

VERBALE DEL CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE DELLA FONDAZIONE CDSE - Centro Documentazione Storico/Etnografica

L'anno 2018, il giorno 23 maggio, alle ore 18.00, presso la sede di Via Mazzini, 21 a Vaiano (PO), si è riunito il Consiglio d'Amministrazione della Fondazione CDSE per discutere e deliberare sul seguente:

ORDINE DEL GIORNO

- 1 - Relazione attività 2017
- 2 - Discussione e approvazione bilancio consuntivo 2017
- 3 - Rinnovo carica Revisore
- 4 -Varie ed eventuali

Si verifica, ai sensi dell'art. 17 comma 4 dello Statuto, la presenza del presidente Marchi Annalisa, dei consiglieri Maria Lucarini, Fabiana Masi e Giulio Bellini. È inoltre presente la dott.ssa commercialista Paola Spadoni e la dipendente del CDSE Luisa Ciardi. Assente giustificato Gioele Scavuzzo.

Funge da segretario verbalizzante il Direttore Alessia Cecconi.

1 - Relazione attività 2017

Il CDA si apre con la presentazione del presidente Marchi riguardo alle attività del CDSE nel 2017, corredate nella relazione al bilancio anche da un importante apparato fotografico che testimonia visivamente l'impegno del CDSE per i territori dei comuni soci. Il Presidente esprime nello specifico il suo apprezzamento per i risultati relativi alla grande attività di ricerca del Centro, che ha portato nel corso del 2017 alla realizzazione di n. 6 tra volumi inediti e cataloghi di mostre; n. 4 video storici; n. 8 esposizioni diverse nel territorio, che hanno sempre registrato un grande apprezzamento nel pubblico e presenza costante alle iniziative correlate.

Il Direttore Cecconi riferisce al CDA quanto svolto dalla Fondazione nel 2017 per quanto riguarda 1) le attività di conservazione e apertura al pubblico del proprio centro di documentazione 2) le attività di ricerca e la promozione di eventi culturali 3) le attività come centro didattico e di formazione permanente, secondo quanto espresso dalla relazione al bilancio consuntivo 2017. Sottolinea in particolare la realizzazione di spettacoli teatrali autoprodotti dal CDSE, che hanno riscosso un grande successo di pubblico e divulgato in modo accessibile temi storici del territorio e non solo. Evidenzia altresì la presenza del CDSE in iniziative importanti per la crescita della Fondazione, come la presentazione dei propri prodotti editoriali alla Fiera del libro di Torino e al Pisa book Festival e la realizzazione dell'importante mostra "Tesori in guerra" insieme all'Istituto

storico della Resistenza di Pistoia all'interno delle celebrazioni per Pistoia Capitale Cultura 2017. Il consigliere Bellini si unisce al Presidente sottolineando il grande impegno profuso da parte del CDSE per lo sviluppo del territorio e la promozione della cultura, costituendo di fatto un punto di riferimento per tutti le amministrazioni aderenti. Esprime particolare apprezzamento inoltre per la quantità di iniziative nel territorio del comune di Vaiano, per la consulenza continua offerta agli amministratori locali e per l'apertura costante, tutti i pomeriggi dal lunedì al giovedì, dell'archivio storico del CDSE con un servizio di tutoring e consulenza per coloro che studiano o vogliono approfondire tutti gli aspetti culturali che riguardano il territorio.

Il Direttore evidenzia che la chiusura in attivo del bilancio 2017, a fronte di un incremento notevole di attività e conseguente spese di personale si giustifica alla luce dei molti contributi ed elargizione ricevute nel corso del 2017, auspicando un impegno crescente dei soci nel sostegno alla Fondazione per poter mantenere gli standard quantitativi e qualitativi che hanno contraddistinto la fondazione nell'ultimo anno e nei primi mesi del 2018.

2 - Discussione e approvazione bilancio consuntivo 2017

A seguito della relazione dell'attività scientifica relativa all'anno 2017 Paola Spadoni e Alessia Cecconi presentano il bilancio d'esercizio relativo al periodo dal 01-01-2017 al 31-12-2017, composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla relazione del CDA, con allegata la relazione del revisore dott. Paolo Salvi.

Il risultato di questo esercizio risulta pari a euro 1.853,52 e alla fine dell'esercizio il patrimonio netto, comprensivo del risultato d'esercizio ammonta euro 116.024,37.

I consiglieri, dopo aver esaminato dati e relazione, approvano all'unanimità il bilancio e deliberano di accantonare l'utile d'esercizio ad una riserva statutaria per il potenziamento delle attività della Fondazione come previsto dall'art. 23 dello Statuto vigente.

3 - Rinnovo carica Revisore

Ai sensi dell'art. 20 comma 2 dello Statuto, il CDA rileva la scadenza della carica del Revisore dei conti Paolo Salvi con l'approvazione del presente bilancio consuntivo, esprimendo apprezzamento per il lavoro svolto dal dott. Salvi dalla costituzione della Fondazione. Il Presidente riferisce che la Fondazione in data odierna ha ricevuto il curriculum del dott. Michele Agriesti, dal quale si evince l'esperienza del candidato nell'ambito della revisione contabile; l'iscrizione all'albo dei Dottori commercialisti ed esperti contabili di Prato; l'iscrizione al Registro dei Revisori legali dei conti e all'elenco dei revisori degli Enti locali.

Ai sensi dell'art. 20 comma 1 dello Statuto, il CDA nomina il dott. Michele Agriesti quale Revisore dei conti per il triennio 2018-2020 fissando come emolumenti la quota di 1.000 euro annui al netto di cap e iva.

4-Varie ed eventuali

Il CDA, ascoltate le proposte del Direttore, ratifica il calendario delle attività in corso e in programmazione nel 2018. Le iniziative, già discusse durante incontri di progettazione con i singoli enti, si concentreranno soprattutto nelle attività estive dei quattro comuni, nel

progetto delle Antiche Villeggiature, negli anniversari legati al passaggio della Guerra, nella redazione di libri sulla storia locale e nelle attività con le scuole del territorio.

Nulla essendovi da discutere ulteriormente la seduta del Consiglio viene tolta alle ore 19.40.

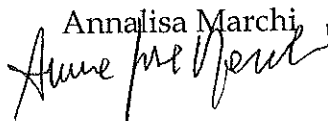
Il Segretario

Alessia Cecconi



Il Presidente

Annalisa Marchi



**CDSE - CENTRO DI DOCUMENTAZIONE
STORICO.ETNOGRAFICA**Codice fiscale 92089820481 – Partita iva 02244610974
Via Mazzini, 21 - 59021 VAIANO PO**BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2017**

Gli importi presenti sono espressi in unita' di euro

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	31/12/2017	31/12/2016
A) CREDITI VERSO SOCI P/VERS.TI ANCORA DOVUTI	0	0
B) IMMOBILIZZAZIONI		
I) IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	0	0
II) IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	61.667	62.215
III) IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	0	0
B TOTALE IMMOBILIZZAZIONI	61.667	62.215
C) ATTIVO CIRCOLANTE		
I) RIMANENZE	817	941
II) CREDITI :		
1) Esigibili entro l'esercizio successivo	45.925	36.653
II TOTALE CREDITI :	45.925	36.653
III) ATTIVITA' FINANZIARIE (non immobilizz.)	0	0
IV) DISPONIBILITA' LIQUIDE	37.083	45.932
C TOTALE ATTIVO CIRCOLANTE	83.825	83.526
D) RATEI E RISCONTI	0	0
TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	145.492	145.741

STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	31/12/2017	31/12/2016
A) PATRIMONIO NETTO		

CDSE - CENTRO DI DOCUMENTAZIONE
STORICO.ETNOGRAFICA

I) Capitale	60.950	60.950
II) Riserva da soprapprezzo delle azioni	0	0
III) Riserve di rivalutazione	0	0
IV) Riserva legale	0	0
V) Riserve statutarie	53.221	41.543
VI) Altre riserve	1	1 -
VII) Ris. per operaz. di copert. dei flussi fin. attesi	0	0
VIII) Utili (perdite) portati a nuovo	0	0
IX) Utile (perdita) dell' esercizio	1.854	11.678
X) Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio	0	0
A TOTALE PATRIMONIO NETTO	116.026	114.170
B) FONDI PER RISCHI E ONERI	0	0
C) TRATTAMENTO FINE RAPPORTO LAVORO SUBORDINATO	7.414	6.001
D) DEBITI		
1) Esigibili entro l'esercizio successivo	13.411	19.904
D TOTALE DEBITI	13.411	19.904
E) RATEI E RISCONTI	8.641	5.666
TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	145.492	145.741

CONTO ECONOMICO	31/12/2017	31/12/2016
A) VALORE DELLA PRODUZIONE		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	13.901	19.610
5) Altri ricavi e proventi		
a) Contributi in c/esercizio	81.340	55.910
b) Altri ricavi e proventi	9.199	11.965
5 TOTALE Altri ricavi e proventi	90.539	67.875
A TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	104.440	87.485
B) COSTI DELLA PRODUZIONE		
6) per materie prime,suss.,di cons.e merci	7.544	7.103
7) per servizi	64.777	41.378

9) per il personale:		
a) salari e stipendi	19.710	18.066
b) oneri sociali	5.875	5.388
c) trattamento di fine rapporto	1.435	1.384
e) altri costi	425	350
9 TOTALE per il personale:	27.445	25.188
10) ammortamenti e svalutazioni:		
b) ammort. immobilizz. materiali	131	141
10 TOTALE ammortamenti e svalutazioni:	131	141
11) variazi.riman.di mat.prime,suss.di cons.e merci	125	3
14) oneri diversi di gestione	1.117	759
B TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	101.139	74.572
A-B TOTALE DIFF. TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE	3.301	12.913
C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
16) Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)		
d) proventi finanz. diversi dai precedenti:		
d5) da altri	5	5
d TOTALE proventi finanz. diversi dai precedenti:	5	5
16 TOTALE Altri proventi finanz. (non da partecipaz.)	5	5
17) interessi e altri oneri finanziari da:		
e) altri debiti	0	1
17 TOTALE interessi e altri oneri finanziari da:	0	1
15+16-17±17bis TOTALE DIFF. PROVENTI E ONERI FINANZIARI	5	4
D) RETTIFICHE DI VAL. DI ATTIV. E PASSIV. FINANZIARIE		
A-B±C±D TOTALE RIS. PRIMA DELLE IMPOSTE	3.306	12.917
20) Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipate		
a) imposte correnti	1.452	1.239
20 TOTALE Imposte redd.eserc.,correnti,differite,anticipate	1.452	1.239
21) Utile (perdite) dell'esercizio	1.854	11.678

Il presente bilancio e' reale e corrisponde alle scritture contabili.

