

CDSE - CENTRO DI DOCUMENTAZIONE STORICO.ETNOGRAFICA

Codice fiscale 92089820481 – Partita iva 02244610974
 Via Mazzini, 21 - 59021 VAIANO PO

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2019

Gli importi presenti sono espressi in unita' di euro

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	31/12/2019	31/12/2018
A) CREDITI VERSO SOCI P/VERS.TI ANCORA DOVUTI	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	0	0
II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	61.311	61.489
III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	0	0
B TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	61.311	61.489
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I) RIMANENZE	483	492
) Immobilizzazioni materiali destinate alla vendita	0	0
II) CREDITI :		
I) Esigibili entro l'esercizio successivo	31.524	20.907
II TOTALE CREDITI :	31.524	20.907
III) ATTIVITA' FINANZIARIE (non immobilizz.)	0	0
IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE	67.747	71.058
C TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	99.754	92.457
D) RATEI E RISCONTI	0	0
TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	161.065	153.946

STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	31/12/2019	31/12/2018
------------------------------	------------	------------

A) PATRIMONIO NETTO

D) Capitale	60.950	60.950
II) Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III) Riserve di rivalutazione	0	0
IV) Riserva legale	0	0
V) Riserve statutarie	59.018	55.074
VI) Altre riserve	1	1
VII) Ris. per operaz. di copert. dei flussi fin. attesi	0	0
VIII) Utili (perdite) portati a nuovo	0	0
IX) Utile (perdita) dell' esercizio	1.138	3.944
) Perdita ripianata nell'esercizio	0	0
X) Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
A TOTALE PATRIMONIO NETTO	121.107	119.969
B) FONDI PER RISCHI E ONERI	0	0
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	12.971	9.947
D) DEBITI		
1) Esigibili entro l'esercizio successivo	15.715	13.745
D TOTALE DEBITI	15.715	13.745
E) RATEI E RISCONTI	11.272	10.285
TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	161.065	153.946

CONTO ECONOMICO

	31/12/2019	31/12/2018
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	62.143	22.012
5) Altri ricavi e proventi		
a) Contributi in c esercizio	65.981	65.360
b) Altri ricavi e proventi	2.623	4.155
5 TOTALE Altri ricavi e proventi	68.604	69.515
A TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	130.747	91.527
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		

6) per materie prime,suss.,di cons.e merci	0	314
7) per servizi	70.581	38.289
8) per godimento di beni di terzi	2.500	0
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	40.428	35.039
b) oneri sociali	10.451	8.970
c) trattamento di fine rapporto	3.054	2.561
e) altri costi	520	600
9 TOTALE per il personale:	54.453	47.170
10) ammortamenti e svalutazioni:		
b) ammort. immobilizz. materiali	178	178
10 TOTALE ammortamenti e svalutazioni:	178	178
11) variazi.riman.di mat.prime,suss.di cons.e merci	9	325
14) oneri diversi di gestione	518	234
B TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	128.239	86.510
A-B TOTALE DIFF. TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE	2.508	5.017
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)		
d) proventi finanz. diversi dai precedenti:		
d5) da altri	5	4
d) TOTALE proventi finanz. diversi dai precedenti:	5	4
16 TOTALE Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)	5	4
17) interessi e altri oneri finanziari da:		
e) altri debiti	12	2
17 TOTALE interessi e altri oneri finanziari da:	12	2
15+16-17±17bis TOTALE DIFF. PROVENTI E ONERI FINANZIARI	7 -	2
D) RETTIFICHE DI VAL. DI ATTIV. E PASSIV. FINANZIARIE		
A-B±C±D TOTALE RIS. PRIMA DELLE IMPOSTE	2.501	5.019
20) Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipate		
a) imposte correnti	1.363	1.075

CDSE - CENTRO DI DOCUMENTAZIONE
STORICO ETNOGRAFICA

20 TOTALE Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipate	1.363	1.075
21) Utile (perdite) dell'esercizio	1.138	3.944

Il presente bilancio e' reale e corrisponde alle scritture contabili.

X *Anna Maria Perù*





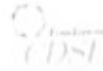
FONDAZIONE CDSE - Centro di Documentazione Storico-Etnografica
59021 VAIANO - via Mazzini 21
C.F. 92089820481 - P.I. 02244610974

CONTO ECONOMICO CON SUDDIVISIONE ATTIVITA' ISTITUZIONALE E COMMERCIALE 2019

		ATT. ISTITUZIONALE	ATT. COMMERCIALE
COSTI DI ESERCIZIO	130.096,51	67.818,65	62.277,86
Compensi lav occasionale	3.950,00	2.550,00	1.400,00
Compensi coll coord attin.att.	6.530,89	3.412,16	3.118,73
Contr.Inps coll.coord attin.att.	1.558,90	814,47	744,43
Oneri bancari e postali	157,96	157,96	0,00
Costi per servizi	49.319,21	23.379,06	25.940,15
Tenuta paghe, serv amm.e rev. cont.	8.880,34	4.639,66	4.240,68
Diritti d'autore	2.500,00	2.500,00	0,00
Salari e Stipendi	40.428,00	21.122,19	19.305,81
Rimb. Ind. Km	184,00	96,13	87,87
Oneri sociali INPS	10.090,09	5.271,71	4.818,38
TFR	3.053,82	1.595,51	1.458,31
Altri costi del personale	520,00	271,68	248,32
Oneri sociali INAIL	360,95	188,58	172,37
Amm.to mobile e macchine ufficio	177,96	177,96	0,00
IRAP corrente	1.343,00	1.343,00	0,00
IRES corrente	20,00	0,00	20,00
Imposta di bollo	102,00	102,00	0,00
Imposte e tasse indeducibili	61,99	61,99	0,00
Interessi passivi indeducibili	11,51	11,51	0,00
Multe e ammende indeducibili	58,77	58,77	0,00
Sopravvenienze passive	50,00	50,00	0,00
Abbuoni/arrotondamenti passivi	5,90	5,90	0,00
Altri oneri di gestione	239,56	8,41	231,15
Merzi c/ esistenze iniziali	491,66	0,00	491,66
Utile d'esercizio	1.137,94	746,66	391,28
Totali a pareggio	131.234,45	68.565,31	62.669,14
RICAVI DI ESERCIZIO	131.234,45	68.565,31	62.669,14
Ricavi prestazioni servizi	60.272,34	0,00	60.272,34
Ricavi per cessione libri	1.870,78	0,00	1.870,78
Merzi c/ rimanenze finali	482,56	0,00	482,56
Altre liberalità ricevute	2.571,00	2.571,00	0,00
Contr. in c/ esercizio da Enti Pubblici	65.981,00	65.981,00	0,00
Interessi att. su depositi bancari	4,51	4,51	0,00
Sopravvenienze attive	43,46	0,00	43,46
Abbuoni/Arrotondamenti attivi	8,80	8,80	0,00

x *Anna Maria Neri*





RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ DELLA FONDAZIONE CDSE 2019

Presentazione

Presentazione

La Fondazione CDSE - Centro di Documentazione Storico Etnografica, con sede legale in Vaiano (PO), nei locali della Palazzina della Cultura del comune di Vaiano, via Mazzini, 21, si è costituita il 21 marzo 2012 per iniziativa dei comuni di Vaiano, Vernio, Cantagallo, Montemurlo e dell'Unione dei Comuni della Valdibisenzio.

