

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Cognome	<b>Alessia Cecconi</b>
Indirizzo	35, via Val di Bisenzio, 59021 Vaiano, Prato, Italia
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	24 ottobre 1981
Sesso	femminile

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dopo il diploma conseguito nel 2000 presso il Liceo Scientifico con sperimentazione linguistica "Carlo Livì" di Prato (votazione 100/100 con menzione di lode), si è laureata presso l'Università di Pisa in Conservazione dei Beni culturali indirizzo storico-artistico (vecchio ordinamento, a.a. 2004/2005, votazione 110 e lode/110), con una tesi in Storia della critica d'arte pubblicata sulla rivista scientifica "Commentari d'arte".

Nel 2006, dopo una borsa di studio a Londra post-laurea, grazie alla quale ha lavorato presso la London Japanese Art Gallery, è stata ammessa tramite selezione al Corso di Alta Formazione "Ricerca e sviluppo nella comunicazione museale" organizzato dalla Scuola Normale di Pisa in collaborazione con European Museum Forum di Bristol e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

Dal 2006 al 2008 (dopo selezione nella quale è risultata 1° classificata in Toscana), ha frequentato la Scuola di Specializzazione universitaria per l'Insegnamento nella Scuola Secondaria (SSIS) presso l'Università di Siena, conseguendo l'abilitazione all'insegnamento di storia dell'arte nel maggio del 2008 (votazione 80/80).

## ESPERIENZE PROFESSIONALI E ATTIVITÀ SCIENTIFICA

**Nel 2007** ha iniziato a lavorare come coordinatrice del Laboratorio didattico del **CDSE-Centro di Documentazione Storico Etnografica** della Valdibisenzio (Prato); dal 2010 al 2011 è stata nominata coordinatrice scientifica del Centro. Nell'aprile del 2012 ha vinto il concorso per direttore del CDSE (divenuto Fondazione nel marzo 2012).

Come coordinatrice del CDSE ha curato numerose mostre d'arte e di storia del Novecento in Valdibisenzio (Prato) e a San Marino; ha coordinato le attività culturali del Centro visite del Monteferrato (Schignano, Prato) con redazione di testi ed itinerari per l'Area Protetta; ha organizzato e partecipato a convegni e incontri su temi riguardanti la didattica sul territorio, gli archivi, la letteratura artistica, le attività del CDSE e le ultime scoperte nella Valdibisenzio; ha curato corsi di storia dell'arte e del territorio per gli adulti, oltre a numerose iniziative legate alla promozione turistica del territorio della provincia di Prato;

si è dedicata ad attività di ricerca sulla storia del pratese soprattutto per quanto riguarda il Rinascimento e l'Otto e Novecento.

Come Direttrice del CDSE si sta occupando del coordinamento di vari progetti regionali, ricerche e pubblicazioni di storia locale, assistenza e tutoraggio tesi di ambito locale, progettazione mostre, catalogazione materiali di archivio (fotografie storiche), corsi e visite sul territorio, organizzazione eventi culturali, gestione amministrativa della Fondazione.

**Parallelamente dal 2006** collabora con la **Fondazione Memofonte di Firenze** (diretta dal professore emerito della Scuola Normale Superiore di Pisa Paola Barocchi), istituzione che in collaborazione con le Università dei principali atenei italiani si occupa di ricerche d'archivio, trascrizioni, digitalizzazione dei beni culturali ed elaborazioni informatiche per le fonti storico-artistiche.

Per la Memofonte ha partecipato e seguito i seguenti progetti:

-2007-2008: Trascrizione integrale delle Vite di Francesco Maria Niccolò Gabburri (BNCF, Palatino, E.B. 9,5) con redazione testi del sito che ospita la trascrizione delle Vite del Gabburri. (<http://grandtour.bncf.firenze.sbn.it/Gabburri/home.html>).

-2008-2010: Informatizzazione (digitalizzazione dei documenti, strutturazione del database, schedatura e soggettazione delle carte) del Fondo Diego Martelli della Biblioteca Marucelliana. (<http://www.memofonte.it/autori/diego-martelli.html>).

-2011: Progettazione, strutturazione e revisione scientifica di un database unico dedicato ai testi di Giorgio Vasari. Progetto realizzato dalla Fondazione Memofonte in occasione del Cinquecentenario della nascita di Giorgio Vasari e finanziato dalla Regione Toscana e dal Kunsthistorisches Institut di Firenze (<http://vasariscrittore.memofonte.it>).

-2012 Progettazione e compilazione di un database dedicato ai cataloghi delle biblioteche storiche (Bossi, Puccini, Cicognara). Progetto in corso (da gennaio 2012) finanziato dalla Regione Toscana.