[Handwritten signature]



FONDAZIONE CDSE - Centro di Documentazione Storico-Etnografica
59021 VAIANO - via Mazzini 21
C.F. 92089820481 - P.I. 02244610974

CONTO ECONOMICO CON SUDDIVISIONE ATTIVITA' ISTITUZIONALE E COMMERCIALE 2017

		ATT. ISTITUZIONALE	ATT. COMMERCIALE
COSTI DI ESERCIZIO	103.407,99	89.711,34	13.696,65
Acquisto Libri e tipografia	7.541,10	7.541,10	0,00
Altri acquisti	3,00	3,00	0,00
Compensi lav.occcasionale	5.281,40	2.711,40	2.570,00
Compensi prof.attin.att.	453,44	0,00	453,44
Contr.Inps lav.occ.	201,97	201,97	0,00
Oneri bancari	93,87	93,87	0,00
Costi per servizi	34.753,23	31.662,32	3.090,91
Tenuta paghe, serv.amm.e rev. cont.	8.678,60	7.465,16	1.213,44
Salari e Stipendi	20.365,97	17.518,40	2.847,57
Oneri sociali INPS	5.749,96	4.946,00	803,96
TFR	1.435,33	1.234,64	200,69
Altri costi del personale	425,00	365,58	59,42
Oneri sociali INAIL	125,49	107,94	17,55
Comp.Coll.Coord.	12.012,00	11.512,00	500,00
Contributi collaboratori	2.646,69	2.536,52	110,17
Ammt.to mobile e macchine ufficio	130,88	130,88	0,00
IRAP corrente	1.452,00	1.452,00	0,00
Imposta di bollo	91,51	91,51	0,00
Sopravvenienze passive	101,28	101,28	0,00
Interessi passivi indeducibili	0,01	0,01	0,00
Multe e ammende indeducibili	1,18	1,18	0,00
Minusvalenze	888,21		888,21
Abbuoni/arrotondamenti passivi	5,59	5,59	0,00
Altri oneri di gestione	29,00	29,00	0,00
Merci c/ esistenze iniziali	941,28	0,00	941,28
Utile d'esercizio	1.853,52	832,48	1.021,04
Totali a pareggio	105.261,51	90.543,82	14.717,69
RICAVI DI ESERCIZIO	105.261,51	90.543,82	14.717,69
Ricavi prestazioni servizi	12.960,91	0,00	12.960,91
Ricavi per cessione libri	940,06	0,00	940,06
Merci c/ rimanenze finali	816,72	0,00	816,72
Altre liberalità ricevute	9.192,00	9.192,00	0,00
Contr. in c/ esercizio da Enti Pubblici	81.339,70	81.339,70	0,00
Interessi att. su depositi bancari	4,98	4,98	0,00
Abbuoni/Arrotondamenti attivi	7,14	7,14	0,00

x Anna Maria Nicol



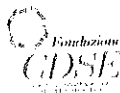
RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE DALLA FONDAZIONE CDSE NEL 2017

Presentazione

La Fondazione CDSE - Centro di Documentazione Storico Etnografica, con sede legale in Vaiano (PO), nei locali della Palazzina della Cultura del comune di Vaiano, via Mazzini, 21, si è costituita il 21 marzo 2012 per iniziativa dei comuni di Vaiano, Vernio, Cantagallo, Montemurlo e dell'Unione dei Comuni della Valdibisenzio.

A distanza di sei anni dalla sua costituzione, oltre all'attività di conservazione e apertura al pubblico del proprio archivio, si registra come dato estremamente positivo:

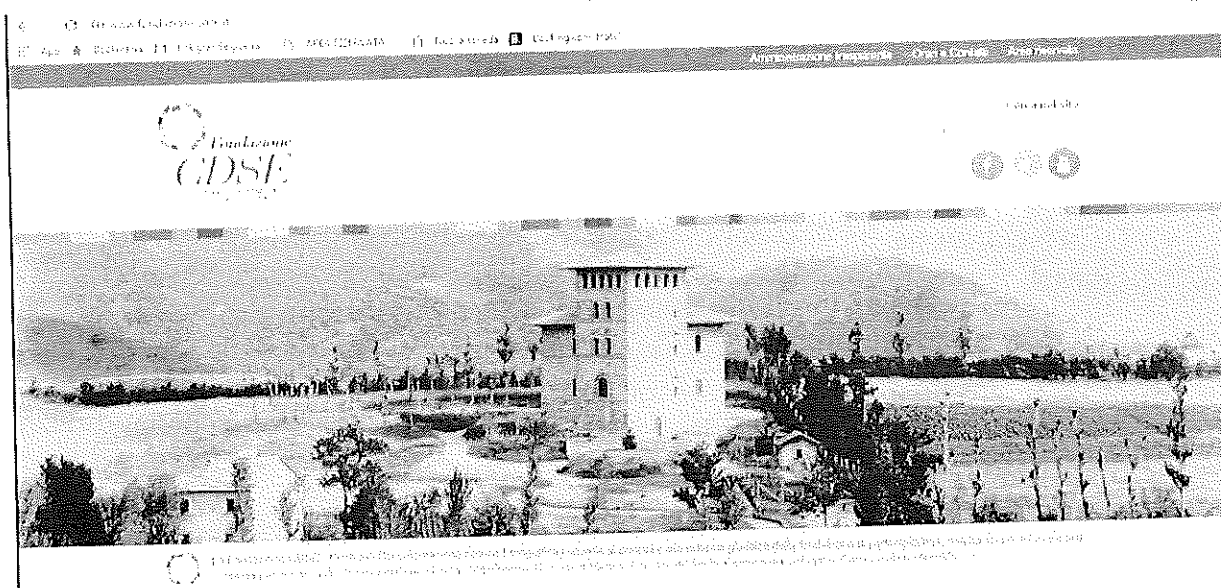
- l'organizzazione di un numero elevato di iniziative sul territorio degli enti coinvolti con la partecipazione di un largo pubblico e, in molti casi, con il coinvolgimento diretto delle scuole. Dalla primavera al novembre 2017 gli eventi organizzati direttamente o in collaborazione con il CDSE si sono svolti quasi tutti i fine settimana nei vari territori
- la collaborazione con la Regione Toscana per una serie di attività in rete e per eventi che hanno fatto conoscere ricerche e iniziative del CDSE in tutta la Regione e in Italia (nello specifico i progetti "Resistere per l'arte" e "1917-2017 Donne in marcia contro la guerra")
- la collaborazione con la Galleria degli Uffizi per l'organizzazione del Giorno della memoria 2017 dedicato a Giorgio Castelfranco
- il finanziamento ottenuto con la partecipazione a bandi regionali su progetti legati alla memoria
- le iniziative realizzate per Pistoia Capitale della Cultura 2017 grazie il finanziamento della seconda tranche del progetto "Resistere per l'arte", a carattere regionale e nazionale
- La presentazione dei libri del CDSE a prestigiosi festival del libro italiani: Fiera del Libro di Torino (21 maggio 2017) e il Pisa Book Festival (10 novembre 2017)
- La stretta collaborazione con tre grandi istituti della memoria della rete toscana per mostre, produzione di libri e iniziative: l'Istituto Storico della Resistenza in Toscana, Istituto storico della Resistenza di Pistoia, Istituto storico della Resistenza di Livorno
- L'utilizzo di ufficio stampa con professionisti del settore per gli eventi a carattere regionale, che ha permesso di far conoscere le iniziative del CDSE e dei Comuni a un larghissimo pubblico (articoli sul Sole 24 ore, Repubblica, pagina nazionale del Tirreno e Nazione, riviste di settore, blog specializzati)

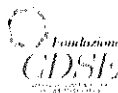


- la collaborazione diretta con numerose e prestigiose istituzioni del territorio pratese e regionale, come la Biblioteca Lazzerini, per la realizzazione del progetto "Ascolta la storia" e l'Archivio di Stato di Prato per ricerche e presentazioni di libri
- La collaborazione in rete con moltissime associazioni del territorio
- La realizzazione di un nuovo sito internet della Fondazione
- Il largo seguito del pubblico sui social della Fondazione, per i quali sono creati appositamente notizie e curiosità con l'abbinamento di fotografie storiche

Per quanto riguarda le principali attività svolte concretamente dal CDSE si rimanda alla suddivisione per aree di intervento:

- 1
Attività di conservazione, implementazione e consultazione al pubblico del proprio archivio storico;
- 2
Attività di ricerca storico-etnografica e storico-artistica sul territorio del pratese e della Toscana ed organizzazione e promozione di eventi culturali (esposizioni, presentazioni di libri/video, conferenze, corsi per adulti ecc.);
- 3
Attività come centro didattico e di formazione permanente con elaborazione di percorsi e consulenze per le scuole di ogni ordine e grado del pratese e della Toscana.