A distanza di oltre sette anni dalla sua costituzione, oltre all'attività di conservazione e apertura al pubblico del proprio archivio, si registra come dato estremamente positivo:

1. l'organizzazione di un numero elevato di iniziative sul territorio degli enti coinvolti con la partecipazione di un largo pubblico e, in molti casi, con il coinvolgimento diretto delle scuole. Nel corso del 2019 gli eventi organizzati direttamente o in collaborazione con il CDSE si sono svolti con una media di una volta a settimana nei vari territori
2. la collaborazione con la Regione Toscana per una serie di attività in rete e per eventi che hanno fatto conoscere ricerche e iniziative del CDSE in tutta la Regione e in Italia (nello specifico il progetto "PRESIDI DI MEMORIA CREATIVA", la cui relazione dettagliata è in calce alla relazione di tutto l'operato 2019, vista l'importanza del progetto)
3. il finanziamento ottenuto con la partecipazione a bandi regionali su progetti legati alla memoria
4. La stretta collaborazione con gli istituti della memoria della rete toscana per mostre, produzione di libri e iniziative e la presentazione dei prodotti del CDSE in Toscana e in Italia e la collaborazione delle Università e grandi istituti culturali
5. L'utilizzo di ufficio stampa con professionisti del settore per gli eventi a carattere regionale, che ha permesso di far conoscere le iniziative del CDSE e dei Comuni a un larghissimo pubblico (RAI tre, articoli sul Sole 24 ore, Repubblica, pagina nazionale del Tirreno e Nazione, riviste di settore, blog specializzati)
6. Il largo seguito del pubblico sui social della Fondazione, per i quali sono creati appositamente notizie e curiosità con l'abbinamento di fotografie storiche
7. La collaborazione in rete con moltissime associazioni del territorio



Per quanto riguarda le principali attività svolte concretamente dal CDSE si rimanda alla suddivisione per aree di intervento:

- 1

Attività di conservazione, implementazione e consultazione al pubblico del proprio archivio storico;

- 2

Attività di ricerca storico-etnografica e storico-artistica sul territorio del pratese e della Toscana ed organizzazione e promozione di eventi culturali (esposizioni, presentazioni di libri/video, conferenze, corsi per adulti ecc.);

- 3

Attività come centro didattico e di formazione permanente con elaborazione di percorsi e consulenze per le scuole di ogni ordine e grado del pratese e della Toscana.

NUMERI DEL CDSE in breve

n. 1	Progetti annuali – PRESIDI DI MEMORIA CREATIVA
n. 6	Volumi scritti e prodotti a partire da ricerche storiche originali
n. 7	Mostre coordinate e curate, comprensive di numerosi eventi
n. 9	Presentazioni di libri del CDSE in Toscana e in Italia
n. 8	spettacoli teatrali autoprodotti a partire da ricerche storiche originali
n. 8	Visite guidate sul territorio per adulti
n. 21	Incontri pubblici o partecipazione a convegni nazionali
n. 1	Video autoprodotti sulla storia del territorio
n. 6	Istituti comprensivi scolastici che hanno usufruito dei corsi di formazione della Fondazione CDSE con decine di incontri per insegnanti e decine di visite guidate sul territorio per studenti





1

ATTIVITÀ COME CENTRO DI RICERCA, PROMOZIONE DEL TERRITORIO E ORGANIZZAZIONE DI
EVENTI CULTURALI

n. 6 Pubblicazioni realizzate dal CDSE e n. 1 video prodotti dal CDSE



- *Dispersi sì, dimenticati mai: il naufragio del Piroscapo Oria. Il caso dei soldati valdinievolini e pistoiesi*, a cura di Luisa Ciardi, Michele Ghirardelli, Matteo Grasso, Consiglio Regionale della Toscana, Fondazione CDSE, 2019



- *Il Leonardo di Giorgio Castelfranco e il culto del genio nel Novecento*, a cura di Alessia Ceconi, Regione Toscana, Fondazione CDSE, 2019



- *La magia di Umberto Brunelleschi (1879-1949)*, a cura di Giorgio Bacci e Alessia Ceconi, Comune di Montemurlo-Fondazione CDSE, Memofontespes, 2019



- *Voglia di libertà sull'Appennino (1750-1867)* di Annalisa Marchi con la collaborazione di Luciano Righetti, promosso da Fondazione CDSE e Comune di Vernio, Fondazione CDSE editore, 2019



- *Gavigno e la sua Pro Loco. Una comunità nel cuore dell'Appennino* di Luisa Ciardi, promosso da Fondazione CDSE, Pro Loco Cantagallo e Comune Cantagallo, Fondazione CDSE editore, 2019



- *Umani segni. Il mondo di Giampaolo Berto tra Roma e Montepiano*, catalogo della mostra, promosso da Comune di Vernio e Fondazione CDSE, 2019



- *La città dei tessitori e il Gustavo Modena: un documentario* di Barbara Weigel, realizzato con la consulenza e il materiale d'archivio della Fondazione CDSE



n. 7 Mostre curate

- Vaiano, Teatro Gustavo Modena, *La storia del Gustavo Modena*, mostra permanente dal 5 aprile, con il Comune di Vaiano



Montemurlo, Centro Giovani, 6 aprile – 2 giugno, Mostra pittorica *La magia di Umberto Brunelleschi (1879-1949)*, con il Comune di Montemurlo



- Firenze, Museo Casa Siviero, 18 maggio – 29 settembre 2019, Mostra *Il Leonardo di Giorgio Castelfranco e il culto del genio nel Novecento*, in collaborazione con Regione Toscana Harvard University





-Vaiano, Palazzo Comunale, 3-17 luglio, mostra antologica delle opere dell'artista Fiorenzo Buti dal titolo *Forme del tessile. L'officina del divenire*, con il Comune di Vaiano



- San Quirico di Vernio, Casone, 2 agosto – 8 settembre, mostra pittorica *Umani Segni. Il mondo di Gian Paolo Berto tra Roma e Montepiano. Ricordando ieri*, con il comune di Vernio



- Montepiano, Villa Sperling, 3 novembre mostra fotografica *Centenario della contessa Sperling*, in collaborazione con il Comune di Vernio

- Vaiano, Palazzo comunale 13 dicembre 2019 – 4 gennaio 2020 mostra pittorica *FUSIONI. Vortici di materia e luce nelle opere di Piero Bargellini*, con il Comune di Vaiano



n. 8 Spettacoli teatrali sceneggiati o organizzati

- 17 aprile, Prato, circolo Coiano, *Di Guerra e di Campi*, spettacolo teatrale con Altroteatro



- 24 aprile, Vaiano, *Tosca Martini e Tosca Bucarelli: due donne nella Resistenza*, spettacolo teatrale con Altroteatro in collaborazione con il Comune di Vaiano e ANPI

- 12 luglio, San Quirico di Vernio, Chiostro dei Bardi, *Leonardo e la Luna*, spettacolo con Marco Morelli (Museo Scienze planetarie) e Alessia Cecconi (Fondazione CDSE), replica dello spettacolo tenuto nello stesso aprile al Politeama, comune Vernio



- 26 luglio, Montemurlo, Villa Giamari, *Leonardo e la Luna*, spettacolo con Marco Morelli (Museo Scienze planetarie) e Alessia Cecconi (Fondazione CDSE)

- 10 settembre, Vaiano, piazza Galilei, *Dove sono finiti i fiori: canti di pace, resistenza e libertà*, con Daniele Poli, Federica Rapezzi, Ugo Galasso e il coro delle donne dell'Associazione Sartoria di Vaiano diretto da Fabio Cavaciocchi. A cura di Fondazione CDSE, ANPI, comune Vaiano



- 11 settembre, Montemurlo, Villa Giamari, *La vita è oltre il ponte*, spettacolo teatral musicale con Altroteatro, Fondazione CDSE, Coro Novecento di Fiesole, comune Montemurlo

- 20 settembre, Mercatale di Vernio, Mumat, spettacolo teatrale *Di guerra e di campi tratto dal diario di guerra di Nello Santini* (Fondazione CDSE), con Altroteatro-associazione culturale Firenze, commune Vernio