**Dal 2012** collabora con la casa editrice **RCS-Education per la redazione di manuali di arte e immagine per la scuola media**. Come autrice ha pubblicato:

A. Cecconi, I Calloud, M. Nastasi, M. Romagnoli, *Arte e Immagine, Corso per la scuola secondaria di primo grado*, RCS, Fabbri editore, 2014

## PUBBLICAZIONI

Le sue ricerche e pubblicazioni sono dedicate alla letteratura artistica dal Quattrocento al Novecento, al patrimonio storico-artistico e etno-antropologico del pratese, all'elaborazione di database informatici per i documenti d'archivio, all'educazione e didattica del territorio.

### Pubblicazioni di storia dell'arte

1. Alessia Cecconi, *La sete di esperienze integralmente umane. Appunti sul gruppo intrarealista*, in "Jorio Vivarelli scultore. La materia della vita", Edizioni d'arte Ghelfi, Verona, 2007.
2. Alessia Cecconi, *Innovazioni e Secreti. Il valore della copia per i trovatori di arti "non udite e mai vedute"*, in "Commentari d'Arte. Rivista di critica e storia dell'arte", De Luca editore, Roma, 39/40, 2008.
3. Alessia Cecconi, *"In questa presente aggiunta al padre maestro Orlandi". Per una rilettura delle vite gabburriane*, in "Studi di Memofonte", Rivista della Fondazione Memofonte, Firenze, 1, 2008.
4. Alessia Cecconi, *Van Gogh e il sole del Giappone*, in "Minuti di Menarini", Fondazione Menarini, Firenze, 340, 2009.
5. Alessia Cecconi, *L'anima intrarealista di Jorio Vivarelli*, in "Jorio Vivarelli", Catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Vecchio 15 gennaio-8 febbraio 2009), Edizioni d'arte Ghelfi, Verona, 2009.
6. Alessia Cecconi (a cura di), *Arte e piaceri in villa negli orizzonti di Galileo*, Catalogo della mostra (Vaiano, Villa del Mulinaccio 10 ottobre-1 novembre), Comune di Vaiano, Prato, 2009.
7. Alessia Cecconi-M. Nastasi, *Il carteggio Diego Martelli: metodologie di analisi e possibilità di ricerca informatica*, in "Studi di Memofonte", Rivista della Fondazione Memofonte, Firenze, 4, 2010.
8. Alessia Cecconi (a cura di), *Viaggi e viaggiatori. Mercanti, vedute e mappe nel segno di Filippo Sassetti*, (Vaiano, Villa del Mulinaccio 18 settembre-31 ottobre), Catalogo della mostra, Comune di Vaiano, Prato, 2010.
9. Alessia Cecconi, *Colore e passione. L'alchimia di Simonetta Fontani*, in *Eco d'arte Moderna*, n. 173, 2010.
10. Alessia Cecconi, *Filippino Lippi genio inquieto*, in "Minuti di Menarini", Fondazione Menarini, Firenze, 353, 2012.

11. Alessia Cecconi, *La fortuna di Lorenzo Bartolini a Prato dalla morte fino agli anni Trenta del Novecento*, in *Lorenzo Bartolini. Atti delle giornate di studio, Galleria dell'Accademia*, a cura di S. Bietoletti, A. Caputo, F. Falletti, Gli Ori, 2014.
12. Alessia Cecconi, *Cristiano Banti: disegni, fotografie, taccuini*, in *L'eleganza nell'arte. In Cristiano Banti pittore macchiaiolo a Montemurlo*, a cura di V. Farinella, Editoscana, Comune di Montemurlo, 2014
13. Alessia Cecconi, *Castelfranco e l'attività di tutela del patrimonio tra il 1943 e il 1944. La mostra alla Villa Farnesina del 1947*, in *Castelfranco. Un monumenti man poco conosciuto*, Catalogo della mostra (Museo Casa Siviero, gennaio-marzo 2015) Regione Toscana, Pacini editore, 2015
14. Alessia Cecconi, *Resistere per l'arte 1940-1945. 10 storie di uomini e di opere salvate*, Edizioni Medicea Firenze, 2015