-1-

ATTIVITÀ DI CONSERVAZIONE, IMPLEMENTAZIONE E CONSULTAZIONE AL PUBBLICO DEL PROPRIO ARCHIVIO STORICO

Proseguimento delle attività di apertura e conservazione del proprio archivio nella sede di Vaiano e di apertura e raccolta fonti nella sede di Montemurlo. Si registra la presenza di un numero crescente di visitatori e studiosi.

La Fondazione CDSE è stata aperta stabilmente al pubblico nella sede di Vaiano (Vaiano, via Mazzini 21); da gennaio a novembre 2017 tutti i giorni dalle 15 alle 18 e su prenotazione anche la mattina e il sabato.

Nel luglio 2017 è andato on line il **NUOVO SITO** del CDSE realizzato nel corso dei primi mesi del 2017 e la contestuale creazione di un proprio **CANALE YOU TUBE**.

Il sito è stato settimanalmente aggiornato con le novità e gli eventi; per ogni evento è stata inoltrata alla mailing list di circa 1200 utenti l'evento

The screenshot shows the CDSE website interface. On the left, there is a vertical navigation menu with items: "Home", "Archivio Storico", "Domenica", "Eventi", "Materie Storiche", "Ricerca", "Contatti", "Mailing List", and "Donazioni". The main content area features a search bar with the text "Cerca" and a "CERCA EVENTI" button. Below the search bar, there is a section titled "Eventi ottobre 2017" with a horizontal navigation bar containing the days: "LUNEDÌ", "MARTEDÌ", "MERCOLEDÌ", "GIOVEDÌ", "VENERDÌ", "SABATO", and "DOMENICA". A video player is visible, showing a play button and the text "EcoBriglia". At the bottom, there is a "Mailing List" section with a "Mailing List" button and a "Mailing List" link.



-Per la **Biblioteca di Montemurlo** è stato realizzato tutto lungo l'anno un servizio di front office tramite personale qualificato scelto e formato dalla Fondazione CDSE.

-Per il Sistema Bibliotecario pratese è stato realizzato il progetto *Ascolta la Storia*, iniziato già nel 2016, volto all'indagine, **individuazione e scelta** dei principali **fondi di fonti orali**, riguardanti la storia e l'etnografia locale, le memorie di vita negli istituti del Sistema bibliotecario pratese e la loro relativa catalogazione, indicizzazione e digitalizzazione.

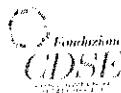
Il personale della Fondazione CDSE, debitamente formato dagli esperti dell'Istituto E. De Martino grazie al progetto "Ascolta la storia 2016", ha a sua volta formato un collaboratore nell'utilizzo della strumentazione di digitalizzazione audio-visiva.

Parallelamente alla digitalizzazione è stato continuato il lavoro di catalogazione dei vari fondi del CDSE e di altri fondi presenti nella rete provinciale. **Per la catalogazione è stata riutilizzata la scheda excel** creata appositamente nel 2016 che poi potrà essere esportata facilmente in un futuro database online.

Parallelamente è stata implementata la lista con vocabolario controllato - TAG - (già creata nel 2016) derivante dal lavoro di indicizzazione tematica delle fonti: altro strumento utile per una mappatura tematica generale e per una consultazione futura on line.

Al 31/12/2017, considerando il lavoro partito dal 2016, sono state inventariate e **catalogate 190 fonti orali**.

Le 190 fonti orali catalogate sono tutte in formato digitale: di queste, le ultime 30 indagate nel 2017 erano già nate in formato file; n. 15 sono state digitalizzate da audiocassetta e VHS grazie al progetto.



-2-

ATTIVITÀ DI RICERCA SUL TERRITORIO,
ORGANIZZAZIONE E PROMOZIONE DI EVENTI CULTURALI

Progetti annuali, coordinati/realizzati

Progetto *1917-2017 Donne in marcia contro la guerra*, su contributo della Regione Toscana

Progetto *Resistere per l'arte*, su contributo della Regione Toscana

Progetto *Ascolta la Storia* (realizzato con il contributo della Regione all'interno del PIC presentato dal Sistema bibliotecario pratese)

Progetto *Territorio Open Source* (contributo MIUR, anno 2016 con sviluppi ulteriori nel 2017)

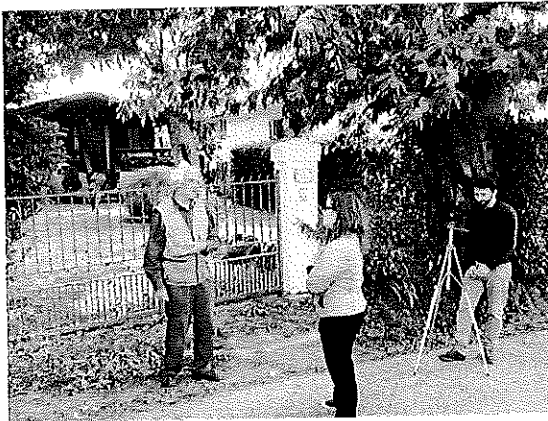
Publicazioni e video prodotti dal CDSE

1. **Volume** *La strada maestra. In viaggio da Prato a Montepiano tra Settecento e Novecento*, di Cinzia Bartolozzi con la collaborazione di Annalisa Marchi, Comune di Vernio e Fondazione CDSE, febbraio 2017
2. **Volume** *1917 Donne in marcia contro la guerra*, di Marco Perna, Alessia Cecconi, Luisa Ciardi, Fondazione CDSE-Djin editore, 2017
3. **Volume-catalogo** della mostra *Umanità e sogno, fantasie di forme e colori nell'arte di Emanuele Bettini*, Comune di Vernio e Fondazione CDSE, 2017
4. **Volume** *Tesori in guerra, l'arte di Pistoia tra salvezza e distruzione*, di Alessia Cecconi e Matteo Grasso, Fondazione CDSE-ISRT Pistoia, Pacini editore, 2017
5. **Volume-catalogo** della mostra *On the road*, Comune di Vaiano e Fondazione CDSE, 2017
6. **Volume** *La tela di Sonia, Affetti, famiglie e arte nelle memorie di una maestra ebrea*, di Sonia Oberdorfer, CDSE-ISRT Firenze, Giuntina, 2017





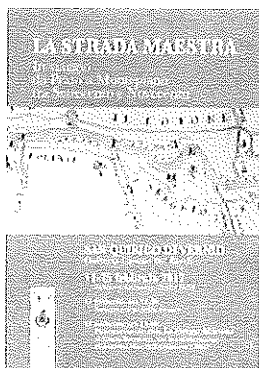
1. **Video** *Villeggiatura a Montepiano a fine '800: la guida di Francesco Bettini*, prodotto per il Comune di Vernio in occasione della mostra dedicata a Emanuele Bettini
2. **Video** *La villa del Barone attraverso i secoli*, prodotto per il Comune di Montemurlo in occasione delle giornate del FAI (25-26 marzo)
3. **Video** *Ma non tutto era perduto: eravamo vivi*, prodotto per il Comune di Cantagallo in occasione dell'Anniversario della Liberazione (ottobre)
4. **Video** *On the Road: la via dell'Appennino*, prodotto per il Comune di Vaiano in occasione dell'omonima mostra





Mostre curate/coordinate

-Vernio 11-25 febbraio 2017 *La strada maestra. In viaggio da Prato a Montepiano tra Settecento e Novecento*, promossa dal Comune di Vernio in occasione della Festa della Toscana



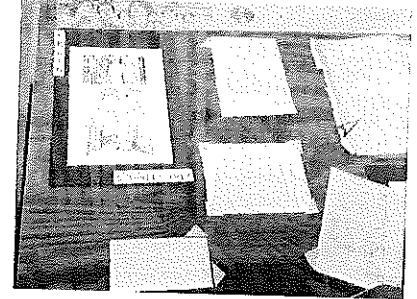
-Vaiano 23 giugno - 9 luglio 2017 *I colori della terra e dell'anima. Omaggio a Mario Fabbrini*, promossa dal Comune di Vaiano



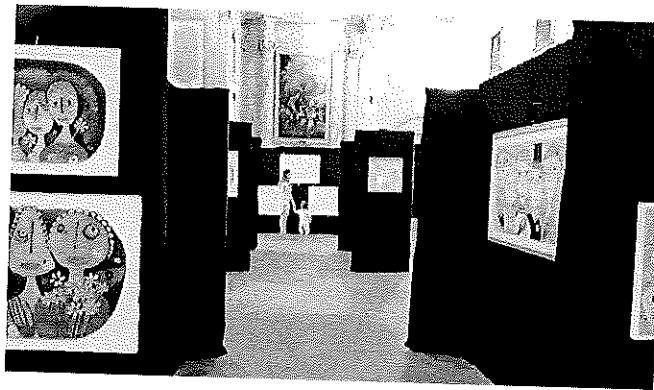
-Prato, Palazzo Buonamici 30 giugno-9 luglio *La marcia contro la Grande Guerra 100 anni dopo: luoghi, personaggi, suggestioni*. Esposizione di opere d'arte ed elaborati in inglese, francese, arabo realizzati da studenti dei licei Livi-Brunelleschi, Cicognini-Rodari, Copernico, per il progetto di alternanza scuola lavoro dedicato al centenario della marcia delle donne, promossa dalla Provincia di Prato

-Prato, Archivio di Stato 1917. Donne in marcia contro la guerra. Voci, volti e storie dalle carte dell'Archivio di Stato di Prato mostra documentaria a cura dell'Archivio di Stato di Prato in collaborazione con la Fondazione CDSE