- 5 ottobre, Luicciana, Anfiteatro Don Balleri, concerto spettacolo *Io so che un giorno. Canzoniere e memorie dalla Resistenza alla Ricostruzione* con Altroteatro-associazione culturale Firenze e del Coro Novecento di Fiesole. La scrittura scenica è di Altroteatro e Fondazione CDSE, commune Cantagallo



n. 8 Visite guidate nel territorio e alle mostre, laboratori per bambini

- 27 gennaio, Firenze, **Museo Casa Siviero**, visita guidata per il Giorno della Memoria

- 14 aprile, **Fabbrica Peyron Mercatale**, con Associazione Oltre l'Ostacolo e CAI Sesto fiorentino

- 9 giugno, Cantagallo: visita guidata ai **Sassi Incisi delle Limentre**

- 31 maggio, visita guidata a La Briglia al workshop di architettura internazionale "Terra Viva"

- 23 giugno, Cantagallo: visita guidata **Anfiteatro Mauri e Faggione**, con Legambiente

- 7 settembre, **Montepiano**: visita guidata *Per antiche ville e scorci nascosti* alla scoperta di villeggianti celebri e artisti illustri tra Ottocento e Novecento

- 14 settembre, Cantagallo, Centro visite, *Le voci del bosco: caccia di memoria poetica*, un percorso trekking che si snoda dal borgo di Cantagallo fino al Rifugio "Le Cave" all'interno della Riserva naturale Acquerino-Cantagallo

- 19 ottobre, **Luicciana**, *passaggiata letteraria* tra il borgo artistico del paese, distrutto dalla guerra e ricostruito con opere d'arte appese ai muri delle case, e i suoi mulini limitrofi

- 16 novembre 2019, visita guidata alla **Villa del Mulinaccio** di Vaiano

- 23 novembre 2019, visita guidata alla **Villa del Mulinaccio** di Vaiano





n. 21 corsi per adulti e incontri pubblici

- 28 gennaio, Prato, Palazzo Banci Buonamici, *Leonardo: l'uomo e la natura*, di Alessia Cecconi, a cura di Museo Scienze Planetarie in collaborazione con la Fondazione CDSE

-21/23 febbraio Vernio, Casone dei Bardi, *L'evoluzione e le trasformazioni dei borghi di San Quirico e Mercatale al tempo della liberazione del feudo di Vernio*, incontri con le scuole e i cittadini, a cura di Annalisa Marchi con il Comune di Vernio

- 7 marzo, Vaiano, Sala Polivalente, *La storia delle balie della Val di Bisenzio di inizio '900*, con comune di Vaiano, CGILSPI, Auser

- 11 marzo – 15 aprile (5 incontri), *corso Dentro i fascismi*, con ANPI e ICS Bartolini

- 23 aprile, *Il pallone va alla guerra: fascismo, leggi razziali e Liberazione*, incontro con Massimo Cervelli, Comune di Vernio

- 18 maggio, Vernio, *Nel Segno della Pace e della Musica. Intrecci tra Vernio e Stati Uniti nel bicentenario del consolato americano*, con Comune di Vernio e Consolato Americano

- 8 luglio Vaiano, Palazzo Comunale, *Buon compleanno Comune. 70 anni di una comunità solidale nel segno della Costituzione*, a cura del Comune di Vaiano e della Fondazione CDSE

- 30 luglio, Montepiano, Chalet del Villeggiante. Presentazione del volume *Una scrittrice tedesca in Val di Bisenzio*, a cura di Silvia Botarelli.

ANPI VAIANO E ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "L. BARTOLINI"

DENTRO I FASCISMI

EMOZIONI, SIMBOLI, LINGUAGGI E POLITICHE DEL CONSENSO

UN PERCORSO TEMATICO INDIRIZZATO SUL VALORI ORIGINI E REGNO DELLA COSTITUZIONE ITALIANA, DICHIARAZIONE ANTI-RAZZISTA

11 MARZO 2019
Dallo spazio all'odio: l'antico, tra emozioni, prassi socio-politiche e processi culturali nella contemporaneità e nel fascismo (Luciano Braidi)

18 MARZO 2019
Segni, simboli e linguaggi nella costituzione di consenso e nella funzione del consenso: antisocialismo del corpo, stereotipi linguistici (nella contemporaneità e nel fascismo storico). Alcune tracce letterarie: Pirandello e Pasolini (Luciano Braidi)

25 MARZO 2019
L'ITIN in Italia (Roberto Bianchi)

1 APRILE 2019
L'ultima di Tania per Totò: fascismo e antifascismo fascista allo specchio della cinematografia italiana: una ricognizione, tra parole e immagini (Marta Bocchi, Flavio Tullio)

8 APRILE 2019
La politica estetica nel fascismo: i linguaggi estetici: il sistema architettonico di massa e il ruolo delle esposizioni nella creazione del consenso (Alessia Cecconi)

15 APRILE 2019
Percorso didattico sui temi inchi, conduzione di un archivio di materiali multimediali.
Lavoro finalizzato a creare di documenti in servizio ad un giornalismo

Gli incontri si terranno presso la sede dell'istituto, via nuovo via longhino 15, dalle 17 alle 18.30
L'organizzazione è gratuita. Per informazioni rivolgetevi al sito o al telefono.





- 12 agosto, Montepiano, Chalet del Villeggiante. *L'antica festa di Montepiano. Vita sull'Appennino tra Settecento e Ottocento.* Incontro con Annalisa Marchi e Luciano Righetti.

- 19 agosto, Montepiano, *Luoghi e personaggi prima e dopo la liberazione dei feudi di Vernio, Castiglione e Piano. Le relazioni tra le famiglie di Montepiano e Castiglione.* Incontro con Annalisa Marchi e Luciano Righetti.

- 13 settembre, Firenze, Museo Casa Siviero, *Il Razzismo e il Rinascimento "La Difesa della Razza": interpretazioni fasciste di Leonardo da Vinci*, a cura di Marta Baiardi (ISRT) e Alessia Cecconi (Fondazione CDSE). A seguire visita guidata alla mostra allestita all'interno del Museo di Casa Siviero

- 21 settembre, San Quirico di Vernio, Palazzo Comunale, *Amare in guerra. La storia di Oliver e Tosca*, la vicenda del sergente gallese Oliver Davis, giunto in valdibisenzio con l'esercito alleato, e di Tosca Lucarini di Mercatale, rivissuta coi figli della coppia venuti per l'occasione dall'Inghilterra.

- 7 novembre, ore 21.15, Vaiano, corso Sentieri dell'Arte. *prima lezione La Firenze di Lorenzo il Magnifico: Botticelli, Ghirlandajo e la bottega del Verrocchio.*

- 14 novembre, ore 21.15, Vaiano, corso Sentieri dell'Arte *seconda lezione Michelangelo e Leonardo tra Medici e Repubblica.*

- 21 novembre, ore 21.15, Vaiano, corso Sentieri dell'Arte *terza lezione Arte e potere nella Firenze di Cosimo I da Pontormo a Vasari.*





- 12 dicembre, Montemurlo, Centro Giovani, Giovedì, ore 21.15, *prima lezione Il paesaggio nel primo Rinascimento e gli scenari naturali di Leonardo da Vinci.*

- 20 dicembre, San Quirico di Vernio, "Dentro Leonardo: uomo e natura nei disegni del Genio", a cura di Alessia Cecconi

UN AUTUNNO DA SFOGLIARE
Biblioteca comunale "P. Roselli" di Vaiano e Fondazione CDSE organizzano

Sentieri dell'Arte

Rinascimento e potere
da Lorenzo il Magnifico a Cosimo I

Un ciclo di tre lezioni, con attenzione anche al patrimonio del territorio dedicato all'arte (bottega sotto i Medici a Firenze dalla seconda metà del Quattrocento fino a Cosimo I, dal quale quest'anno nasce il Cinquecento) della nascita.
Con **Alessia Cecconi**, storica dell'arte e direttrice della Fondazione CDSE.