### **Pubblicazioni di storia del Novecento**

15. Alessia Cecconi, *Il villaggio fabbrica de La Briglia*, CDSE della Valdibisenzio, Prato, 2010.
16. Alessia Cecconi, "Oggi è il domani del 1849". *La fuga di Garibaldi in Valdibisenzio e la sua perenne e contesa memoria*, in "Microstoria. Rivista toscana di storia locale", I trimestre 2011.
17. Alessia Cecconi, *Soccorso a concorrenza. La competizione tra Pubblica Assistenza e Misericordia nel pratese a inizio Novecento* in "Microstoria. Rivista toscana di storia locale", II trimestre 2011.
18. Alessia Cecconi (a cura di), *Alle origini del Comune di Vaiano 1949-1951*, Catalogo della mostra, CDSE della Valdibisenzio, Prato, 2011.
19. Alessia Cecconi, *Un piccolo mare chiamato Bisenzio*, in "Microstoria. Rivista toscana di storia locale", IV trimestre 2011.
20. Alessia Cecconi (testi storico-artistici a cura di), *Carta degli itinerari dell'Area protetta del Monteferrato*, Provincia di Prato, 2011.
21. Alessia Cecconi (a cura di), *A. Menicacci, Pagine della resistenza nel pratese*, nuova edizione a cura di A. Cecconi, Pentalinea, Prato 2012.
22. Alessia Cecconi e Francesco Venuti, *Sul cipresso più alto. La storia di Tosca Martini e altre vicende di Guerra e Resistenza*, Fondazione CDSE, Prato 2013.

### **Pubblicazioni di ambito didattico**

23. Alessia Cecconi, *Educare al Patrimonio. Il Laboratorio CDSE*, in "Mundus. Rivista di didattica della storia", Palumbo editore, Palermo, 2, 2008.

24. Alessia Cecconi (testi a cura di), *La storia di Teresa Meroni dalla marcia delle donne alla scuola di Carmignanello*, CDSE della Valdibisenzio, 2012.
25. Alessia Cecconi, *Alla scoperta di Giorgio Vasari. Un percorso didattico tra arte, territorio, informatica*, in *Giorgio Vasari: percorsi didattici nel cinquecentenario della nascita*, a cura della Fondazione Memofonte, Morlacchi editore, Perugia 2012.
26. Alessia Cecconi, Vincenzo Mauro (a cura di), *Storie di guerra, speranze di pace*, testimonianze su Vernio e dintorni raccolte dalla IIIA dell'ICS "S. Pertini" di Vernio, CDSE, Prato 2012.
27. Alessia Cecconi, Nicola Garzella, Cristina Nardi (a cura di), *Storie di guerra, speranze di pace*, testimonianze su Vernio e dintorni raccolte dalla IIIA e IIIB dell'ICS "S. Pertini" di Vernio, CDSE, Prato 2013.
28. Alessia Cecconi, Irene Calloud, Martina Nastasi, Margherita Romagnoli, *Arte e Immagine, Corso per la scuola secondaria di primo grado*, RCS, Fabbri editore, 2014

### **Curatela di mostre:**

2015

*Giorgio Castelfranco. Un Monument man poco conosciuto* (Casa Museo Siviero, Firenze, 31 gennaio-31 marzo 2015). Organizzazione: Regione Toscana e Harvard University, Villa Tatti in Florence.

2014

*Bombing Art. Città ferite, capolavori in pericolo e la difesa dell'arte a Prato e in Toscana* (Vaiano, Villa del Mulinaccio, 5 ottobre-30 novembre 2014; Prato, Palazzo Banci Buonamici 21 febbraio-14 marzo 2014). Organizzazione: Regione Toscana, comune Vaiano, CDSE.

*Cristiano Banti pittore macchiaiolo a Montemurlo* (collaborazione alla curatela) (Montemurlo, Borgo della Rocca, 1° marzo-4 maggio 2014). Organizzazione: Comune di Montemurlo e CDSE.

2012

*Boschi, fienili, scorci. Dai monti sgorgano i ricordi*. Fotografie e installazioni di Silvia Piccolotto e Francesca Bernini (Mel, Belluno, agosto-settembre 2012). Organizzazione: Associazione "Carve Viva" (Belluno).

2011

*Alle origini del comune di Vaiano* (Vaiano, Palazzo comunale, 1 luglio-30 novembre 2011). Organizzazione: Comune di Vaiano e CDSE.

2010

*Fiori e frutta Antica nell'arte del Seicento.* (San Marino, Palazzo del Governo, 3-11 aprile 2010). Organizzazione: ufficio del turismo della Repubblica di San Marino e Piacenti Art Gallery.

*L'ultimo anno di guerra nel Monteferrato* (Centro Visite di Schignano, Prato, 24 aprile-2 maggio 2010). Organizzazione: Area Protetta del Monteferrato.

*Viaggi e viaggiatori. Mercanti, vedute e mappe nel segno di Filippo Sassetti*" (Vaiano, Villa del Mulinaccio, 18 settembre-1 ottobre 2010). Organizzazione: Comune di Vaiano e la Piacenti Art Gallery

2009

*Arte e piaceri in villa negli orizzonti di Galileo* (Vaiano, Villa del Mulinaccio, 10 ottobre-1 novembre). Organizzazione: Comune di Vaiano e la Piacenti Art Gallery.