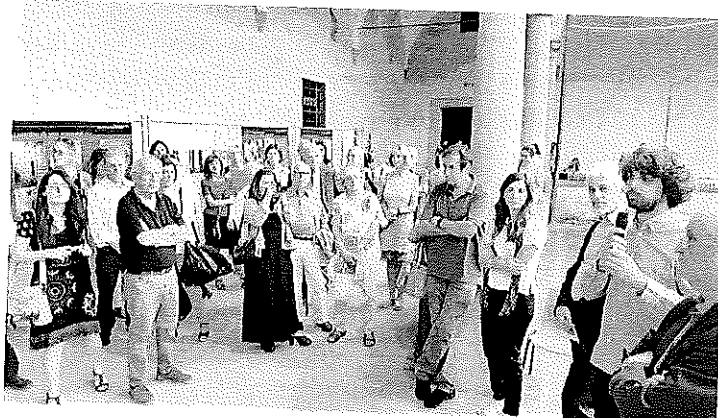
-Una parte della mostra è poi confluita anche nell'esposizione, sempre curata dal CDSE, *Lavorare e lottare durante la Grande Guerra*, promossa dal Comune di Montemurlo ed esposta al Centro Giovani dal 15 settembre al 1 ottobre in occasione di Montemurlo Arte e Lavoro



-Vernio, San Quirico, Casone e Galleria 29 luglio - 3 settembre 2017 *Umanità e sogno. Fantasie di forme e colori nell'arte di Emanuele Bettini*, promossa dal Comune di Vernio

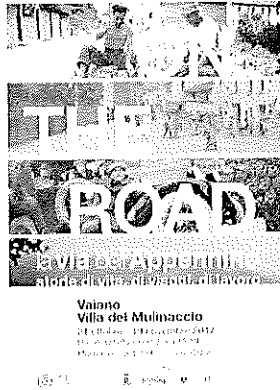


-Pistoia, Chiostro di San Lorenzo 8-20 settembre, *Tesori in guerra, l'arte di Pistoia tra salvezza e distruzione*, promossa dalla Regione Toscana e in collaborazione con ISRT di Pistoia

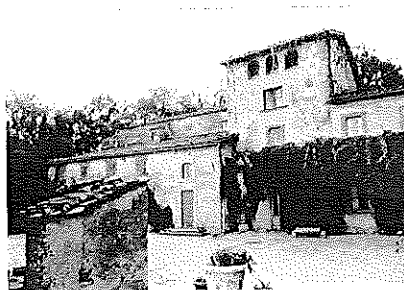




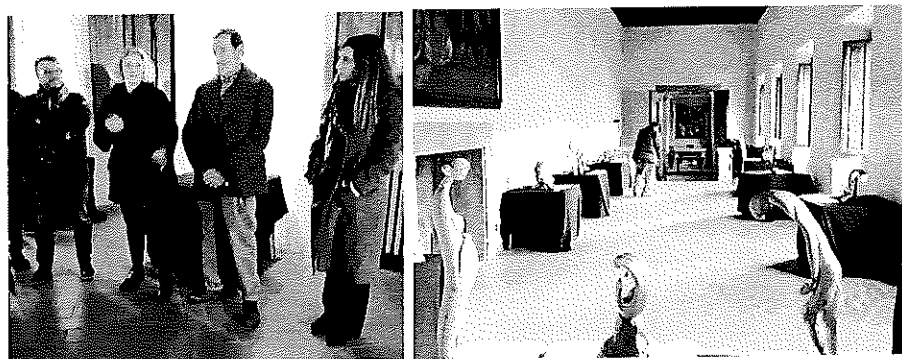
-Vaiano, Villa del Mulinaccio, 21 ottobre-19 novembre, *On the road: la via dell'Appennino, storie di vita, viaggi, lavoro*

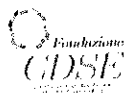


-Montemurlo, Centro Visite del Borghetto, 7-17 dicembre, *Pietre contadine*, mostra fotografica, promossa dal Comune di Montemurlo in collaborazione con gruppo fotografico ZOOM ZOOM



-Vernio, San Quirico, Galleria e Oratorio del Casone de' Bardi, 23 dicembre-14 gennaio *Di Legno e di anima. Sculture e radici di Sergio Morganti*, promossa dal comune di Vernio





Spettacoli teatrali autoprodotti e realizzati

- **9 aprile, La Briglia Forti in Briglia – Racconti dal villaggio fabbrica.** Visita guidata teatralizzata ai luoghi storici del villaggio industriale della Briglia a cura della Fondazione CDSE e dell'associazione Atuttabriglia.
- **8 luglio Mercatale, Parco dell'Albereta, Saranno le donne che diranno... basta guerre!** spettacolo teatrale e musicale, a cura di Altroteatro e Tuscae Gentes (progetto regionale Marcia delle donne).



- **9 luglio Vaiano-La Briglia ciclabile, Marciare tra storie e canzoni** passeggiata-spettacolo a ritmo di memorie di rivolta e musiche di protesta nei luoghi della marcia del 1917. In collaborazione con il circolo ARCI Spola d'Oro e concerto conclusivo con la partecipazione del coro delle donne della Sartoria di Vaiano (progetto regionale Marcia delle donne).



- **5 settembre, Firenze, Casa Siviero, Resistere per l'arte. Gli uomini che difesero l'arte in Toscana,** reading teatrale a cura di Fondazione CDSE e Altroteatro

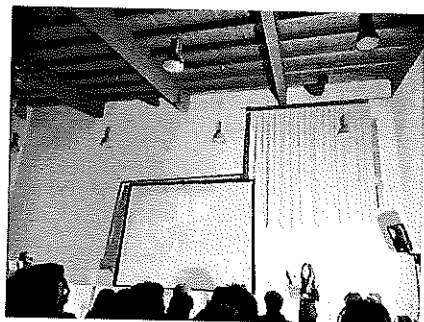


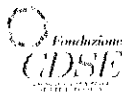


- **17 settembre, La Briglia Forti in Briglia - Racconti dal villaggio fabbrica.** Visita guidata teatralizzata ai luoghi storici del villaggio industriale della Briglia a cura della Fondazione CDSE e dell'associazione Atuttabriglia.



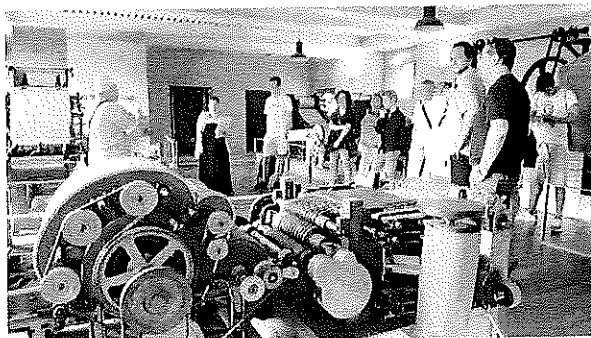
- **18 settembre, Lucca, Fondazione Ragghianti, Resistere per l'arte.** Gli uomini che difesero l'arte in Toscana, reading teatrale a cura di Fondazione CDSE e Altroteatro Associazione culturale Firenze tratto dal libro di A. Cecconi, *Resistere per l'arte. Guerra e patrimonio artistico in Toscana.*
- **12 ottobre, Montemurlo, Centro giovani, A luce radente: arte, musica e poesia nel segno di Caravaggio,** promosso dal comune di Montemurlo in collaborazione con Altroteatro



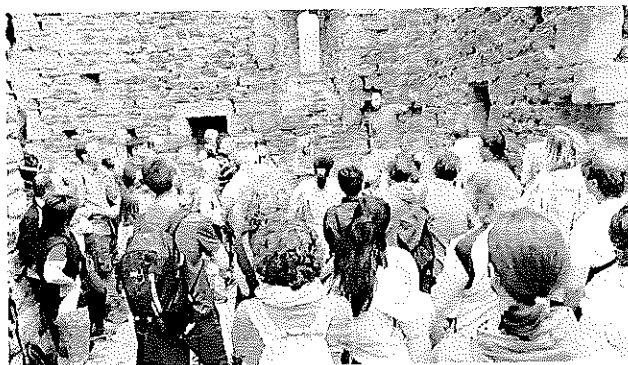


Visite guidate nel territorio e alle mostre

- **8 luglio Carmignanello**, Giardini e scuola primaria Teresa Meroni. Passeggiata storica al borgo produttivo di Cerbaia (Mulino di Pispola e lanificio Romei) e visita a Mercatale di Vernio, Ex Meucci - Mumat Museo macchine tessili (progetto regionale Marcia delle donne)



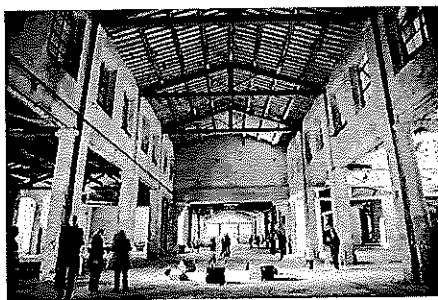
- **9 luglio Giardino anfiteatro Santa Lucia** *Aperitivo con la storia* ritrovo con racconto della storia della marcia a Santa Lucia e a Prato. Passeggiata fino al centro storico per ripercorrere insieme l'ultimo tratto della marcia (progetto regionale Marcia delle donne).
- **9 settembre, Carmignanello-Rocca Cerbaia** *La Rocca in scena*. Visita guidata con i figuranti di Terra di Prato, promossa dal Comune di Cantagallo



- **16 settembre, Savignano**, in occasione del primo trekking *La via della Lana e della Seta*, visita guidata a Casa Bartolini e al borgo di Savignano



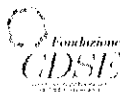
- **Mostra On the road** (Vaiano, Villa il Mulinaccio, 21 ottobre-19 novembre): tutti i fine settimana di apertura della mostra sono state condotte visite guidate per adulti e bambini
- **12 novembre, La Briglia, Fabbrica Forti Isola**, visita guidata all'interno del progetto di Archeologia industriale TAI 2017