Giovedì 7 novembre 2019, ore 21.15
**La Firenze di Lorenzo il Magnifico:
Botticelli, Ghirlandaio e la bottega del Verrocchio**

Giovedì 14 novembre 2019, ore 21.15
Michelangelo e Leonardo tra Medici e Repubblica

Giovedì 21 novembre 2019, ore 21.15
**Arte e potere nella Firenze di Cosimo I
da Pontormo a Vasari**

Il corso di tre lezioni in Biblioteca comunale di Vaiano in via Mazzini 21. Le lezioni sono gratuite ma è obbligatoria la prenotazione (max 35 iscritti).
Per prenotare occorre scrivere una mail a info@fondazionecdse.it indicando il proprio nome, cognome, numero di telefono, il modo di presentarsi dalle 8:30 al giovedì 24 ottobre fino alle 18:00 il martedì 5 novembre.
Per informazioni: Biblioteca Comunale di Vaiano - Tel. 0547/478776, info@fondazionecdse.it, info@bibliotecario.vaiano.it
Fondazione CDSE 0547/478776 - info@fondazionecdse.it

Bibliotecario
www.bibliotecario.vaiano.it



n. 9 Presentazioni libri (del CDSE o inerenti il territorio)

- 16 gennaio, Prato, Palazzo Banci Buonamici, presentazione del volume *Antiche villeggiature*, con CAI Prato



- 31 gennaio, Vernio, ICS Pertini, presentazione del volume *La tela di Sonia*, di Sonia Oberdorfer, a cura di Marta Baiardi, Alessia Cecconi, Silvia Sorri, Giuntiva, Fondazione CDSE, 2019

- 4 marzo, Firenze, SMS Rifredi, presentazione del volume *Antiche Villeggiature*, a cura di Annalisa Marchi, Alessia Cecconi, Luisa Ciardi, Cinzia Bartolozzi, Fondazione CDSE 2019



- 4 maggio, Montemurlo, Villa Giamari, presentazione del catalogo *La magia di Umberto Brunelleschi*, a cura di G. Bacci, A. Cecconi

- 24 maggio, La Briglia, Spola d'Oro, presentazione del libro di Edoardo Molinelli *Cuori partigiani*, in collaborazione con Comune Vaiano e ANPI



-19 luglio, San Quirico di Vernio, presentazione del volume *Voglia di libertà sull'Appennino (1750-1867)* di Annalisa Marchi con la collaborazione di Luciano Righetti, con letture dell'attrice Stefania Stefanin.

- 21 luglio, Gavigno, Cantagallo, presentazione del volume - *Gavigno e la sua Pro Loco. Una comunità nel cuore dell'Appennino* di Luisa Ciardi, promosso da Fondazione CDSE, Pro Loco Cantagallo e Comune Cantagallo





- 5 settembre, Vaiano, Palazzo Comunale, presentazione del volume *L'Agguato* di Ciro Becchimanzi, con Comune di Vaiano e Fondazione CDSE

- 21 ottobre, Prato, Archivio di Stato, presentazione del volume del CDSE *Voglia di libertà sull'Appennino* di Annalisa Marchi



INVERNO... FIOCCANO LIBRI

Gennaio-marzo 2019

Fondazione CDSE BOOKS ON TOUR

MERCOLEDÌ 16 GENNAIO, ore 21.15

Prato, Palazzo Banci Buonamici

Presentazione libro di A. Marchi, A. Ceccoli, L. Ciardi, C. Bartolozzi, *Antiche Villeggiature*, con i contributi di Giovanni Ravalli e Silvia Botarelli, Fondazione CDSE editore, 2018. A cura del CAI, sez. Emilio Bertini di Prato

DOMENICA 27 GENNAIO, ore 11

Firenze, Museo Casa Siviero, Lungarno Serristori 3

Visita con letture al vilino Forti-Castelfranco, oggi museo Casa Siviero, sul filo della memoria di Sonia Oberdorfer, nipote di Giorgio Castelfranco e Matilde Forti. Visita condotta da Marta Baiardi, Alessia Ceccoli, Silvia Sorri, curatrici del volume *La tela di Sonia. Affetti, famiglia, arte nelle memorie di una maestra ebrea*, Firenze, Giuntina, 2017. Visita gratuita previa prenotazione alla email: casasiviero@regione.toscana.it. Il numero massimo di partecipanti alla visita è 25. A cura della Regione Toscana, in collaborazione con CDSE e ISRT

LUNEDÌ 18 FEBBRAIO, ore 17

Firenze, Società di Mutuo Soccorso di Rifredi, via Vittorio Emanuele, 303

Presentazione libro di S. Oberdorfer, *La tela di Sonia. Affetti, famiglia, arte nelle memorie di una maestra ebrea*, Firenze, Giuntina, 2017 (Fondazione CDSE-ISRT). A cura della Società di Mutuo Soccorso di Rifredi

LUNEDÌ 4 MARZO, ore 17

Firenze, Società di Mutuo Soccorso di Rifredi, via Vittorio Emanuele, 303

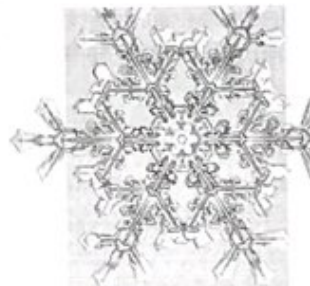
Presentazione libro di A. Marchi, A. Ceccoli, L. Ciardi, C. Bartolozzi, *Antiche Villeggiature*, con i contributi di Giovanni Ravalli e Silvia Botarelli, Fondazione CDSE editore, 2018. A cura della Società di Mutuo Soccorso di Rifredi

LUNEDÌ 25 MARZO, ore 17

Firenze, Società di Mutuo Soccorso di Rifredi, via Vittorio Emanuele, 303

Presentazione libro di M. Perna, A. Ceccoli, L. Ciardi, *1917: Donne in marcia contro la guerra*, Fondazione CDSE-Djinn editore, 2017. A cura della Società di Mutuo Soccorso di Rifredi

info@fondazionecdse.it - 0574.942476





2

ATTIVITÀ COME ARCHIVIO STORICO FOTOGRAFICO E BIBLIOTECA SPECIALISTICA

L'archivio storico del CDSE, consultabile e accessibile al pubblico, si compone di un archivio fotografico, di archivi documentari rurali e di fonti orali e di una sezione emeroteca e cartografica, in continuo incremento e in diretto contatto con la comunità di cittadini, che partecipa attivamente al reperimento di testimonianze del proprio territorio. L'archivio della Fondazione CDSE è stato **aperto stabilmente al pubblico** nella sede di Vaiano (59021 Vaiano, via Mazzini 21): tutti i mesi tranne la pausa estiva (tre settimane ad agosto) e la pausa natalizia (due settimane tra dicembre e gennaio). Nel 2019 dal lunedì al venerdì ore 9-13 e su prenotazione anche il pomeriggio e il sabato. Il sito è stato settimanalmente aggiornato con le novità e gli eventi; per ogni evento è stata inoltrata alla mailing list di circa 1200 utenti l'evento. Attualmente i social sono seguiti da circa 1500 utenti.

-Per la **Biblioteca di Montemurlo** è stato realizzato tutto lungo l'anno, 15 ore a settimana, un servizio di front office tramite personale qualificato scelto e formato dalla Fondazione CDSE, che ha anche collaborato agli eventi culturali della biblioteca.

Il CDSE offre gratuitamente:

- Supporto per una consultazione guidata dell'archivio
- Aiuto e tutoraggio tesi di argomento locale
- Possibilità di svolgere tirocini formativi e universitari
- Corsi di aggiornamento e materiali per insegnanti di ogni ordine di scuola

L'archivio è frequentato da una media di 50 utenti al mese.





