionali e negli scopi tipici statuari dell'ente e non risulta prevalente sulle entrate istituzionali.

Relazione sul controllo contabile del bilancio d'esercizio

Il bilancio consuntivo relativo all'esercizio 2025 può riassumersi nelle seguenti sintetiche tabelle:

STATO PATRIMONIALE	ESERCIZIO 2025	ESERCIZIO 2024
ATTIVITA'	195.739,00	190.584,00
PASSIVITA'	58.512,00	59.850,00
PATRIMONIO NETTO (escl. utile d'esercizio)	130.734,00	130.011,00
AVANZO DI GESTIONE	6.493,00	723,00



CONTO ECONOMICO	ESERCIZIO 2025	ESERCIZIO 2024
RICAVI	109.808,00	128.347,00
COSTI	101.792,00	125.356,00
PROVENTI E ONERI FINANZIARI	0,00	- 6,00
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	8.016,00	2.985,00
IMPOSTE	- 1.523,00	- 2.262,00
AVANZO DI GESTIONE	6.493,00	723,00

Principi di redazione del Bilancio

Nella redazione del bilancio di esercizio sono stati osservati i principi contabili di cui al codice civile, in linea con quelli elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli esperti Contabili, per quanto compatibili con la natura giuridica e con l'oggetto specifico della Fondazione.

La Valutazione delle voci di bilancio è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, adottando il principio della competenza temporale ed economica e valutando separatamente ogni voce senza compensazioni di partite.

Criteri di valutazione e consistenza delle voci

I criteri di valutazione applicati sono in linea con quanto prescritto dal codice civile. I beni materiali sono stati sottoposti a procedura di ammortamento in linea con il tempo del loro effettivo utilizzo, sulla base di un programma predisposto dall'organo amministrativo.

Immobilizzazioni Materiali

Trattasi per la maggior parte del patrimonio iniziale della Fondazione distinto in patrimonio editoriale per euro 5.250,00 e patrimonio documentario per euro 55.700,00 e sono valutati secondo il valore di perizia dell'inventario allegato sotto la lettera "F" all'atto notarile del notaio D'Ambrosi del 14 maggio 2013 rep. N. 44377, raccolta n. 21439, modificativo dell'atto costitutivo della Fondazione. A tali valori si deve aggiungere i beni acquistati valutati al costo di acquisto per euro 2.113,21, diminuiti del fondo di ammortamento.

Immobilizzazioni Finanziarie

La Fondazione non possiede alcuna partecipazione, né direttamente né tramite interposizione fiduciaria, né risultano in bilancio titoli o crediti iscritti fra le immobilizzazioni.

Crediti

Sono valutati al loro presumibile realizzo, che coincide con quello nominale.

Disponibilità liquide



Sono iscritte per il loro effettivo importo, ovvero al loro valore nominale e comprendono sia il c/c/ bancario presso la Banca Intesa che la cassa contante.

Ratei e Risconti

La posta principale è costituita dai ratei passivi riferiti ai costi del personale compresi quelli con competenza dell'anno 2025 ma la cui manifestazione finanziaria avverrà successivamente.

Patrimonio

Comprende il fondo di dotazione iniziale e la riserva statutaria derivante dagli avanzi dell'attività gestoria degli anni passati, accantonati secondo quanto previsto dall'articolo 23 dello statuto, nonché il risultato della gestione.

Debiti

Sono iscritti al loro valore nominale, corrispondente al presumibile valore di realizzazione. Comprendono anche i debiti tributari riferiti alle imposte del periodo.

Relazione del Consiglio di Amministrazione

Il risultato gestionale positivo si riferisce all'attività istituzionale piuttosto che all'attività commerciale, si precisa che i costi promiscui sono stati ripartiti secondo un criterio definito ovvero in misura percentuale in base al rapporto dei ricavi/proventi di ciascuna attività rispetto all'ammontare di tutti i ricavi e proventi complessivi. Fra i proventi istituzionali, la voce più importante è costituita dai contributi dei soci fondatori finalizzati al raggiungimento delle finalità tipiche della Fondazione.

Si evidenzia che non sono stati corrisposti né compensi né rimborsi ai membri del Consiglio di Amministrazione.