**Convegni, incontri e presentazioni libri
dedicate alla memoria del Novecento e alla scoperta del territorio**

- **23 gennaio, Firenze, Uffizi**, Giorno della memoria dedicato a Giorgio Castelfranco, in collaborazione con Regione Toscana, Harvard University Villa I Tatti, Istituto storico della Resistenza in Toscana, Comunità ebraica di Firenze





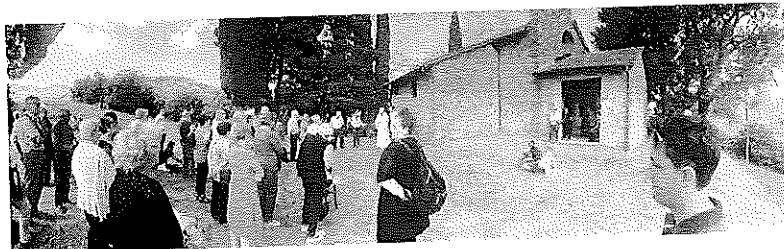
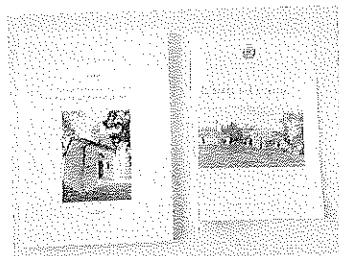
- **18 febbraio, San Quirico di Vernio, Casone de' Bardi**, presentazione del libro di Cinzia Bartolozzi con la collaborazione di Annalisa Marchi (CDSE) *La Strada Maestra*
- **25 febbraio, Montemurlo, Monumenti da conservare e valorizzare: La Villa del Barone**, incontro pubblico promosso dal Comune di Montemurlo in collaborazione con il FAI
- **8 marzo, Vaiano, Sala Polivalente**, presentazione libro *Fior di Memoria* con pranzo di solidarietà, in collaborazione con Centro Anziani la Sartoria in collaborazione con Spi-CGIL, Comune di Vaiano
- **14 marzo, Prato, Camera del lavoro**, presentazione libro *Fior di Memoria* in collaborazione con l'Associazione Per il Lavoro e la Democrazia
- **18 marzo, Montemurlo, Centro Giovani**, presentazione del volume *Prato... donne e madonne: interviste fantastiche di Margherita di Francesco di Marco Datini* di Benucci
- **19 marzo, San Quirico di Vernio, Fiera di San Giuseppe**, banco con i libri e proiezione video interviste dall'archivio storico del centro
- **5 maggio, Vaiano, Casa del Popolo**, presentazione del volume *Detti e Parole della terra di Prato* di Giovanni Petracchi, in collaborazione con il Comune di Vaiano
- **13 maggio, Migliana, Eppure quando guardo il cielo. In ricordo di Mario Nanni e dei deportati pratesi**, incontro promosso dal Comune di Cantagallo e in collaborazione con ANED e Museo della Deportazione di Figline



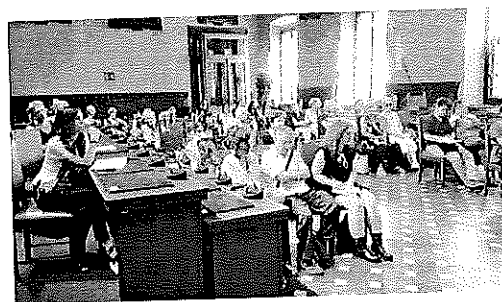
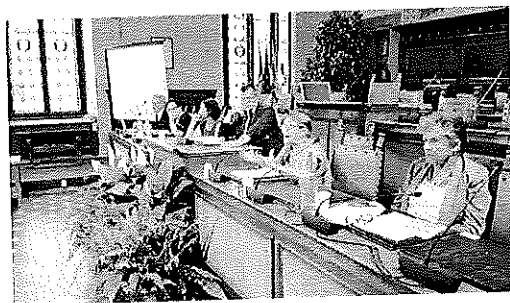
- **21 maggio Salone del Libro di Torino**, intervento dal titolo "La difesa del patrimonio artistico in guerra come ponte tra civiltà" con la presentazione del volume del CDSE *Resistere per l'arte. Guerra e patrimonio artistico in Toscana* (Edizioni Medicea) nel padiglione dedicato alla Regione Toscana



- 27 maggio, Castello (Luicciana), giornata dedicata al borgo di Castello con presentazione del libro *L'Oratorio di Castello* e di una brochure realizzata appositamente, promosso dal Comune di Cantagallo e in collaborazione con Biblioteca Petrarca di Sant'Ippolito



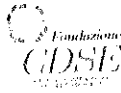
- 5 luglio, Prato, salone consigliere, *Donne in cammino nella storia toscana tra Ottocento e Novecento*", convegno con presentazione della Graphic novel 1917 *Donne in marcia*, in collaborazione con il Comune di Prato e l'Istituto storico della Resistenza ed Età contemporanea in Toscana (progetto regionale Marcia delle donne)



- 3 agosto, Vernio, Apriti Chiostro, Francesco Bettini e Montepiano, nelle villeggiature tra Ottocento e Novecento, incontro promosso dal Comune di Vernio

- 12 settembre, Vaiano, salone consigliere, *La libertà è un soffio di vita. Gli Alleati e la popolazione civile all'indomani della Liberazione*, incontro in occasione dell'anniversario della Liberazione di Vaiano, promosso dal Comune di Vaiano in collaborazione con ANPI





- **14 settembre Montemurlo, Biblioteca, *Dalla Resistenza alla partecipazione. Storie di donne da Montemurlo e dalla Toscana***, promosso dal Comune di Montemurlo in collaborazione con la RSA di Cicignano
- **22 settembre Mercatale di Vernio, ex Meucci, *Proiezione film Italo***, promosso dal comune di Vernio in collaborazione con Circolo ARCI Mercatale e Associazione linea Gotica AVB
- **24 settembre, Vernio, Parco della Torricella, commemorazioni ufficiali in occasione dell'Anniversario della Liberazione**, organizzato dal Comune di Vernio e da associazioni del territorio con la collaborazione del CDSE
- **5 ottobre, Montemurlo, Biblioteca, *Caro Theo: l'arte di Van Gogh tra lettere, colori e follia***, incontro promosso dal Comune di Montemurlo in occasione di Autunno da sfogliare
- **7 ottobre, Cantagallo, *Ma non tutto era perduto: eravamo vivi. Ricostruzione e rinascita di Luiciana e Cantagallo***, incontro promosso dal Comune di Cantagallo in collaborazione con ANPI, per il quale è stato realizzato il video omonimo



- **3 novembre, Pistoia, Palazzo Comunale, presentazione del volume *Tesori in guerra, l'arte di Pistoia tra salvezza e distruzione***, promosso dalla Regione Toscana e realizzato insieme all'ISRT di Pistoia



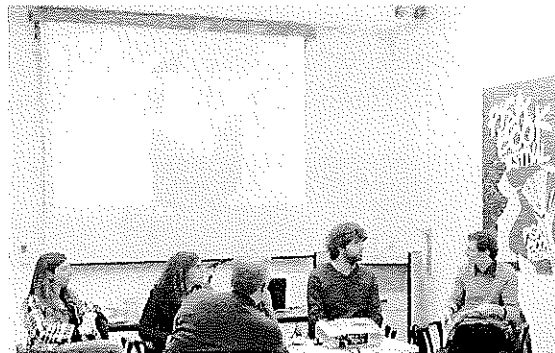


- **21 ottobre, Montemurlo, Biblioteca, incontro** *Ascolta la storia: istantanee di memoria orale*, con inaugurazione di una postazione con video e audio interviste, promossa dal Comune di Montemurlo in occasione di Autunno da sfogliare

- **20 ottobre, Montepiano, incontro di ricerca partecipata** sulla storia della villeggiatura, promossa dal Comune di Vernio in collaborazione con la Pro Loco di Montepiano

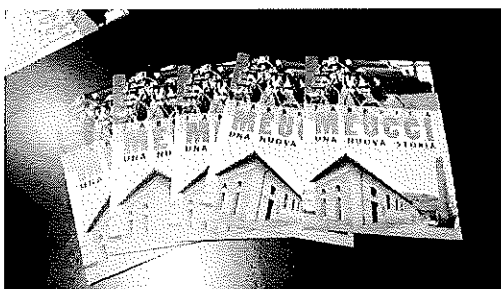


- **3 novembre Pisa Book Festival: presentazione della graphic novel** *Donne in marcia*, in collaborazione con Djinn editore e ISRT Pistoia



- **24 novembre e 1 dicembre, Montemurlo, Centro visite del Borghetto, organizzazione incontri** *Un oceano di pietre verdi: geologia del Monteferrato e il marmo verde nell'architettura medievale*, promosso dal Comune di Montemurlo

- **25 novembre Mercatale, Ex Meucci, in occasione dell'inaugurazione dei restauri** intervento al convegno della Presidente Marchi



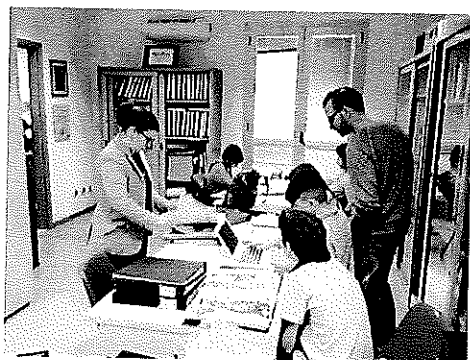


- **4 dicembre, Prato, Archivio di stato**, presentazione del volume *Fior di Memoria*, in occasione di Autunno da sfogliare
- **5 dicembre, Livorno, sede BCCC**, *Arte in tempo di guerra: salvare il patrimonio*, promosso da ISTORECO di Livorno
- **14 dicembre, Pistoia, Forteguerriana**, presentazione volume *Tesori in guerra: l'arte di Pistoia tra salvezza e distruzione*, in collaborazione con ISRT Pistoia

-3-

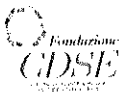
ATTIVITÀ COME CENTRO DIDATTICO

Nel corso del 2017 il CDSE ha offerto supporto alla ricerca e materiali sulla storia e l'ambiente della Valdibisenzio, del Monteferrato e Montemurlese per docenti della scuola primaria e secondaria. Nei mesi febbraio-maggio 2017 si sono svolte tutte visite e laboratori sul territorio, concordate direttamente con gli esperti e scelte tra le proposte offerte dal CDSE. Molte classi delle scuole medie inferiori hanno visitato il CDSE nel corso dell'anno partecipando a ricerche sul territorio e laboratori sulle fonti storiche, quest'ultimi offerti alle classi degli istituti di Vaiano e Vernio.