3

ATTIVITÀ COME CENTRO DIDATTICO

Nel corso del 2019 il CDSE ha offerto gratuitamente agli istituti comprensivi scolastici dei comuni aderenti alla Fondazione supporto alla didattica e materiali sulla storia e l'ambiente della Valdibisenzio, del Monteferrato e Montemurlese. Svolge mensilmente incontri e corsi per docenti della scuola primaria e secondaria.

Nei mesi febbraio-maggio di ogni anno si svolgono invece visite e laboratori sul territorio, concordate direttamente con gli esperti e scelte tra le proposte offerte dal CDSE.

Ogni anno:

-n. 50 classi scolastiche sono coinvolte nei percorsi didattici di storia locale e educazione ambientale del CDSE

-40 incontri di consulenza e programmazione sono tenuti per gli insegnanti degli istituti della Val di Bisenzio e di Prato





Gli istituti comprensivi scolastici coinvolti nei percorsi didattici del CDSE nel 2019 sono stati:

- ICS "Bartolini" di Vaiano
- ICS "Pertini" di Vernio
- ICS "Hack" di Montemurlo
- ICS "Nord" di Prato
- ICS "Don Milani" di Prato
- ICS "Lippi" di Prato





Relazione dettagliata progetto regionale *Presìdi di memoria creativa*
75° Anniversario Liberazione Valdibisenzio e Montemurlo



Il progetto, presentato e curato dalla Fondazione CDSE in collaborazione con i comuni della Val di Bisenzio (Vernio, Vaiano, Cantagallo) e di Montemurlo, ANPI e Legambiente Prato, le istituzioni scolastiche, le pro loco e le associazioni culturali, ha permesso, nell'estate-autunno 2019, di lavorare in rete sulla memoria novecentesca del territorio, in particolare sulla storia della II Guerra Mondiale, anche in un'ottica di valorizzazione dei luoghi e delle comunità che le abitano.

L'ottica da cui si partiva era quella di **lavorare in senso creativo**, attingendo al vastissimo materiale a disposizione e ai segni ancora presenti nel territorio per dare vita a un **festival di iniziative artistiche** che potessero spaziare dalle performance di arte ambientale nei luoghi di guerra, a concerti di musica popolare con canti raccolti in campagne di memoria partecipata e spettacoli

teatrali ispirati a episodi realmente accaduti nella guerra di liberazione, fino a passeggiate teatralizzate ed escursioni notturne nella bellissima Riserva Acquerino-Cantagallo.





I NUMERI DEL PROGETTO PRESIDI DI MEMORIA CREATIVA:

Enti e associazioni coinvolti

- 4 Comuni coinvolti, che hanno promosso e collaborato alle iniziative (Montemurlo, Vaiano, Vernio e Cantagallo)
- 2 Associazioni di importanza nazionale che hanno collaborato come partner al progetto per gli eventi sul territorio (Legambiente e ANPI sez. Cantagallo, Vernio, Vaiano, Montemurlo, Provinciale Prato)
- 5 Associazioni del territorio che sono state coinvolte nella realizzazione degli eventi del progetto (Casa del Popolo di Vaiano, Tempo della Rosa/Tuscae Genites, Associazione Coro Sartoria di Vaiano, Altroteatro-Associazione culturale Firenze, Coro Novecento/Associazione Amici biblioteca di Fiesole)
- 2 Istituti comprensivi, 6 classi, 150 studenti (ICS Vaiano) ai quali è stato regalato il Quaderno di memoria creativa che stanno utilizzando per le ricerche legate alla microstoria del Novecento

Le iniziative, gli eventi, i prodotti

- 2 Mesi di iniziative ed eventi
 - 4 Concerti e spettacoli teatrali originali con sceneggiature realizzate per l'occasione a partire dalle memorie raccolte dal CDSE
 - 2 Passeggiata letteraria/Trekking diurno e notturno con caccia di memoria poetica
 - 1 Quaderno di memoria creativa realizzato in 2000 copie con acquerello originale realizzato per il progetto
 - 1 Opera d'arte Segmenti di memoria realizzata per il progetto
 - 1 Presentazione libro
 - 1 Incontro divulgativo "internazionale"
- 100 il numero in media di partecipanti alle iniziative, per un totale stimato, tra volontari associazioni, studenti, collaboratori, performer di oltre 2000 (almeno) persone coinvolte



Comunicazione

- 12 comunicati stampa
- 1 conferenza stampa provinciale
- 2 servizi televisivi (TV Prato, telegiornale sera)
- 60 ca post su Facebook per promuovere il progetto sui social del CDSE e dei 4 comuni coinvolti
- 100 Manifesti affissi nelle strade della Valdibisenzio e Montemurlo
- 2000 volantini distribuiti per la provincia di Prato con tutto il programma degli eventi
- 6 pannelli bifacciali collocati per Prato installati stabilmente per 2 mesi



RISULTATI OTTENUTI IN LINEA CON IL PROGETTO PRESENTATO:

- ✓ Coinvolgimento nel progetto della **comunità** della Val di Bisenzio grazie alla collaborazione di varie associazioni e istituzioni scolastiche del territorio
- ✓ Valorizzato il grande **capitale di memoria** di questi luoghi attraverso una **restituzione creativa** che ha coinvolto un numero di persone molto più elevato dei soliti partecipanti alle celebrazioni legate alla resistenza
- ✓ le bellezze naturali e i valori di rispetto dell'ambiente e solidarietà che contraddistinguono ancora la comunità della Val di Bisenzio sono stati al centro di numerose iniziative
- ✓ gli enti di questo territorio hanno **lavorato in rete** su un progetto comune e coordinato legato a un importante anniversario, dando prova di poter lavorare anche in futuro su temi analoghi in grande sinergia.
- ✓ Presenza di **centinaia di persone** a ogni iniziativa del progetto, sia del territorio che turisti
- ✓ Realizzazione di eventi diversificatissimi che hanno richiamato pubblici diversi:
incontri di approfondimento storico,
spettacoli teatrali,
trekking della memoria,
passeggiate letterarie





EVENTI REALIZZATI

5 SETTEMBRE 2019

Vaiano, sala del Consiglio Comunale

Presentazione del libro "L'Agguato" di **Ciro Becchimanzi**

1944, la storia vera dei 29 partigiani impiccati a Figline di Prato.

A cura di: Comune di Vaiano, Fondazione CDSE, ANPI.



10 SETTEMBRE

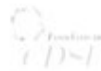
Vaiano, piazza Galilei

Apericena in piazza con il circolo Arci di Vaiano

Dove sono finiti i fiori: canti di pace, resistenza e libertà

Concerto con Daniele Poli, Federica Rapezzi, Ugo Galasso e la partecipazione del coro delle donne dell'Associazione Sartoria di Vaiano, diretto da Fabio Cavaciocchi. A cura di: Comune di Vaiano, Fondazione CDSE, ANPI.





11 SETTEMBRE

Montemurlo, giardino di Villa Giamari

La vita è oltre il ponte. Memorie e canti della Resistenza
Spettacolo teatrale e concerto con Altroteatro-associazione culturale Firenze e il Coro
Novecento di Fiesole.



Scrittura scenica a cura di Altroteatro e
Fondazione CDSE.

A cura di: Fondazione CDSE

Comune di Montemurlo, ANPI.

Evento in collegamento con la Cerimonia
della Liberazione di Montemurlo in piazza
Donatori del Sangue l'11 settembre alle 10.30.
All'evento era presente la Vicepresidente
della Regione Monica Barni, che ha
introdotto la serata.