Nel corso dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025 la mia attività è stata ispirata alle disposizioni di legge e alle Norme di comportamento del Collegio sindacale di società non quotate emanate dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili.

Di tale attività e dei risultati conseguiti Vi porto a conoscenza con la presente relazione.

È stato sottoposto al Vostro esame il bilancio d'esercizio della Fondazione CDSE Centro di Documentazione Storico-Etnografica al 31.12.2025, redatto in conformità alle norme italiane che ne disciplinano la redazione, che evidenzia un avanzo di gestione di euro 6.492,64. Il bilancio è stato messo a disposizione con il mio assenso, in deroga al termine di cui all'art. 2429 c.c.

L'Organo di controllo unico non essendo incaricato della revisione legale, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza previste nella Norma 3.8. delle "Norme di comportamento del Collegio sindacale di società non quotate" consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto. L'attività svolta non si è quindi sostanziata in una revisione legale dei conti. L'esito dei controlli effettuati è riportato nel successivo paragrafo 2.

1) Attività di vigilanza ai sensi degli artt. 2403 e ss. c.c.



Ho vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto, sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e, in particolare, sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato dalla società e sul suo concreto funzionamento.

Ho partecipato alle riunioni del consiglio di amministrazione e, sulla base delle informazioni disponibili, non ho rilievi particolari da segnalare.

Ho acquisito dall'organo di amministrazione con adeguato anticipo e anche durante le riunioni svolte, informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, nonché sulle operazioni di maggiore rilievo, per le loro dimensioni o caratteristiche, effettuate dalla Fondazione e, in base alle informazioni acquisite, non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho vigilato sull'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile e sul suo concreto funzionamento, anche tramite la raccolta di informazioni dai responsabili delle funzioni; a tale riguardo, non ho osservazioni particolari da riferire.

Ho vigilato, per quanto di mia competenza, sull'adeguatezza e sul funzionamento del sistema amministrativo-contabile, nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione, mediante l'ottenimento di informazioni dai responsabili delle funzioni e l'esame dei documenti aziendali; a tale riguardo, non ho osservazioni particolari da riferire.

Non sono pervenute denunce dai soci ex art. 2408 c.c. o ex art. 2409 c.c.

Non ho presentato denuncia al tribunale ex art. 2409 c.c.

Non ho ricevuto segnalazioni da parte dei creditori pubblici ai sensi e per gli effetti di cui art. 25-novies d.lgs. 12 gennaio 2019, n. 14.

Nel corso dell'esercizio non sono stati rilasciati dall'Organo di Controllo unici pareri e osservazioni previsti dalla legge.

Nel corso dell'attività di vigilanza, come sopra descritta, non sono emersi altri fatti significativi tali da richiederne la menzione nella presente relazione.

2) Osservazioni in ordine al bilancio d'esercizio

Ho verificato che gli amministratori hanno dichiarato la conformità alle norme di riferimento che disciplinano la redazione del bilancio d'esercizio.

L'organo di controllo, non essendo incaricato della revisione legale, ha svolto sul bilancio le attività di vigilanza previste Norma 3.8. delle "Norme di comportamento del Collegio sindacale di società non quotate" consistenti in un controllo sintetico complessivo volto a verificare che il bilancio sia stato correttamente redatto. In assenza di un soggetto incaricato della revisione legale, inoltre, l'organo di controllo ha verificato la rispondenza del bilancio e della relazione sulle attività ai fatti e alle informazioni di rilievo di cui l'organo di controllo era a conoscenza a seguito della partecipazione alle riunioni degli organi sociali, dell'esercizio dei suoi doveri di vigilanza, dei suoi compiti di monitoraggio e dei suoi poteri di ispezione e controllo.

Per quanto a mia conoscenza, gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dell'art. 2423, co. 5, c.c.



3) Osservazioni e proposte in ordine alla approvazione del bilancio

Considerando le risultanze dell'attività da me svolta non rilevo motivi ostativi all'approvazione, da parte degli amministratori, del bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025, così come da loro redatto.

L'Organo di controllo concorda con la proposta di destinazione del risultato d'esercizio formulata dagli amministratori nella relazione sulle attività.

Prato, 30 aprile 2026


L'Organo di Controllo