Incontri specifici con gli studenti degli Istituti Pertini di Vernio e Bartolini di Vaiano sono stati realizzati in occasione dell'anniversario della **Liberazione**; decine di visite e laboratori sono state organizzate per le mostre "La strada maestra" e "On the road".

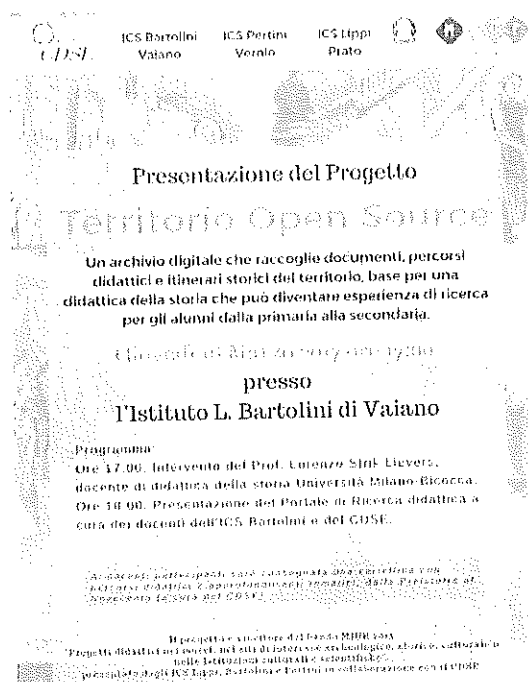
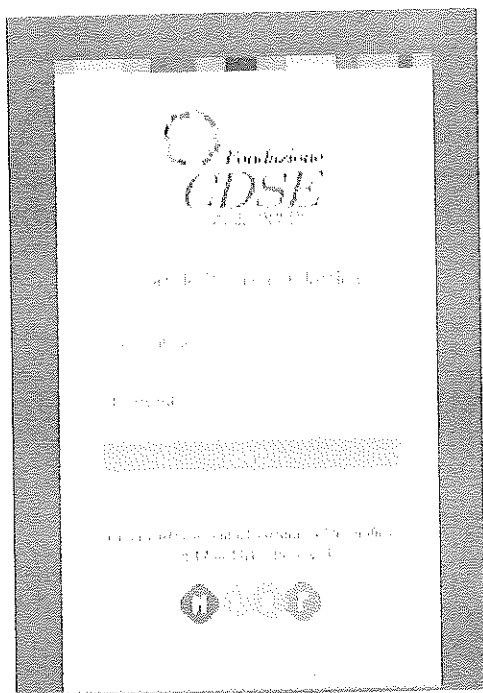
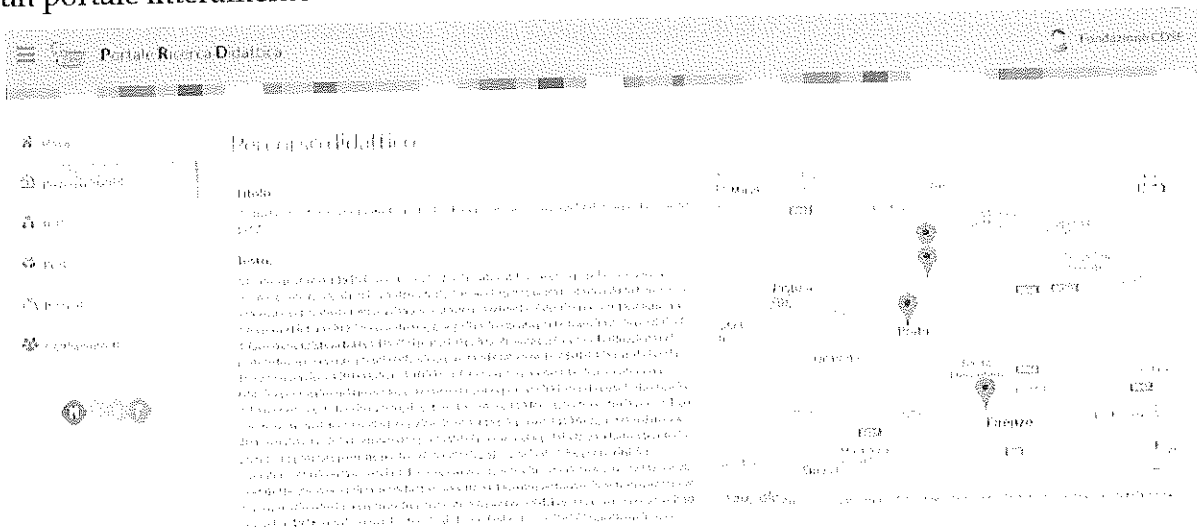




Corsi permanenti di consulenza ai docenti sono regolarmente tenuti agli insegnanti degli ICS "Prato Nord", "Lippi", "Don Milani" di Prato.

La Fondazione CDSE, all'interno del Progetto "Donne in marcia contro la guerra" ha realizzato progetti di **Alternanza Scuola-Lavoro della Provincia di Prato**, ai quali hanno aderito il Liceo Copernico, Livi-Brunelleschi, Cicognini-Rodari di Prato.

In particolare si segnala che in collaborazione con l'ICS "Lippi" di Prato, "Bartolini" di Vaiano e "Pertini" di Vernio per lo sviluppo del **progetto ministeriale MIUR "Territorio open source"** che ha portato alla realizzazione di: guida didattica del patrimonio del CDSE insieme a una serie di schede-itinerario sul territorio (presentato a marzo 2017)
-un portale interamente dedicato alla didattica





ATTIVITÀ IN CORSO E PROGRAMMAZIONE 2018

In linea con le iniziative svolte fino ad ora, la Fondazione CDSE intende nel futuro continuare le attività dichiarate nello statuto e attivare ulteriori progetti specifici sulla base del fondo di gestione annuale della Fondazione e di eventuali altri conferimenti derivanti da:

- erogazioni degli enti per la realizzazione di progetti specifici;
- finanziamenti ottenuti da bandi regionali e nazionali;
- elargizioni, sponsor;
- vendita dei libri realizzati;
- pagamenti quote di iscrizione a corsi e visite guidate.

Nel corso dei primi mesi del 2018 la Fondazione CDSE in particolare ha già curato:

Nello specifico nel 2018 la Fondazione CDSE ha iniziato a realizzare e intende sviluppare:

-Aperture al pubblico, consulenze, ricerche

Continuare ad aprire al pubblico il Centro di Documentazione della Fondazione (sede di Vaiano) e uno sportello di raccolta testimonianze e aiuto nella ricerca storica presso la Biblioteca comunale "Bartolomeo della Fonte" di Montemurlo

- Continuare la catalogazione dei libri in possesso della Fondazione e l'inserimento all'interno del Sistema Bibliotecario pratese;

- Continuare il progetto informatico di digitalizzazione dell'Archivio storico della Fondazione CDSE e continuare l'attività di recupero delle testimonianze orali e visive della storia del Novecento, anche attraverso riprese video

- Curare la realizzazione di percorsi didattici sulla storia e ambiente del territorio da presentare all'inizio dell'anno scolastico nelle scuole primaria e media inferiore dei quattro comuni e di alcuni istituti del comune di Prato;

-Visite guidate e corsi

Organizzare visite guidate dedicate alle emergenze storico-artistiche dei comuni aderenti alla Fondazione e, in previsione anche di raccolta fondi, visite guidate nella Toscana.

-Giornate/serate "della memoria" su temi specifici di storia e arte locale

- Eventi e cerimonie legati a speciali anniversari

-Collaborare con il Museo Casa Siviero di Firenze e con l'Archivio di Stato di Prato per l'organizzazione di iniziative nel Giorno della Memoria



-Collaborare all'organizzazione di iniziative legate alla II Guerra Mondiale ed alla Liberazione sul territorio dei quattro comuni aderenti alla Fondazione, durante le ricorrenze storiche dei singoli Comuni (Battaglia della Torricella a Vernio, Anniversario della Liberazione a Montemurlo, 25 aprile in Valbisenzio, Liberazione di Vaiano il 10 settembre, Distruzione dei borghi di Luicciana e Cantagallo a inizio ottobre)

- Collaborare con i comuni per la realizzazione di eventi legati alla Festa della Toscana

-Progetti specifici

-Collaborare alla progettazione scientifica e all'organizzazione di una serie di iniziative ed eventi, corredati da ricerca scientifica e libro, insieme alla Regione Toscana, e ai comuni della Fondazione, per il progetto "Antiche Villeggiature"

-Curare insieme al comune di Montemurlo un corso sulla storia del fascismo affrontato da varie angolazioni multidisciplinari per i mesi gennaio-marzo per il comune di Montemurlo

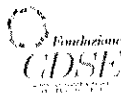
-Collaborare alla progettazione scientifica e organizzazione di una mostra sulla figura di Umberto Brunelleschi e la I Guerra Mondiale con il comune di Montemurlo

-Continuare le ricerche già iniziate sul lanificio Peyron e sul borgo di Cavarzano per il comune di Vernio

-Collaborare alla progettazione scientifica e organizzazione di una mostra estiva di arte contemporanea sul territorio di Vernio

-Organizzare nell'estate eventi di valorizzazione del territorio nel comune di Cantagallo

-Collaborare all'organizzazione di una mostra o una serie di eventi su un tema specifico in autunno nel comune di Vaiano alla villa del Mulinaccio



STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il Bilancio d'esercizio relativo al periodo 01.01.2017-31.12.2017 è redatto in euro ed è composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla presente relazione del CDA.