- Centro
59021 Vaiano (PO), via Mazzini,



Camera di Commercio
di Prato

Libro Verbas! CoA
di CDSE Centro di Documentazione Storico-Etnografica
di pagg. 200 e stato validato dal sottoscritto
€ 2500 dir. di segret.; € 67,00 tassa
c.g. vers. n. in data
Prato Il. 3-0 OTT. 2015 p. IL CONSERVATORE



14 SETTEMBRE

Cantagallo, Centro Visite (luogo di ritrovo)




All'interno del progetto
Presidi di Memoria Creativa
75° Liberazione Valdelsa e Montemurlo

14 settembre 2019

ore 17:00
Cantagallo, Centro Visite (luogo di ritrovo)

Le voci del bosco: caccia poetica di memoria

Trekking da Cantagallo al Rifugio "Le Cave"
con Giacomo Agabio, Alessia Ceconi, Nello Santini

Lungo il percorso frammenti di testimonianze e poesie ci racconteranno le storie custodite da questi boschi, dal lavoro dei carbonai alla costruzione delle trincee della Linea Gotica. All'arrivo al rifugio (19.00 circa) apericena facoltativa.
Ritorno in notturna, al chiarore della luna piena, ascoltando l'ultima voce del bosco: il brando dei cervi in amore.

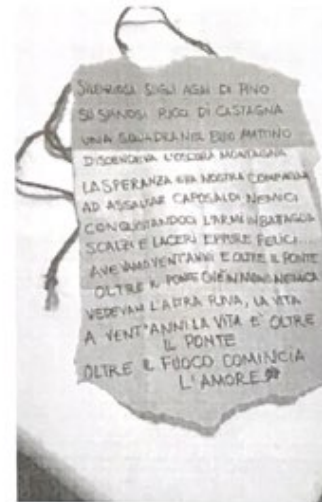
Il numero dei posti è limitato: **prenotazione obbligatoria** per ricevere conferma gratuita e apertura (contributo di €12,00, info@fondazionecdse.it - 0574 942076) dal venerdì 9-10.
A cura di: Comune di Cantagallo, Fondazione CDSE, Legambiente Prato



Le voci del bosco: caccia poetica di memoria

Trekking Cantagallo-Rifugio "Le Cave" nella Riserva naturale Acquerino-Cantagallo. Lungo il percorso nel bosco frammenti di testimonianze e poesie hanno raccontato, insieme al testimone Nello Santini, Alessia Ceconi e Giacomo Agabio, le storie custodite da questi boschi, dal lavoro dei carbonai alla costruzione delle trincee della Linea Gotica. All'arrivo al rifugio (19.00 circa) apericena. Ritorno in notturna, al chiarore della luna piena, ascoltando l'ultima voce del bosco: il bramito dei cervi in amore.

A cura di Comune di Cantagallo, Fondazione CDSE, Legambiente Prato.





20 SETTEMBRE

Mercatale di Vernio, Ex Meucci-MuMat



Al sistema del progetto
Presidi di Memoria Creativa
79° Liberazione Volterranese e Montemurlo

20 settembre 2019
ore 21.15
Mercatale di Vernio, Ex Meucci-MuMat
DI GUERRA E DI CAMPI
SPETTACOLO TEATRALE
dal diario di guerra di Nello Santini

A cura di Altroteatro-associazione culturale Firenze e
Fondazione CDSE

Ingresso libero

21 settembre 2019
ore 16.30
San Quirico di Vernio, Palazzo comunale
AMARE IN GUERRA.
LA STORIA DI OLIVER E TOSCA

La vicenda del sergente gallese Oliver Davis, giunto in Mugello insieme con i ferocissimi alleati e di Tosca Luciani di Mercatale, insieme con i figli della coppia venuti per l'occasione dall'Inghilterra.
All'incanto sarà presente anche il figlio del capitano inglese DT. Cox, comandante delle truppe di Liberazione alleate a Prato e generazione militare della città nel 1945.
Parteciperanno il sindaco Gabriele Morganti, l'Assessore alla Cultura Maria Luciani, l'onorevole Fajon vicepresidente Anpi Prato e la Direttrice del CDSE Alessandra Cecchi.

Di questo evento in collegamento con la Cerimonia della Liberazione di Vernio presso il Parco Memoriale della Torricella il 29 settembre alle ore 11.30.

Di guerra e di campi

Spettacolo teatrale tratto dal diario di guerra di Nello Santini (Fondazione CDSE), con Altroteatro-associazione culturale Firenze. Scrittura scenica a cura di Altroteatro e Fondazione CDSE.

A cura di: Comune di Vernio, Fondazione CDSE, ANPI. Evento in collegamento con la Cerimonia della Liberazione di Vernio presso il Parco Memoriale della Torricella il 29 settembre alle ore 11.00.





21 SETTEMBRE

San Quirico di Vernio, Palazzo comunale



Amare in guerra. La storia di Oliver e Tosca

La vicenda del sergente gallese Oliver Davis, giunto in Valdibisenzio con l'esercito alleato, e di Tosca Lucarini di Mercatale, rivissuta con i figli della coppia venuti per l'occasione dall'Inghilterra.

All'evento era presente anche il figlio del capitano Michael Cox, primo governatore della Prato liberata e la vicepresidente della commissione cultura del Consiglio regionale Ilaria Bugetti. A cura di: Comune di Vernio e Fondazione CDSE.





5 OTTOBRE

Luicciana (Cantagallo), spazio polivalente Don Balleri

All'interno del progetto
Posid di Memoria Cristiana
79° Liberazione Cantagallo



5 ottobre 2019

ore 15.30

Luicciana (Cantagallo), Spazio polivalente Don Balleri



CONCERTO SPETTACOLO CON ALTROTEATRO-FIRENZE
E IL CORO NOVECENTO DI FIESOLE

Scrittura scenica a cura di Altroteatro e Fondazione CDSE.
Saranno presenti il Sindaco Guglielmo Bongiorno, l'Assessore alla Cultura Maria Grazini, Alessia Ceccoli direttrice della Fondazione CDSE e Mauro Bolognesi Presidente ANPI Cantagallo.

Ingresso libero. In caso di maltempo lo spettacolo si svolgerà presso il Centro
Visite di Cantagallo. Per info: 0574 921005/6/7 e 0574 942475
eventi@fondazionecdse.it, info@fondazionecdse.it



Io so che un giorno. Un canzoniere e memorie dalla Resistenza alla Ricostruzione

Concerto spettacolo a cura di Altroteatro-
associazione culturale Firenze e del Coro
Novecento di Fiesole. Scrittura scenica a cura
di: Altroteatro e Fondazione CDSE.

A cura di: Comune di Cantagallo, Fondazione
CDSE, ANPI.





19 OTTOBRE

Luicciana (Cantagallo), Palazzo Comunale (luogo di ritrovo)

Presidi di Memoria Creativa
75° Liberazione Cantagallo

19 ottobre 2019
ore 15.30
Luicciana (Cantagallo),
Palazzo Comunale (luogo di ritrovo)

**Passeggiata
letteraria**

Tra il bosco, i mulini, il borgo di Luicciana
e le sue opere d'arte
Con Giacomo Agabio e Alessia Cecconi

Ingresso libero. Il numero dei posti è limitato. prenotazione obbligatoria a:
info@fondazionecdse.it - 0574 942476 (dal ven 9-13)

Passeggiata letteraria tra il borgo artistico di Luicciana e i suoi mulini

Camminata tra il bosco e il borgo di Luicciana, distrutto dalla guerra e ricostruito con opere d'arte appese ai muri delle case, e i mulini limitrofi. Con Giacomo Agabio e Alessia Cecconi.

A cura di: Comune di Cantagallo, Fondazione CDSE, Legambiente Prato.





Prodotti editoriali

All'interno del progetto è stato realizzato il "Quaderno di Memoria Creativa", uno speciale note-book in carta riciclata con l'immagine simbolo ideata per il progetto e la poesia *Libertà* di Paul Eluard, pensato per registrare le memorie dei testimoni ancora in vita, per ricerche storiche o mappatura di pensieri ed emozioni nati durante gli eventi del progetto.