*Radici ad arte, personale dello scultore Sergio Morganti* (Centro Visite di Schignano, Prato, ottobre-novembre 2009). Organizzazione: Area Protetta del Monteferrato.

*Impressioni d'inverno. 11 giovani artiste in dialogo.* (Centro Visite di Schignano, Prato, dicembre-gennaio 2009). Organizzazione: Area Protetta del Monteferrato.

### **Convegni e conferenze**

20 aprile 2008, **38° Convegno Nazionale del C.I.D.I.** Firenze.

Intervento dal titolo "Didattica della storia, didattica del territorio. L'esperienza del C.D.S.E. della Val di Bisenzio".

18 maggio 2008, **Manifestazioni regionali Amico Museo.** Vaiano (PO)

Intervento dal titolo "Sulle tracce di Lorenzo Bartolini. Il periodo napoleonico".

12 settembre 2008, **Giornata di studi "Alla corte degli Alberti"**. Carmignanello (PO) Intervento dal titolo "La Rocca Cerbaia e le fortificazioni della Val di Bisenzio. Percorsi didattici".

5 maggio 2009, **Giornata di studi sulle Vite di artisti di Francesco Maria Niccolò Gabburri (XVIII sec.)**. Biblioteca Nazionale di Firenze, Tribuna dantesca. Intervento dal titolo "Le vite di Gabburri e l'Abecedario pittorico di Pellegrino Orlandi".

22 luglio 2009. **Manifestazioni regionali Le notti dell'Archeologia.** Vaiano (PO). Intervento dal titolo "Dalle schegge alle fortificazioni: uomo e territorio nell'antico Monteferrato".

1 novembre 2009. **Manifestazioni regionali Sotto il segno di Galileo**– Mostra *Arte e piaceri in villa negli orizzonti di Galileo.* Vaiano (PO).

Intervento dal titolo "Galileo, l'arte e le donne: l'amicizia con Artemisia Gentileschi e Alessandra Buonamici".

31 ottobre 2010. All'interno della mostra "**Viaggi e viaggiatori**" (Villa del Mulinaccio, Vaiano, PO). Intervento dal titolo "Filippo Sassetti, i Medici e le meraviglie dal mondo".

16 marzo 2011. In occasione delle celebrazioni per il **150esimo dell'Unità d'Italia** dei comuni della Val di Bisenzio, Palazzo comunale di San Quirico di Vernio, Consiglio comunale, intervento dal titolo "Le conseguenze dell'Unità d'Italia in Val di Bisenzio".

14 maggio 2011. In occasione delle celebrazioni per il **150esimo dell'Unità d'Italia**, evento organizzato dal Parlamento Regionale degli Studenti della Toscana, Sala consiliare della provincia a Palazzo Banci-Buonamici. Intervento dal titolo: "La storia per immagini: il Risorgimento pratese nei dipinti e nelle illustrazioni dell'epoca".

26 maggio 2011: *Il ruolo dei Centri Visite nelle Aree Protette*, intervento presso l'incontro "**I tesori di Prato**" Palazzo Vestri a Prato, in occasione della Giornata Europea dei Parchi 2011, organizzato dal Sistema Provinciale delle Aree Protette di Prato.

24-25 novembre 2011. Firenze, Biblioteca degli Uffizi; Arezzo, Museo Nazionale d'Arte Medievale e Moderna. **Convegno «L'ultimo apparato: Giorgio Vasari, la casa, le carte, il teatro della memoria»**, organizzato dalla Soprintendenza Archivistica per la Toscana. Contributo, in collaborazione con Martina Nastasi, intitolato: "Vasari scrittore. Una banca dati unificata dei testi e del lessico artistico vasariano."

29 marzo 2012. Università degli studi di Prato. Convegno "**La letteratura risorgimentale nella formazione dello spirito unitario e nazionale**" organizzato dal Comitato pratese per la promozione dei valori risorgimentali. Intervento dal titolo "Non solo pittori. L'impegno degli artisti nelle lotte risorgimentali attraverso le fonti storiche dell'epoca".

19 febbraio 2013. Palazzo Strozzi, Gabinetto Vieusseux, **Giornate di studio su Lorenzo Bartolini**. Intervento dal titolo "Lorenzo Bartolini e la città natale dalle carte Guasti e Badiani di Prato".

#### CONOSCENZA LINGUE

Inglese (molto buono), Francese (buono), tedesco (base).

#### CONOSCENZE INFORMATICHE

**Patente Europea per il Computer** (Word, Excel, Power Point, Access, navigazione Internet). Conoscenza Photoshop, Filemaker Pro.

Prato, marzo 2015