Il risultato di questo esercizio risulta pari a euro 1.853,52 e alla fine dell'esercizio il patrimonio netto, comprensivo del risultato d'esercizio ammonta euro 116.024,37.

Il Bilancio è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale, la situazione finanziaria ed il risultato dell'esercizio. A tal fine il bilancio viene integrato con una suddivisione del conto economico tra l'attività istituzionale e l'attività commerciale, in modo da fornire in modo trasparente la natura non commerciale dell'ente.

Non ci sono state variazioni nelle poste contabili, che abbiano richiesto la riclassificazione delle voci dell'esercizio precedente.

Il Bilancio è altresì redatto secondo i criteri dettati dagli artt. 2423 e segg. del Codice Civile, per quanto compatibili con la natura giuridica e con l'oggetto specifico della Fondazione, nel rispetto delle disposizioni di legge e dello Statuto.

Il bilancio è stato redatto inoltre nel rispetto dei seguenti principi legali:

- nella prospettiva della continuazione dell'attività (Principio della continuità di gestione);
- contabilizzando, alla data di riferimento, solo gli utili effettivamente realizzati e tenendo conto delle perdite di competenza dell'esercizio, anche solo temute, e dei rischi prevedibili (Principio della prudenza);
- tenendo conto della competenza dei componenti positivi e negativi di reddito, indipendentemente dalla loro manifestazione numeraria (Principio della competenza);
- valutando separatamente gli elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci (Principio della omogeneità);
- non modificando i criteri di valutazione da un esercizio all'altro (Principio della continuità dei criteri di valutazione).

I principi contabili a cui si è fatto riferimento sono quelli, compatibili con le norme di legge, predisposti dagli Ordini Professionali.

CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Immobilizzazioni materiali

Con un atto di modifica dell'atto costitutivo ai rogiti notaio D'Ambrosi del 14 maggio 2013 rep. n. 44377 la Fondazione ha sostituito l'inventario, a seguito di perizie effettuate sui beni conferiti, indicando un diverso valore di conferimento, pur rimanendo invariato il valore complessivo, valore a cui le immobilizzazioni sono indicate.



VARIAZIONI INTERVENUTE NELLA CONSISTENZA DELLE VOCI DEL BILANCIO

	2017	2016	Differenza
STATO PATRIMONIALE - ATTIVO			
Immobilizzazioni materiali	61.667,04	62.215,31	-548,27
Rimanenze	816,72	941,28	-124,56
Crediti esigibili entro l'esercizio successivo	45.924,54	36.653,03	9.271,51
Disponibilità liquide	37.082,76	45.932,22	-8.849,46
TOTALE STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	145.491,06	145.741,84	-250,78
STATO PATRIMONIALE - PASSIVO			
PATRIMONIO NETTO			
Capitale	60.950,00	60.950,00	0,00
Riserve statutarie	53.220,85	41.543,22	11.677,63
Utile (perdita) dell' esercizio	1.853,52	11.677,63	-9.824,11
TOTALE PATRIMONIO NETTO	116.024,37	114.170,85	1.853,52
Trattamento di fine rapporto	7.414,43	6.000,50	1.413,93
Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	13.411,48	19.904,35	-6.492,87
Ratei e risconti	8.640,78	5.666,14	2.974,64
TOTALE STATO PATRIMONIALE - PASSIVO	145.491,06	145.741,84	-250,78
CONTO ECONOMICO			
VALORE DELLA PRODUZIONE			
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	13.900,97	19.609,74	-5.708,77
Contributi in c/esercizio	81.339,70	55.910,30	25.429,40
Altri ricavi e proventi	7,14	105,86	-98,72
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	95.247,81	75.625,90	19.621,91
COSTI DELLA PRODUZIONE			
per materie prime,suss.,di cons.e merci	7.544,10	7.103,20	440,90
per servizi	64.777,05	41.377,68	23.399,37
per il personale	27.445,90	25.188,19	2.257,71
ammort. immobilizz. materiali	130,88	140,59	-9,71
variaz.riman.di mat.prime,suss.di cons.e merci	124,56	3,13	121,43
oneri diversi di gestione	1.116,77	759,45	357,32
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	101.139,26	74.572,24	26.567,02
TOT. DIFF. TRA VALORE E COSTI DI PRODUZIONE	-5.891,45	1.053,66	-6.945,11
PROVENTI E ONERI FINANZIARI			
interessi attivi su depositi bancari	4,98	4,94	0,04
interessi passivi indeducibili	0,01	0,68	-0,67
TOTALE DIFF. PROVENTI E ONERI FINANZIARI	4,97	4,26	0,71
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI			
liberalità ricevute	9.192,00	11.858,71	-2.666,71
TOTALE DIFF. PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	9.192,00	11.858,71	-2.666,71
TOTALE RIS. PRIMA DELLE IMPOSTE	3.305,52	12.916,63	-9.611,11
imposte correnti	1.452,00	1.239,00	402,00
UTILE D'ESERCIZIO	1.853,52	11.677,63	-10.013,11



A tale valore si sono aggiunti beni acquistati per lo svolgimento dell'attività della Fondazione.

Crediti

I crediti sono iscritti al loro valore nominale essendo di normale realizzo.

Disponibilità liquide

Sono iscritte al valore di presumibile realizzazione, coincidente con il valore nominale, trattandosi di conti ai valori numerari certi.

Patrimonio netto

Rappresenta la differenza fra tutte le voci dell'attivo e quelle del passivo patrimoniale, determinate secondo i principi di valutazione esposti, e comprende il fondo di dotazione (capitale sociale e riserva statutaria), oltre all'accantonamento dei risultati di esercizio.

Debiti

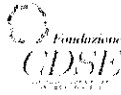
I debiti risultano iscritti secondo il valore di presumibile realizzazione, che coincide con il valore nominale.

Le imposte dirette gravanti sulla Fondazione per l'esercizio sono state calcolate secondo la normativa vigente e sono collocate nella voce "Debiti tributari".

Non risultano effettuati accantonamenti al fondo per imposte differite, né evidenziate imposte anticipate o differite attive.

Ratei passivi

La voce accoglie, nel rispetto del principio di competenza economica, costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi. I costi considerati sono esclusivamente quelli che variano in ragione del tempo.



IMPEGNI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Ai sensi dell'art. 2427, n. 9, C.C., si rileva che la Fondazione non è onerata da impegni di cui non sia stata possibile la rilevazione nello Stato Patrimoniale.

PROPOSTA IN MERITO AL RISULTATO D'ESERCIZIO

Al termine della presente relazione, si propone di approvare il bilancio dell'esercizio 2017 così come illustrato e di accantonare l'utile d'esercizio ad una riserva statutaria per il potenziamento delle attività della Fondazione come previsto dall'art. 23 dello Statuto vigente.

Vaiano, 27 aprile 2018

Il CDA della Fondazione CDSE

x Auspicio Neri

FONDAZIONE CDSE -
Centro di documentazione storica etnografica
Via Mazzini, n. 27 - 59021 - Vaiano (PO)
Codice fiscale n. 92089820481 - Partita I.V.A. n. 02244610974

*RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI
AL BILANCIO CHIUSO AL 31.12.2017*

PREMESSA

Il Bilancio chiuso al 31.12.2017 sottoposto all'esame di questo Revisore si compone di due documenti: il conto del patrimonio ed il conto economico della gestione, ed è accompagnato da una relazione sull'attività svolta durante l'esercizio sociale che dà conto:

- delle iniziative per la conservazione, implementazione e consultazione del proprio archivio storico;
- delle iniziative di ricerca, organizzazione e promozione di eventi culturali;
- pubblicazioni e video prodotti dal CDSE;
- mostre curate/coordinate;
- spettacoli teatrali autoprodotti e realizzati;
- visite guidate nel territorio e alle mostre;
- convegni, incontri e presentazione libri dedicate alla memoria del Novecento e alla scoperta del territorio;
- delle iniziative come centro didattico.

Tale attività si dimostra particolarmente utile in un'area operativa priva di significative presenze culturali.

Viene altresì prodotta un'indicazione dell'attività in corso di svolgimento nel 2018 e di quelle che il Centro intende promuovere.

Quanto al contenuto e alla struttura del bilancio, esso presenta un'indicazione comparativa con il Bilancio dell'esercizio 2016.

Il conto economico è integrato con una suddivisione fra le poste contabili attinenti l'attività istituzionale e l'attività commerciale, così da fornire in modo trasparente la dimostrazione della natura non commerciale dell'ente.

La Fondazione, costituita nel 2012 per iniziativa dei Comuni di Vaiano, Vernio, Cantagallo, Unione dei Comuni della Val di Bisenzio e Comune di Montemurlo, è un istituto culturale, con personalità giuridica, che ha per oggetto la promozione, la conservazione, la conoscenza e la valorizzazione della memoria storica e sociale dei beni culturali ed ambientali del territorio della Provincia di Prato e della Toscana.

Pertanto non soggiace ai rigori della legge 23.12.2014 n. 190 (comma 611 e seguenti dell'art. 1), trattandosi di un soggetto che non è affidatario di servizi istituzionali o strumentali degli enti locali che lo partecipano, e quindi non svolge l'attività di "pubblico interesse" e la movimentazione finanziaria resta inferiore ad € 500.000,00 di proventi annui; cosicché aderendo ai criteri formulati dall'ANAC (cfr. circolare 28.12.2016) non soggiace a tale disciplina.