Il quaderno, stampato a colori in 2000 copie, è stato donato a tutti i partecipanti alle iniziative del progetto e a tutti gli studenti di terza media dell'ICS Bartolini di Vaiano e

Pe





ATTIVITÀ IN CORSO E PROGRAMMAZIONE 2020

In linea con le iniziative svolte fino ad ora, la Fondazione CDSE intende nel futuro continuare le attività dichiarate nello statuto e attivare ulteriori progetti specifici sulla base del fondo di gestione annuale della Fondazione e di eventuali altri conferimenti derivanti da:

- erogazioni degli enti per la realizzazione di progetti specifici;
- finanziamenti ottenuti da bandi regionali e nazionali;
- elargizioni, sponsor;
- vendita dei libri realizzati;
- pagamenti quote di iscrizione a corsi e visite guidate.

Nello specifico nel 2020 la Fondazione CDSE ha iniziato a realizzare e intende sviluppare:

APERTURE AL PUBBLICO, CONSULENZE, RICERCHE

Continuare ad aprire al pubblico il Centro di Documentazione della Fondazione (sede di Vaiano) e uno sportello di raccolta testimonianze e aiuto nella ricerca storica presso la Biblioteca comunale "Bartolomeo della Fonte" di Montemurlo;

- Continuare la catalogazione dei libri in possesso della Fondazione e l'inserimento all'interno del Sistema Bibliotecario pratese;
- Continuare il progetto informatico di digitalizzazione dell'Archivio storico della Fondazione CDSE e continuare l'attività di recupero delle testimonianze orali e visive della storia del Novecento, anche attraverso riprese video
- Curare la realizzazione di percorsi didattici sulla storia e ambiente del territorio da presentare all'inizio dell'anno scolastico nelle scuole primaria e media inferiore dei quattro comuni e di alcuni istituti del comune di Prato;

VISITE GUIDATE E CORSI

Organizzare visite guidate dedicate alle emergenze storico-artistiche dei comuni aderenti alla Fondazione.

-Giornate/serate "della memoria" su temi specifici di storia e arte locale

Organizzazione durante l'estate di serate di animazione culturale, su temi vari

EVENTI E CERIMONIE LEGATI A SPECIALI ANNIVERSARI



-Collaborare all'organizzazione di iniziative legate alla II Guerra Mondiale ed alla Liberazione sul territorio dei quattro comuni aderenti alla Fondazione, durante le ricorrenze storiche dei singoli Comuni (Battaglia della Torricella a Vernio, Anniversario della Liberazione a Montemurlo, 25 aprile in Valbisenzio, Liberazione di Vaiano il 10 settembre, Distruzione dei borghi di Luicciana e Cantagallo a inizio ottobre)

- Collaborare con i comuni per la realizzazione di eventi legati alla Festa della Toscana

PROGETTI REGIONALI

-Lavorare come ricerca, produzione video e iniziativa a un progetto sulle Leggende della Val di Bisenzio.



STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il Bilancio d'esercizio relativo al periodo 01.01.2019-31.12.2019 è redatto in euro ed è composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente relazione del CDA.

Il risultato di questo esercizio risulta pari a euro 1.137,94 e alla fine dell'esercizio il patrimonio netto, comprensivo del risultato d'esercizio, ammonta euro 121.106,27.

Il Bilancio è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, la situazione finanziaria ed il risultato dell'esercizio. A tal fine il bilancio viene integrato con una suddivisione del conto economico tra l'attività istituzionale e l'attività commerciale, in modo da fornire in modo trasparente la natura non commerciale dell'ente.

Non ci sono state variazioni nelle poste contabili, che abbiano richiesto la riclassificazione delle voci dell'esercizio precedente.

Il Bilancio è altresì redatto secondo i criteri dettati dagli artt. 2423 e segg. del Codice Civile, per quanto compatibili con la natura giuridica e con l'oggetto specifico della Fondazione, nel rispetto delle disposizioni di legge e dello Statuto.

Il bilancio è stato redatto inoltre nel rispetto dei seguenti principi legali:

- nella prospettiva della continuazione dell'attività (Principio della continuità di gestione);
- contabilizzando, alla data di riferimento, solo gli utili effettivamente realizzati e tenendo conto delle perdite di competenza dell'esercizio, anche solo temute, e dei rischi prevedibili (Principio della prudenza);
- tenendo conto della competenza dei componenti positivi e negativi di reddito, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria (Principio della competenza);
- valutando separatamente gli elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci (Principio della omogeneità);
- non modificando i criteri di valutazione da un esercizio all'altro (Principio della continuità dei criteri di valutazione).

I principi contabili a cui si è fatto riferimento sono quelli, compatibili con le norme di legge, predisposti dagli Ordini Professionali.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Immobilizzazioni materiali

Con un atto di modifica dell'atto costitutivo ai rogiti notaio D'Ambrosi del 14 maggio 2013 rep. n. 44377 la Fondazione ha sostituito l'inventario, a seguito di perizie effettuate sui beni conferiti, indicando un diverso valore di conferimento, pur rimanendo invariato il valore complessivo, valore a cui le immobilizzazioni sono indicate.

A tale valore si sono aggiunti beni acquistati per lo svolgimento dell'attività della



Fondazione.

Crediti

I crediti sono iscritti al loro valore nominale essendo di normale realizzo.

Disponibilità liquide

Sono iscritte al valore di presumibile realizzazione, coincidente con il valore nominale, trattandosi di conti ai valori numerari certi.

Patrimonio netto

Rappresenta la differenza fra tutte le voci dell'attivo e quelle del passivo patrimoniale, determinate secondo i principi di valutazione esposti, e comprende il fondo di dotazione (capitale sociale e riserva statutaria), oltre all'accantonamento dei risultati di esercizio.

Debiti

I debiti risultano iscritti secondo il valore di presumibile realizzazione, che coincide con il valore nominale.

Le imposte dirette gravanti sulla Fondazione per l'esercizio sono state calcolate secondo la normativa vigente e sono collocate nella voce "Debiti tributari".

Non risultano effettuati accantonamenti al fondo per imposte differite, né evidenziate imposte anticipate o differite attive.

Ratei e risconti passivi

La voce accoglie ratei passivi, nel rispetto del principio di competenza economica, costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi. I costi considerati sono esclusivamente quelli che variano in ragione del tempo.

La voce risconti passivi riguarda ricavi di competenza di esercizi futuri, la cui manifestazione numeraria si è determinata nel corso dell'esercizio.



VARIAZIONI INTERVENUTE NELLA CONSISTENZA DELLE VOCI DEL BILANCIO

	2019	2018	Differenza
STATO PATRIMONIALE - ATTIVO			
Immobilizzazioni materiali	61.311,12	61.489,08	-177,96
Rimanenze	482,56	491,66	-9,10
Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	31.523,75	20.907,24	10.616,51
Disponibilità liquide	67.746,54	71.057,68	-3.311,14
TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	161.063,97	153.945,66	7.118,31
STATO PATRIMONIALE - PASSIVO			
PATRIMONIO NETTO			
Capitale	60.950,00	60.950,00	0,00
Riserve statutarie	59.018,33	55.074,37	3.943,96
Utile (perdita) dell'esercizio	1.137,94	3.943,96	-2.806,02
TOTALE PATRIMONIO NETTO	121.106,27	119.968,33	1.137,94
Trattamento di fine rapporto	12.970,65	9.947,16	3.023,49
Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	15.715,42	13.744,97	1.970,45
Ratei e risconti	11.271,63	10.285,20	986,43
TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	161.063,97	153.945,66	7.118,31
CONTO ECONOMICO			
VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	62.143,12	22.012,17	40.130,95
Contributi in c/esercizio	65.981,00	65.360,00	621,00
Altri ricavi e proventi	2.623,26	4.154,41	-1.531,15
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	130.747,38	91.526,58	39.220,80
COSTI DELLA PRODUZIONE			
per materie prime, suss., di cons. e merci	0,00	314,04	-314,04
per servizi	70.581,30	38.288,99	32.292,31
per godimento di beni di terzi	2.500,00	0,00	2.500,00
per il personale	54.452,86	47.170,00	7.282,86
ammort. immobilizz. materiali	177,96	177,96	0,00
variaz. riman. di mat. prime, suss. di cons. e merci	9,10	325,06	-315,96
oneri diversi di gestione	518,22	233,85	284,37
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	128.239,44	86.509,90	41.729,54
TOTALE DIFF. TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE	2.507,94	5.016,68	-2.508,74
PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
interessi attivi su depositi bancari	4,51	3,97	0,54
interessi passivi indeducibili	11,51	1,69	9,82
TOTALE DIFF. PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-7,00	2,28	-9,28
TOTALE RIS. PRIMA DELLE IMPOSTE	2.500,94	5.018,96	-2.518,02
imposte correnti	1.363,00	1.075,00	288,00
UTILE D'ESERCIZIO	1.137,94	3.943,96	-2.806,02



IMPEGNI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Ai sensi dell'art. 2427, n. 9, C.C., si rileva che la Fondazione non è onerata da impegni di cui non sia stata possibile la rilevazione nello Stato Patrimoniale.

