

Progetto Prato/Fondazione CDSE REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFICO E DI STORIA ORALE "Immaginare, ascoltare... ricreare il lavoro" I EDIZIONE - 2014/2015

Art. 1 Il concorso è rivolto principalmente ai **giovani tra 18 e 30 anni** (che abbiano compiuto 18 anni di età al 7 gennaio 2015, ma che non abbiano compiuto 30 anni di età al 7 gennaio 2015) residenti nella **Provincia di Prato**. Per i partecipanti under 30 si mettono a disposizione **una o più borse di studio** fino a un massimo di 3 per un totale di 1500,00 euro lordi complessivi sotto forma di voucher (1.125,00 netti) e corrispondenti a 150 ore di attività. Nel caso di 2 vincitori ex aequo la borsa sarà di 750,00 euro lordi ciascuna (562,50 euro netti) corrispondente a 75 ore di attività; nel caso di 3 vincitori ex aequo la borsa sarà di 500,00 euro lordi ciascuna (375,00 euro netti) corrispondente a 50 ore di attività. Il lavoro previsto dalle borse di studio consiste nella **digitalizzazione e archiviazione del materiale raccolto durante il concorso**; le borse di studio verranno attivate a partire dal 2 febbraio 2015, fino al 3 aprile 2015.

Il concorso fotografico e di storia orale è comunque **aperto a tutti i residenti nel territorio pratese**, senza limitazione di età; tutti i partecipanti al concorso potranno **esporre** i loro lavori nella mostra finale e riceveranno un attestato di partecipazione e **una pubblicazione della Fondazione CDSE**.

Art. 2 Si partecipa al concorso presentando, con le modalità indicate al successivo art.6, un **book fotografico** di 10 foto e una **video/audio intervista** (di cui un estratto di 10 minuti verrà valutato dalla giuria, mentre la testimonianza integrale, verrà poi archiviata presso la Fondazione CDSE) che dovranno avere come tema il racconto di **un'area produttiva, artigianale, o ex industriale dismessa, o in stato di degrado, della Val di Bisenzio**.

Art. 3 I materiali prodotti (foto, testimonianze audio o video) dovranno far "immaginare e ascoltare il lavoro", dovranno raccontare la storia, dipingere la parabola industriale, dare uno spaccato sociale della vita di fabbrica e mostrare come quella particolare area produttiva sia oggi percepita. Per quanto riguarda le interviste, queste saranno accettate senza limitazione riguardo al testimone scelto (imprenditore, operaio, ex lavoratore, immigrato, rappresentante di categoria...).

Art. 4 La **commissione** è formata dal direttore della Fondazione CDSE, e da esperti delle varie aree scientifiche ed espressive coinvolte, in numero di **5 membri**.

Art. 5 La valutazione degli elaborati da parte della commissione si baserà sui seguenti criteri:

FONDAZIONE CDSE

- **attinenza** al tema del concorso (storia/attualità dei luoghi produttivi),
- **efficacia del messaggio** (estetica del materiale iconografico/scientificità nella raccolta della fonte orale),
- **originalità e completezza** nel racconto dell'area prescelta.

Art. 6 L'insieme del materiale prodotto dovrà avere un **titolo** identificativo; dovrà essere consegnato presso l'ufficio protocollo del Comune di Vaiano (piazza del Comune 4, Vaiano) con intestazione alla Fondazione CDSE, o inviato tramite mail all'indirizzo progetti@fondazionecdse.it, con allegati la fotocopia del **documento di identità** e un **curriculum vitae** in formato europeo, entro e non oltre il giorno **7 gennaio 2015** alle ore 13,00.

Art. 7 Il responso della commissione sarà reso noto ai partecipanti attraverso la pubblicazione sul sito della Fondazione CDSE - www.fondazionecdse.it - e con comunicazione personale al vincitore/i, in caso di ex aequo.

Art. 8 Tutti i materiali raccolti con il concorso andranno a far parte di una **mostra conclusiva** che si terrà presso il Centro Giovani di piazza I° Maggio a Vaiano. Questo materiale di fatto costituirà il primo nucleo **dell'archivio permanente della memoria del lavoro** presso la Fondazione CDSE.

Per info e contatti: progetti@fondazionecdse.it
Telefono: 3358498366