La Fondazione, che non ha finalità di lucro, è dotata di propri organi ed utilizza le risorse finanziarie scaturenti dal patrimonio originario, dagli apporti dei soci fondatori. Nel rispetto dei citati scopi istituzionali di natura sociale, la Fondazione, che si qualifica come ente non commerciale, organizza - avvalendosi anche di soggetti terzi competenti in materia - l'attività, svolgendo anche un'attività accessoria commerciale di sussidio al perseguimento delle proprie finalità statutarie.

Tale precisazione si appalesa opportuna soprattutto alla luce delle tumultuose vicende normative che impongono agli enti locali la dismissione delle proprie partecipazioni. In

GA

proposito, è opinione dello scrivente, che tali operazioni di dismissione, vadano riferite a quelle partecipazioni di sodalizi soggettivamente precisati e che hanno come oggetto lo svolgimento di attività strumentali per la pubblica amministrazione, ovvero gestiscono servizi pubblici, in entrambi i casi come conferitari degli enti locali. Il tutto nell'ottica del rispetto della libera concorrenza e garanzia del mercato. Ma laddove tale esigenza non si appalesi (cfr. sentenza Corte Costituzionale 27.7.2004 n. 272) come nel caso di specie, trattandosi di una partecipazione ad un soggetto che opera nel mondo culturale e che nulla sottrae agli operatori economici presenti, il problema non si pone.

Diversamente opinando, e ritenere che le norme impongano anche la dismissione di tale attività, specie se non caratterizzate da risultati economici negativi, è opinione di questo revisore, che si violerebbero i principi costituzionali di autonomia degli enti locali (artt. 5 e 114) di tutela delle formazioni sociali (art. 5) e sviluppo della cultura (art. 9).

Con riferimento alla disciplina fiscale ed, in particolare, alla normativa di cui agli articoli 143 e seguenti del vigente T.U.I.R. in materia di reddito imponibile degli enti non commerciali, si precisa che l'attività accessoria è compresa nei fini Istituzionali e negli scopi tipici statutari dell'ente e non risulta prevalente sulle entrate istituzionali. Le somme versate dai soci fondatori vengono, infatti, erogate in conformità delle finalità istituzionali e non sono oggetto di imposizione tributaria, né ai fini IRES né a quelli IVA, non essendovi alcun rapporto giuridico sinallagmatico. Il contributo finanziario dei soci non costituisce alcun compenso per ipotetici servizi ricevuti, quanto un mero conferimento di denaro per il perseguimento degli obiettivi istituzionali di carattere generale, non afferenti a specifiche prestazioni, che l'ordinamento pone a carico degli enti locali.

Il bilancio consuntivo relativo all'esercizio 2017, che viene sottoposto all'approvazione, è il sesto bilancio consuntivo della Fondazione, la cui attività operativa è iniziata nel II° semestre 2012. Detto documento contabile, pertanto, si riferisce a tale periodo temporale ed è stato redatto in conformità alle norme dettate in materia dal Codice Civile, come modificato dai D.Lgs. 127/91.

Il bilancio può riassumersi nelle seguenti sintetiche evidenze della situazione patrimoniale, che in linea con i risultati dei precedenti esercizi, manifesta un utile di € 1.853,52 e si riassume nei seguenti valori:

CONTO DEL PATRIMONIO

	Esercizio 2017	Esercizio 2016
Attività	145.492	145.741
Passività	29.466	31.572
Patrimonio Netto (escluso utile esercizio)	114.172	102.491
Utile di esercizio	1.854	11.678

Il Risultato di esercizio trova conferma nel raffronto delle seguenti evidenze del Conto economico:

10/11

CONTO ECONOMICO

	Esercizio 2017	Esercizio 2016
Ricavi	95.247,81	75.626
Costi	101.139,26	74.572
Proventi e oneri finanziari	4,97	4
Proventi e oneri straordinari	9.192,00	11.859
Risultato prima imposte	3.305,52	12.917
Utile di esercizio	1.853,52	11.678

Il valore della produzione evidenzia un aumento di 19.621,91 euro rispetto al 2016. I ricavi complessivi diminuiscono di € 5.708,77, mentre i contributi in c/ esercizio aumentano di 25.429,40 euro.

I costi aumentano di 26.567,02 quasi interamente relativi alla voce costi per servizi.

Per quanto di competenza, posso affermare che la predisposizione delle voci di bilancio è avvenuta nel pieno rispetto delle norme dettate dal codice civile e delle disposizioni fiscali in ordine al loro contenuto formale e sostanziale.

I criteri di valutazione adottati avvengono nel rispetto dei principi di competenza e prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività della Fondazione.

Principi di redazione del bilancio

Nella redazione del bilancio d'esercizio sono stati osservati i principi contabili di cui al codice civile, in linea con quelli elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti e degli Esperti Contabili, per quanto compatibili con la natura giuridica e con l'oggetto specifico della Fondazione.

In particolare, la valutazione delle voci patrimoniali è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività, adottando il principio della competenza temporale ed economica e valutando separatamente ogni voce senza compensazione di partite.

Criteri di valutazione e consistenza delle voci

I criteri di valutazione delle voci di bilancio applicati, e che qui di seguito vengono illustrati, sono in linea con quanto prescritto dal Codice Civile, adottando sempre il minore tra il costo di acquisto ed il valore di mercato per quanto riguarda le attività, mentre le passività sono state valorizzate nella loro massima espressione onde assicurare con completezza le reali incombenze da loro derivanti per la Fondazione. I beni materiali sono stati sottoposti a procedura d'ammortamento in linea con il tempo del loro effettivo utilizzo, sulla base di un programma predisposto dall'organo amministrativo. Non esistono casi di valori espressi in moneta estera da convertire in moneta avente corso legale nello Stato.


Immobilizzazioni Finanziarie

La Fondazione non possiede alcuna partecipazione, né direttamente né tramite interposizione fiduciaria, né risultano in bilancio titoli o crediti iscritti fra le immobilizzazioni finanziarie.

Crediti

I crediti sono iscritti al valore di presunto realizzo, che coincide con quello nominale.

Disponibilità liquide



Le disponibilità liquide sono iscritte per il loro effettivo importo, ovvero sono indicate al loro valore nominale e risultano così suddivise:

- c/c bancario presso Banca Popolare di Vicenza - Sede di Vaiano: € 36.515,58 (saldo finale a credito alla data del 31/12/2017);
- cassa contante e cassa voucher : € 567,18.

Ratei e risconti attivi e passivi

Risultano contabilizzati, alla data di chiusura di bilancio, soltanto ratei passivi inerenti spese di modestissima significatività registrate nel 2016 ma in parte di competenza del successivo esercizio.

Patrimonio

Il patrimonio attuale della Fondazione è composto da immobilizzazioni materiali per € 61.667,04.

Debiti

I debiti sono iscritti al valore nominale, corrispondente al presumibile valore di realizzazione. In particolare, essi si riferiscono prevalentemente a debiti verso fornitori, per fatture sia già pervenute che da ricevere; inoltre, risultano debiti verso il lavoratore dipendente, nei confronti dell'Erario per ritenute da lavoro dipendente ed autonomo da versare e per saldo Irap, verso istituti di previdenza ed assistenza, nonché debiti diversi residuali composti da voci di importo poco significativo.

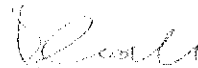
Rendiconto della gestione

I costi e i ricavi sono stati contabilizzati in base al principio di competenza economica, indipendentemente dalla data di incasso dei proventi/ricavi e di pagamento dei costi/oneri. All'uopo, per effetto dell'attività istituzionale e delle connesse gestioni accessorie, ai fini di una migliore informativa di bilancio, le voci del conto economico sono distinte in due colonne, una inerente l'attività istituzionale principale e l'altra quella accessoria commerciale. Il risultato gestionale positivo complessivo di fatto scaturisce da un risultato "positivo" dell'attività istituzionale. Si precisa che i costi "promiscui" sono stati ripartiti in misura percentuale secondo un criterio definito ovvero in base al rapporto dei rispettivi ricavi/proventi di ciascuna attività rispetto all'ammontare di tutti i ricavi e proventi complessivi.

Fra i proventi istituzionali, la voce più rilevante è costituita dai contributi dei soci fondatori finalizzati al raggiungimento delle finalità tipiche della Fondazione, transitati dal rendiconto gestionale; nell'ambito della parte "commerciale", le entrate principali derivano dalle prestazioni di servizi, di corsi, seminari e rimborsi spese diverse.

Varie

La Fondazione, pur mantenendo la qualifica di ente non commerciale, soggiace agli obblighi di assolvimento di adempimenti fiscali (ivi compreso la presentazione della dichiarazione dei redditi per l'attività commerciale), separando per quanto possibile, nell'ambito della tenuta delle scritture contabili, la parte istituzionale da quella commerciale. A tal proposito si informa che la stessa risulta soggetto passivo dell'IRAP e, trattandosi di ente con attività "mista" senza opzione per regimi forfetari di determinazione del reddito, detta imposta è stata determinata in base al sistema retributivo per l'attività istituzionale e con criterio contabile per quella commerciale. I libri sociali e la contabilità vengono, altresì, tenuti ai fini della rendicontazione interna e per fornire una visione trasparente ed aggiornata delle operazioni svolte ai soci fondatori, soprattutto in merito alla regolarità della gestione finanziaria e contabile della Fondazione.



Si evidenzia che, così come negli anni precedenti, non sono stati corrisposti né compensi né rimborsi spese ai membri del Consiglio di Amministrazione.

Sulla scorta delle indicazioni fornite, esprimo parere favorevole all'approvazione del bilancio consuntivo dell'esercizio 2017.

Vaiano, 21 maggio 2018

Il Revisore
(dott. Paolo Salvi)