PROPOSTA IN MERITO AL RISULTATO D'ESERCIZIO

Al termine della presente relazione, si propone di approvare il bilancio dell'esercizio 2019 così come illustrato e di accantonare l'utile d'esercizio ad una riserva statutaria per il potenziamento delle attività della Fondazione come previsto dall'art. 23 dello Statuto vigente.

Vaiano, 30 settembre 2020

Il CDA della Fondazione CDSE

RELAZIONE DEL REVISORE UNICO AL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Al Consiglio di Amministrazione della Fondazione CDSE Centro Di Documentazione Storico Etnografica

Proponessa

La Fondazione CDSE Centro Di Documentazione Storico Etnografica si è costituita nel corso dell'anno 2012 in data 21 marzo, la nomina dell'attuale Revisore è avvenuta in data 22 novembre 2018, il riconoscimento da parte della Regione Toscana della personalità giuridica è del 24 luglio 2013 al n. 894.

Il Revisore, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2019, ha svolto, dalla sua nomina, le funzioni previste dall'art. 2409-bis c.c.

La Fondazione si è costituita per iniziativa dei Comuni di Vaiano, Vernio, Cantagallo, Unione dei Comuni della Val di Bisenzio e Comune di Montemurlo, è un istituto culturale che ha per oggetto la promozione, la conservazione, la conoscenza e la valorizzazione della memoria storica e sociale dei beni culturali ed ambientali del territorio della Provincia di Prato e della Toscana.

Non è un soggetto affidatario di servizi istituzionali o strumentali degli enti locali che lo partecipano, e quindi non svolge l'attività di "pubblico interesse" sottraendosi perciò al dettato normativo della legge 23/12/2014 n. 190 (commi 611 e seguenti dell'art. 1) e il bilancio non è superiore ad euro 500.000,00 e come da parere della dott. Manuela Sodini riportato nei verbali del Consiglio di amministrazione del 21 febbraio 2018 la Fondazione non soggiace agli obblighi in materia di anticorruzione e trasparenza.

Il conto economico è integrato con un documento che permette di avere una suddivisione fra le poste contabili attinenti l'attività istituzionale e l'attività commerciale, così da fornire in modo trasparente la dimostrazione della natura dei costi e del ricavo dell'ente.

Con riferimento alla disciplina fiscale ed in particolare, alla normativa di cui all'articolo 143 e seguenti del TUIR si precisa che l'attività accessoria è compresa nei fini istituzionali e negli scopi tipici statutari dell'ente e non risulta prevalente sulle entrate istituzionali.

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Il bilancio consuntivo relativo all'esercizio 2019 può riassumersi nelle seguenti sintetiche tabelle:

STATO PATRIMONIALE	ESERCIZIO 2019	ESERCIZIO 2018
ATTIVITA'	161.064	153.946
PASSIVITA'	39.958	33.977
PATRIMONIO NETTO (escl. utile d'esercizio)	119.969	116.025
UTILE DI ESERCIZIO	1.138	3.944

CONTO ECONOMICO	ESERCIZIO 2019	ESERCIZIO 2018
RICAVI	130.748	91.527
COSTI	128.239	86.510
PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-7	2
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	2.501	5.019
UTILE DI ESERCIZIO	1.138	3.944

Principi di redazione del Bilancio

Nella redazione del bilancio di esercizio sono stati osservati i principi contabili di cui al codice civile, in linea con quelli elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli esperti Contabili, per quanto compatibili con la natura giuridica e con l'oggetto specifico della Fondazione

La Valutazione delle voci di bilancio è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, adottando il principio della competenza temporale ed economica e valutando separatamente ogni voce senza compensazioni di partite

Criteri di valutazione e consistenza delle voci

I criteri di valutazione applicati sono in linea con quanto prescritto dal codice civile. I beni materiali sono stati sottoposti a procedura di ammortamento in linea con il tempo del loro effettivo utilizzo, sulla base di un programma predisposto dall'organo amministrativo

Immobilizzazioni Materiali

Trattasi per la maggior parte del patrimonio iniziale della Fondazione distinto in patrimonio editoriale per euro 5.250,00 e patrimonio documentario per euro 55.700,00 e sono valutati secondo il valore di prezzo dell'inventario allegato sotto la lettera "F" all'atto notarile del notaio D'Ambrosi del 14 maggio 2013 rep. N. 44377, raccolta n. 21439, modificativo dell'atto costitutivo della Fondazione. A tali valori si deve aggiungere i beni acquistati valutati al costo di acquisto per euro 889,82.

Immobilizzazioni Finanziarie

La Fondazione non possiede alcuna partecipazione, né direttamente né tramite interposizione fiduciaria, né risultano in bilancio titoli o crediti iscritti fra le immobilizzazioni.

Crediti

Sono valutati al loro presumibile realizzo, che coincide con quello nominale.

Disponibilità liquide

Sono iscritti per il loro effettivo importo, ovvero al loro valore nominale e comprendono sia il c/c bancario presso la Banca Intesa che la cassa contante

Ratei e Risconti

Sono ratei passivi riferiti ai costi del personale con competenza dell'anno 2019 ma la cui manifestazione finanziaria avverrà successivamente

Patrimonio

Comprende il fondo di dotazione iniziale e la riserva statutaria derivante dagli avanzi dell'attività gestita negli anni passati accantonati secondo quanto previsto dall'articolo 23 dello statuto, nonché il risultato di esercizio

Debiti

Sono iscritti al loro valore nominale, corrispondente al presumibile valore di realizzazione. Comprendono i debiti tributari riferiti alle imposte del periodo

Relazione del Consiglio di Amministrazione

Il risultato gestionale positivo si rileva in misura quasi paritetica sia all'attività istituzionale che all'attività commerciale; si precisa che i costi promiscui sono stati ripartiti in misura percentuale secondo un criterio definito ovvero in base al rapporto dei ricavi/proventi di ciascuna attività rispetto all'ammontare di tutti i ricavi e proventi complessivi. Fra i proventi istituzionali la voce più importante è costituita dai contributi dei soci fondatori finalizzati al raggiungimento delle finalità tipiche della Fondazione.

Si evidenzia che non sono stati corrisposti né compensi né rimborsi ai membri del Consiglio di Amministrazione

Giudizio

Ho svolto la revisione contabile dell'allegato bilancio d'esercizio della Fondazione CDSE Centro Di Documentazione Storico Etnografica, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2019, dal conto economico per l'esercizio chiuso a tale data e dalla relazione del Consiglio di Amministrazione

A mio giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione al 31 dicembre 2019, del risultato economico per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione

Sulla scorta di quanto sopra esprimo parere favorevole all'approvazione del bilancio consuntivo dell'esercizio 2019

Prato 05 ottobre 2020

Il Revisore unico

Dott. Michela Agnesi
Michela Agnesi